

В тот момент, когда голос остановился, Елизавета увидела перед собой сгусток теней и форму гуманоида. Во второй раз, когда она полностью сформировалась, она бросилась на нее с силой практикующего Смертельную Стадию Пика. Конечно, спешка была примерно такой же впечатляющей, как и ходьба младенца к Элизабет. Она приняла совершенно нейтральное выражение, когда подошла к тени и уничтожила ее одним ударом.

"1 Точка! Следующая фаза, начинай!" Сразу после того, как голос потускнел, перед Элизабет заклинило еще две тени. Увы, у невпечатлённой девушки даже не хватило терпения подождать, пока две тени не сформируются, так как она разбила их в неполном состоянии в течение секунды.

"Прекрасно! Удвоенный балл! 5 очков! Следующая фаза начинается!" Опять же, стало формироваться больше теней, на этот раз всего четыре тени. Тем не менее, Елизавете едва ли приходилось напрягаться, чтобы уничтожить каждую из теней до того, как они полностью сформировались.

"Прекрасно! Удвоенный балл..." То же самое сообщение было повторено ещё два раза, когда Елизавета, по сути, прорвалась сквозь бой - это можно было бы даже назвать так - до того, как другое сообщение было отражено в огромной пустоте Испытательного Формирования.

"Прекрасно! Удвоенный балл! 40 очков! Брейк!!! Осталось время: 59, 58, 57..." Предположительно, следующая стадия будет соответствовать Солдатской с гораздо более сильными противниками. Увы, Элизабет даже не выполнила боевое умение, не говоря уже о том, чтобы использовать свое оружие. Поэтому, после начала следующего Этапа, Элизабет также доминировала в усиленной тени, не потеряв ни на секунду.

Этап Воина был также доминирован, но Элизабет вскоре поняла, что чем выше этапы прогрессировали и чем сильнее становились тени, тем быстрее они сгущались и приобретали форму. Таким образом, в третьей фазе Стадии Воина, когда она принимала сразу четыре Тени Срединной Стадии Воина, Элизабет начала использовать свой Клинок Нижней Тени и Искусство Клинка: Базовые Навыки, чтобы сохранить способность без особых усилий зарабатывать отличные баллы.

Было невероятно сложно достать оружие ближнего боя против теней Стадии Воина, но так как эффект Blade Art увеличил ее скорость на 50%, это был единственный способ заработать максимальное количество очков. Игроку, скрывающемуся в меняющейся личности Элизабет, не потребовалось больше, чем просто увидеть счет, чтобы раскачать ее и стать доминирующей фигурой в принятии решений, таким образом, Фазы и Этапы Испытательного Формирования были очищены еще быстрее, чем раньше.

Увы, даже с её Искусством Лезвия, она должна была начать бегать в неприятности, так как тени, порождённые формированием, постоянно увеличивались в силе и количестве. К сожалению, она справилась с полосой совершенства только до второй фазы King Stage, и это было даже после того, как её Blade Art выровняли в три раза больше, увеличив её Speed Buff ещё на 37,5%. Всё ещё устраняя вторую Раннюю Стадию Короля сразу после её формирования, Елизавета вздохнула, так как знала, что оттуда всё станет только труднее.

"2,5 миллиона очков! Следующая фаза, начинай!" Когда третья фаза королевской сцены породила четыре тени Средней фазы, Елизавете удалось убить только одну из них до того, как полностью сформировались три другие, показав тем самым абсурдную скорость, с которой тени теперь развивались. Она все еще считала, что убить три другие тени было нелегко с ее Speed Stat соперником Святых поздней фазы без посторонней помощи.

Материализуя свой пистолет Dawnbringer на левой руке, она услышала: "5 миллионов очков! Следующая фаза, начинай!" Елизавете едва удалось убить клинком одного из Королей Поздней стадии, когда еще один Тень Королевской Сцены взорвался от пулевого ранения в голову. Даже с [Быстрым] броском на свою персону, она едва справилась с этими двумя инстинктами, и так как это умение стоило непомерного количества энергии для поддержания, Элизабет ушла в отставку, чтобы отменить заклинание, чтобы сохранить свои силы для более трудных Этапов. Остальные шесть Теней пытались работать вместе, чтобы связать её, но благодаря огромному мастерству её скорости и силы, они были разрезаны или расстреляны.

В Испытательной Форме, потому что все было, кроме симуляции через душу, Элизабет отправилась в путь, не жалея ни минуты рассмотрения вопроса о нормировании ее боеприпасов, так как она практически имела бесконечный запас. Конечно, как бы то ни было, ей все равно нужно было материализоваться и быстро перезарядить свои пистолеты, так как у них был конечный зажим. Но из-за этого маленького жульничества, последняя фаза "Король" была завершена без заминок. Возможно, потребовалась пара сотен пуль и наглость, чтобы выдержать шестнадцать Теней Королевской Стадии Пика, так как все они материализовались ниггером на мгновение после того, как было объявлено о начале Фазы, но, по крайней мере, Елизавета закончила ее до этого момента, не получив ни одной травмы.

"50 миллионов очков! Перерыв!!! Оставшееся время: 119, 118, 117..." Приятно удивленная, увидев, что её время отдыха на этот раз увеличилось в два раза, Элизабет села и собрала то, что она смогла сделать с помощью легкой медитации. Когда она услышала следующее объявление, темный свет безумия трепетал в ее глазах, когда она решила использовать свои Печати Хаоса, если стало "слишком плохо". Естественно, она использовала силу своего Третьего Печати Хаоса с тех пор, как у нее начались проблемы на Королевской сцене. Таким образом, решение было принято в отношении ее Печатей Физического Возрастания...

