Стоя в центре спарринг-ринга, Элизабет посмотрела на Джейн с вновь обретенной нерешительностью, как будто бы она тренировалась сражаться с другими боевыми искусствами, в действительности же это был первый раз, когда она искала физического противостояния. Каким-то образом, в ее извращенном мышлении, убийство и убой, казалось бы, не так уж и плохо, но борьба и спарринг? Что, если она напортачила и сделала что-то настолько вопиющее, что ее нынешние отношения с Джейн были разрушены? Что если она разозлила Джейн одним неверным шагом, и солдат 14/15-го уровня решил покончить с ней прямо тогда и там?

Это был всего лишь дружеский спарринг, но для Елизаветы она почти предпочла бы, чтобы ее заставили сражаться до смерти; почти... Она могла только вздохнуть и занять свою позицию, чтобы начать боевую подготовку и надеяться на лучшее. Если что, Джейн должна ожидать, что она сделает ошибки, как она это делала снова и снова, заявил ее новичок стоял в мире боевых искусств. Но такая мысль не приходила ей в голову, так как она привыкла к тому, что никогда не должна взаимодействовать с другими людьми.

Елизавета и Джейн стояли на расстоянии примерно два или три фута друг от друга, и, как бы насмехаясь над Елизаветой, Джейн не принимал соответствующей формы и просто стоял там; стоял совершенно нейтрально. Она жестикулировала рукой, чтобы Елизавета начала, и начался шпат.

Почти немедленно, бесполезно низкий боевой опыт Елизаветы был выставлен на всеобщее обозрение, так как она даже не знала, с чего начать. Учитывая, что всё, что она делала со вчерашнего дня, это ударяла по мешку с песком, теперь, когда она столкнулась с настоящим живым и дышащим человеком, человеком, способным мыслить и с бесконечным количеством опыта, которым она обладала, какая надежда была для неё, чтобы не показаться глупой, когда она выступила против Джейна?

Элизабет бросила свой первый удар, в полной мере ее полномочия близки к 22 очков в Скорости. Тем не менее, все, что Джейн должна была сделать, чтобы заблокировать его, это пошевелить руками в паре дюймов от ее лица. Джейн также не совсем младенец Элизабет, так как ее блок носил с собой значительную силу, которая привела к тому, что Элизабет споткнулась в обратном направлении.

Через минуту, чтобы обдумать, что всё было "хорошо", Элизабет вернулась, чтобы продолжать наносить удар по Джейну, пробуя двигаться за движением. Она ударяла, пинала, стояла на коленях и локтями с каждым движением, которое Солнце учило её вчера, но её отсутствие опыта привело к тому, что всё, что она делала, было либо заблокировано, либо поймано. Элизабет могла только обидно вставать после каждой неудачи и пробовать что-то новое. Несмотря на то, что она потерпела неудачу без признаков улучшения, мышление, в которое она поставила себя для постоянного улучшения, не оставило ее. Но, к сотому раз она упала на пол, даже с ее упорством тренироваться навсегда, если ее выносливость / Иннер Сила позволяют это, она начала формировать сомнения в том, что это стоило всех усилий.

К счастью, прежде чем отказаться от спарринга в пользу Inner Strength Conversion, в течение еще нескольких десятков поражений, довольно абсурдное уведомление из статусных функций разбудило ее от падения.

[Тревога Веха!

Пользователь разработал Мастерство Боевого Искусства до 5-го уровня!!!

Скрытое задание: Вехи Боевых Искусств №1 (Завершено)

Сложность: F

Цель: Получить любую боевую технику на 5-й уровень .

Описание: Поздравляю, теперь вы квалифицируетесь как смертный мастер боевых искусств. На самом деле это не так уж и много, но эй, у нас у всех ведь есть с чего начать, верно? Держите! Надеюсь, этот плохой мальчик принесет пользу~

Награда: Мусорный камень сродства элементов.

Боевое искусство: Искусство восьми конечностей (Муай Тай).

Уровень 5

Опыт: 70/100

Класс: F

Описание: Потомок боевых видов спорта Таиланда, для которого характерно использование кулаков, локтей, коленей и голеней.

Эффект тока: Невооруженный бой на уровне Смерти дает 31,25% толчок к Силе и Обороне].

"Срань господня!" Элизабет не могла не проклинать вслух, так как ее продвижение по Муай Тай было абсолютно нелепым. Всего пару минут назад, когда она ударяла по мешкам с песком, она едва заметила, что даже после десятков минут, прошедших с ней, появилась хоть одна точка опыта. Теперь ей оставалось только танцевать с Джейн, а ее Муай Тай пробил пару уровней?

Чего она не знала, так это, какова разница между динамическими тренировками, например, дракой, и статической тренировкой против мешка с песком. С самого начала она подходила к аспекту тренировки своего боевого искусства неправильно. Самый лучший способ обучить ее мастерству, было бы практиковать против другого практикующего. Это была та же причина, половина времени она обратила внимание на других вокруг нее, они спарринг. Хит мешок с песком и тренировки в одиночку было хорошо только для кондиционирования, так как не было

много можно улучшить без ссылки, чтобы четко видеть свои ошибки.

