Как Елизавета сражалась, как сумасшедшая женщина, выглядящая больше как дикий зверь, чем практичный боевой художник, ее враг мог только смеяться над собой в тишине, как она наблюдала за бесполезными попытками Елизаветы повредить ей. Она была Смертельным Боевым Практиком Пикового уровня, более того, даже среди Боевого Общества, она имела необыкновенно редкую конституцию типа Молнии. Всё, что ей нужно было сделать сейчас, это позволить Елизавете эффективно утомиться перед тем, как продолжить транспортировку к заранее определённому месту встречи, "Ночному Ползучегу".

Женщина хотела бы закончить схватку как можно скорее, но на самом деле именно её редкая конституция ограничила её силу на этот раз. Обычно она бы безмерно гордилась своей великой и потрясающей силой молнии, но для этой миссии по захвату и возвращению в плен ее молниеносная сила была больше, чем она могла контролировать в качестве простого Практика Смертельной Сцены. Она могла только ждать, пока Элизабет потеряет достаточную Внутреннюю Силу, чтобы справиться с ней, не используя Внутреннюю Усилу, чтобы не быть внезапно атакованной и чтобы ее цель не смогла сбежать.

Естественно, что вначале ей приходилось ждать, пока Елизавета израсходует Внутренние Силы, будь то в результате бега или объявления времени, женщине было все равно. Однако, теперь, когда Elizabeth начала фактически сопротивляться, пассивные оборонительные свойства её Внутренней Силы типа Молнии фактически ускорили утомительный процесс, к которому она стремилась. Если бы она решила дать отпор Элизабет, то не было никакой информации о том, какой вред нанесёт её хищная молния, и если бы она сделала больше, чем Мастер посчитал приемлемым... Даже ей не было бы гарантировано помилование от наказания.

Женщина сохраняла бдительность и блокировала удар за удар за удар. Все, что Елизавета бросала в нее, было обработано с безупречной легкостью, но... с течением времени, Елизавета, казалось, становилась сильнее, а не слабее. Ее скорость, казалось, уменьшалась, и ее сила ослабевала, но сила, стоящая за ее ударами, только увеличивалась? Как это может быть?

Начальное самодовольное отношение женщины к Элизабет за смелость дать отпор кому-то на несколько фаз впереди нее в пределах Смертельной стадии, начал сдвигаться; сдвиг в сторону более серьезного отношения, и, возможно, даже некоторое уважение ... Она начала ускорять потребление Внутренней силы, чтобы утомить Элизабет быстрее с более парализующими стенами молнии, покрывающими ее тело. Но, боль от многократных потрясений, казалось, больше не существует даже для нынешней Елизаветы.

Тем временем... Элизабет, находясь в своем маленьком изолированном мире, даже раньше не видела в женщине врага, заслуживающего поражения. Скорее, она каким-то образом потеряла себя в борьбе с тем, что все, что она видела, было марионеткой. По ее мнению, танцующей марионетке обороны достаточно одного твердого удара, и все ее проблемы исчезнут.

Эта "марионетка защиты", как назвала её Элизабет, была почти копией Джейн, когда она тренировалась в додзё. Только теперь идея реальной посадки в атаку казалась осуществимой. Стиль защиты был немного другим, но недостаточно радикальным для того, чтобы Элизабет пришлось полностью поменять свой стиль атаки.

Она могла чувствовать с каждой дополнительной атакой разрыв в защите марионетки увеличиваться и увеличиваться до тех пор, пока внезапно, по какой-то непредвиденной причине, не был обнаружен полный дефект. На самом деле марионетка сделала что-то настолько глупое, как смотреть в сторону от нее, и теперь она будет платить за последствия.

То, что Элизабет не знала, было то, что знакомая смертельная фигура, которая выглядела так, как будто она выползла из глубин ада, появилась с левой стороны. Солнце, её спаситель, был полностью проигнорирован Елизаветой в данный момент, как только мысль о посадке критического удара по женщине, прежде чем она была в её сознании.

В той доли секунды, когда женщина была отвлечена на поразительную угрозу смерти Солнца появление принесло, Елизавета сделала свой последний шаг. Она пошла на безжалостный удар локтем в лицо и приземлилась на то, что Джейн и Атид посчитали бы совершенным, по учебнику, "Вращающийся локоть". С ее тело переворачивается вправо, задняя часть правого локтя связана прямо на точку с женской челюсти. Кроме брызг крови, летящих повсюду, женщина также упала на шаг назад.

Пораженная тем, что ее нападение на самом деле удалось соединить, Элизабет стояла, зияя, как идиотка, вместо того, чтобы двигаться буквально в любом направлении, чтобы проследить за ее нападением или подготовиться к любому нападению, которое женщина может бросить в нее. Следовательно, её враг, женщина, которая до сих пор была чрезвычайно сдержанна в том, чтобы не махнуть полом с Елизаветой, когда она могла бы иметь бесчисленное количество раз к настоящему времени, мгновенно потеряла хладнокровие.