"Последняя стадия, Святая стадия, начинай!" Еще до того, как Елизавета успела отреагировать, Святая Сцена появилась полностью сформированной и уже беговой в ее направлении. Конечно, после того, как она сформировалась, с Timeworn Eyes и ее Базовой Статуей в 570-х годах, за единственным движением Тени Святой Сцены Новичка можно было легко проследить. Ну, а не просто следовать, это было легко, так как Елизавете приходилось сосредотачиваться только на одной Тени.

Потребовав менее пяти секунд, чтобы разрезать первую Тень Святой Сцены, Елизавета рискнула и попыталась использовать ее [Печать таланта кражи крови] до того, как тело Тени испарилось до пепла. Несмотря на успех, по каким-то причинам, энергия, дарованная ей от использования Печати, была далека от того, чем должно было обладать существо Святой Сцены, даже в Фазе Новичков. И все же, даже если бы она взяла всего лишь жалкий 1%, который все равно равнялся почти ста тысячам единиц Внутренней Силы.

Таким образом, когда она услышала громкий звук диктора Испытательного формирования, она сказала: "1 миллиард очков! Следующая фаза, начинай!" Уверенное чувство не могло не сформироваться, так как Элизабет стала крайне опрометчивой со своим нормированием энергии. Бросая большинство своих карт в открытый доступ, Элизабет ничего не жалеет, так как она бросает [Быстро] на себя, так же как и [Пространственное Притяжение], чтобы довести свою скорость до ещё более высокого пика. При использовании всей этой энергии, даже если бы различные Аффинности и мастерство Елизаветы смягчили часть стоимости заклинаний, у неё всё равно кончилась бы энергия в течение минуты.

По сути, стирая значение расстояния с помощью Пространственного Притяжения, Элизабет удалось избавиться от двух Теней Святой Стадии Ранней Фазы, так как её Сила больше не была в состоянии наносить серьёзную травму при каждом ударе клинка или выстреле пистолета. Не тратя впустую свои затухающие источники энергии после убийства, она использовала её [Печать талантливого похищения крови], чтобы снизить скорость использования энергии; если бы только до такой степени, что она могла бы продолжить следующую Фазу.

"5 миллиардов очков! Следующая фаза, начинай!" Жмурясь глазами, Элизабет вздохнула, когда поняла, что не может позволить себе обменять клинок "Нижняя часть" на свой пистолет "Хаосбрайт". Она едва могла сравниться со скоростью четырех породившихся Теней Средней стадии Священной, поэтому в тот момент, когда она решила начать борьбу с истощением, медленно износив Тени выстрелом, она была совершенно потрясена скоростью и, возможно, завершила симуляцию.

Без повышения ее скорости Blade Art, она была бы больше сидячей уткой, чем она была в данный момент, так что, с такой осторожностью, как она могла бы щадить в этой нелепо быстрой битве, Элизабет сделала все возможное, чтобы нацелить свой урон на одну Тень за раз. Результат почти довел ее до состояния истощения, так как прошли минуты, прежде чем умерла первая Тень, и оживил ее почти несуществующий запас энергии. К счастью, когда Теней стало на одного меньше, хотя сезон был не совсем открытым, Элизабет стало гораздо легче убивать трех других Теней все быстрее.

Кроме того, хотя это было не так смешно, как в тот раз, когда Элизабет впервые тренировала свое Искусство Блэйд-Арт с Угге, сражаясь с этими способными противниками, скорость Элизабет в тренировках ее Искусства Блэйд-Арт увеличивалась в пугающем темпе. Достигнув 60 уровня во время своей предыдущей битвы с двумя Тенями Священной Стадии Ранней Фазы, теперь она стоит на 64 уровне.

Увы, даже с ростом ее Скорости и Силы, Элизабет не была уверена в том, что сможет справиться с 8-ю Святыми Поздней Фазы одновременно. Даже при полной загрузке энергией она практически не могла пропустить 2 Этапа и 9 Фаз культивирования со своими "стандартными" способностями, так что пришло время серьезно...

"Серьезно Скетчи", как заметил Пи, прочитав сомнительные идеи Элизабет. Тем не менее, наслаждаясь психотическими тенденциями, которые выбрала она, и не видя проблемы в экспериментах с сумасшедшими, пока она была в Тестовой Формации, Р сделал то, что она имела до сих пор, и оставил Элизабет на её собственные устройства. Сначала она беспокоилась о том, что Элизабет, или затем о решении Эдриана довести свою жизнь до конца в качестве

культиватора, но к настоящему моменту она не могла быть более благодарна за то, что Элизабет медленно принимает все "правильные" решения, которые у неё были до сих пор в её карьере культиватора.

Таким образом, Элизабет решила пойти на всё, если бы только один раз... Она активировала Пятый Знак Хаоса, чтобы мгновенно удвоить свои способности, говоря физически, конечно, и к тому времени, когда она закончила прослушивать послание: "25 миллиардов очков! Следующая фаза, начинай!" Маленькое синее пламя кротко танцевало на поверхности ее левой ладони. Наконец, опасное Холодное Пламя увидело свет, так как Елизавета хотела увидеть, что именно сделало приобретение этой способности Трансцендентальным Успехом.

Слишком напуганная, чтобы проявить эту способность в реальном мире со всеми ужасающими предчувствиями, которые она чувствовала, всякий раз, когда возникала мысль. Стоя рядом с вершиной силы, возможной для Мага Сцены Воина, она материализовала маленький клочок Холодного Пламени, который она всё ещё могла контролировать, и после использования скорости, сравнимой со скоростью кого-то на самом слабом уровне Царства Духа, маленький голубой свет спустился на тело ничего не подозревающей Тени Святой Сцены Поздней Фазы.

<http://tl.rulate.ru/book/27793/1022299>