Так как Элизабет вернулась в свой маленький мир, вовсе не готовая вернуться в реальность от шокирующей информации, которую она только что получила. Все вокруг неё уставились на неё ещё раз, причиной чего, конечно же, был её нецензурный язык. Точно так же, как ее хрупкое тело, более часа доминирующее в мешке с песком, шокировало людей, наложение ее хорошей внешности на ее разговоры в сточной канаве было поразительным контрастом.

Когда Элизабет просматривала детали скрытых поисков, ее глаза рисовали пробелы, когда она читала описание и награды. Она спросила Пи: "Эй, что за странное "описание"? И что именно такое "Камень аффинити элементарного мусорщика"?"

Пи, видимо, всегда была доступна, даже не потратила и секунды, чтобы ответить. Она сказала: "Описание этого квеста пришло прямо из *********. Очевидно, ********* действительно нравится ваша геймерская штука, и она решила внести свой вклад в то, чтобы сделать этот процесс более увлекательным. Что касается твоей награды... "Камни аффинити"? Ммм... Ты можешь думать о них как о жуликах, которые мгновенно улучшают твой талант. Типа, ты знаешь, что в ролевых играх обычно есть шапки уровня?"

Элизабет, как настоящая идиотка, кивнула головой в реальном мире, что она подтвердила "Да?" через свои мысли. Р продолжал говорить: "Ну, ваш предел таланта будет как шапка уровня, и каждый раз, когда вы улучшить свой талант ваш предел таланта увеличивается соответственно". Уровень таланта в основном худший, самый основной, уровень таланта необходимо обладать, чтобы начать генерировать либо магии или ци. Так что вам лучше перестать пренебрегать качеством мусорного яруса, так как на данный момент у вас даже нет таланта...".

Чушь собачья! Элизабет выглядела побежденной, как сказала П, по сути подтвердив, что один из вариантов создания персонажа, который она выбрала, уже отозван. А что насчет ее "Троицы времени"? А как же предыстория, из которой она вышла до того, как превратилась в Элизабет? Разве она не должна была быть существом, бесконечно близким к восхождению к Богу через мастерство Пространственного Времени? Как Пи могла сказать, что у нее нет Аффинности Времени... Что? Но разве у меня нет Аффинности Времени? Как у меня может не быть таланта к Времени!"

"Мой парень... ты даже не проверил, что делает Аффинити Времени. Поищи его в своих статусных функциях, прежде чем продолжать выставлять себя дураком."

Элизабет, все еще немного надеюсь после того, как услышала, что информация о ее Временной аффинности была где-то в ее статусных функциях, быстро просмотрела Внутреннее Способность.

[Innate Skill(s)]:

Аффинити Времени

Ярус: Sub Trash-tier (фрагментированный трансцендент)

Описание: Потеряв всю полноту своего культивирования перед тем, как сойти с небес, все, что осталось от вашего ранее культивированного таланта Времени, разбивается об осколки божественного великолепия. К счастью для тебя, твой хозяин не покалечил твой талант, а только фрагментировал его. Увы, даже бог не может достичь невозможного, и только временной аспект вашего таланта был сохранён; Пространство и все остальные ваши ранее культивированные типы энергии были потеряны в пустоту в обмен на то, чтобы вы не стали калеками. В результате, талант времени снова может быть культивирован на разбитых остатках вашего ранее богоподобного таланта, что позволит вам продвигаться по пути, уже проложенному вашими предыдущими усилиями.

Текущий Эффект: При возобновлении культивирования временного таланта пользователь совершенствуется в два раза быстрее и при этом затрачивает лишь половину усилий].

Елизавета заметно стала менее подавленной после прочтения статуса её Времени Аффинности, и, используя свой ум как поисковую систему, она обнаружила случаи использования "таланта" в знаниях, которые она получила от Временной Медитации. Она узнала, что талант не играл никакой роли, пока она не прошла первые пять уровней, более известные как Смертельная стадия, и готовилась к вступлению в 6-й уровень. Логично, что она понятия не имела, о чём говорила П, так как, несмотря на то, что всё содержимое Времённой Медитации было загружено прямо в её мозг, она получала доступ только к тому, что было актуально для её текущего уровня силы.

Возвращаясь к нормальной жизни, Елизавета отбросила свои мысли о Камне Аффинити и возобновила свой спарринг с Джейн. Она нашла бы другое время, чтобы использовать камень, так как это не было срочным делом на данный момент.

Несмотря на то, что её выходки и бессмысленные перепады настроения были юмористическими для Джейн и всех вокруг, кто наблюдал за её поведением, для тех, кто разделял с ней какие-то отношения, вновь обретённый Элизабет энтузиазм быть неоднократно сбитой с ног и оттолкнутой назад вызывал беспокойство.

В то время как раньше, после каждого удара её лицо становилось всё меньше и меньше гриммером. После снятия этого слышимого проклятия и изменения мимики два или три раза, "спарринг-практика" Джейн, казалось, стала её новым любимым занятием; вряд ли она могла сдержать себя.

Звуки удара Элизабет об пол становились все громче и громче с течением времени, так как Джейн начала использовать постепенно более интенсивные движения, чтобы заблокировать или защитить от увеличивающегося Muay Thai Skill Элизабет. Тем не менее, "жертва", о которой идет речь, казалось, не знала, что такое боль, так как она поддерживала себя после каждого удара с улыбкой на лице и волнением от мысли о своих достижениях...

http://tl.rulate.ru/book/27793/819700