Она только что была поражена, и ее миссия может официально считаться провалом, поскольку прибыло Солнце. Так как миссия была закончена в любом случае, она смирилась с той искрой ненависти, которую породила Элизабет, умудрившись удержать её достаточно долго, чтобы позволить Солнцу найти их, и она переехала, чтобы погубить Элизабет, покалечив её.

Предыдущая аура фиолетовой энергии, которую Элизабет называла "хаотичной", стала ещё более опасной, так как намерения женщины перейти в наступление начали принимать форму. И к тому времени, когда был виден смертельный удар по её голове, Елизавета не могла ничего сделать, кроме как наблюдать в ужасе, как нога её врага приближалась к её лицу. Такие моменты, как эти, чувствовались как часы, так как это зеркально отражало то, что можно было испытать прямо перед смертью, но не было ничего, что Елизавета не могла сделать против её очевидной встречи со смертью.

Только... реальное явление Смерти сумело заблокировать то, что выглядело как удар конца жизни, так как Солнцу так или иначе удалось поставить себя между Елизаветой и другой женщиной, до того, как удар молнии, проливающий свет, сумел соединиться. Солнцу удалось перехватить удар, но из-за отсутствия подготовки и времени, он не правильно заблокировать или поймать ногу женщины. Скорее всего, его обнаженная верхняя часть туловища приняла удар без некоторой дополнительной поддержки.

Это был всего лишь удар Смертельной Смерти Пика 5 уровня, который был полным Этапом ниже того, что Солнце считало матчем. Тем не менее, этот полный удар кого-то на целой

стадии ниже него, добавив к этому тот факт, что Солнце не обладало собственной Внутренней Силой или Ци... Последствия этого удара были, мягко говоря, катастрофическими.

После того, как основная сила удара уже потрясла и вытеснила некоторые из его внутренних органов, дополнительные разрушительные силы молнии только усугубили ситуацию, так как несколько внутренних органов были пробиты, если не раздавлены непосредственно в пульпу. К счастью, Солнцу не суждено было мгновенно отдаться боли, и ему удалось нанести такой же разрушительный удар грубой силой апперкотом в лицо до того, как он рухнул на землю.

По мере того, как пыль оседает от этой бесконечно страшной первой встречи с другими воинами, Елизавете нужно пару минут, чтобы отомстить. Она была напугана без разумного сомнения, так как последний удар стремился буквально убить её, но после пары секунд принятия того, что она всё ещё жива и пинается, новый приоритет стал превалировать над состоянием её жизни прямо сейчас.

Солнце, вероятно, находилось между жизнью и смертью в данный момент, и хотя изначально Элизабет не очень ценила свои отношения с ним, прямо сейчас она чувствовала, что должна ему за то, что спасла её не один раз, а дважды. Она поддерживала Сун и подвозила его к своему дому, только вместо обычной атмосферы солнца и радуги, которую приписывали этому спектаклю, Сун не только выглядела как труп, но и была ночь, и шел дождь...

Кстати, ее группа похитителей на самом деле решила двигаться в направлении, близком к ее дому, поэтому после того, как она использовала свой телефон для переориентации, Элизабет удалось вернуться к себе домой менее чем за пять минут. Она положила солнце на пол своей гостиной и убрала всю мебель вокруг него. Вопреки здравому смыслу, вместо того, чтобы вызвать полицию или даже скорую помощь, Элизабет взяла на себя обязательство вернуть Солнце в стабильное состояние.

Эти двое только что втянулись в какую-то бандитистскую войну между Военными практиками, так что просить помощи у нормальных людей было бы просто выстрелить себе в ногу. Более того, вероятно, не было бы гарантии, что Солнце может быть исцелено нормальными средствами, учитывая характер его атак. Элизабет также не звонила Джейн или Атид, так как единственным номером, который у нее был, был рабочий номер додзё, а не их личный номер мобильного телефона. По ее мнению, не стоит тратить впустую хотя бы долю секунды на азартные игры, чтобы понять, возьмет ли кто-нибудь из них трубку, когда додзё будет закрыто.

После того, как она побежала в свою комнату и забрала свой набор игл Acupoint, она сделала сумасшедший рывок на кухне и принесла целый рулон бумажных полотенец, чтобы держать под контролем кровь, протекающую из тела Солнца. Вопреки всем своим желаниям попасть прямо на заживляющее Солнце, Элизабет точно знала, что ее текущего запаса Внутренней Силы едва хватит, чтобы закрепить все раны на поверхности, которые он получил.

Она провела диагностическую проверку по всему телу Солнца и была в ужасе от найденных повреждений. Только на его туловище она обнаружила два пулевых ранения, семь сломанных ребер, сломанную ключичную кость, несколько спинномозговых штифтов были полностью разрушены, и почти все его внутренние органы были слегка повреждены; хуже всего то, что

его левое легкое, которое имело десятки оптовых повреждений, присутствовало повсюду. Таким образом, наиболее логичным выбором для нее было быстро медитировать перед чем-либо еще.

http://tl.rulate.ru/book/27793/836392