

"Время?! Это самый редкий тип энергии, к которому практикующий может иметь привязанность!" В судейской коллегии в VIP-зоне люди в очередной раз почувствовали вкус безумия, так как была раскрыта способность Елизаветы манипулировать энергией времени. Конечно, энергия времени не была самым редким типом энергии, с которым можно иметь близость, так как Элизабет также обладала полуреализованным Грандиозным Аффинтизмом; и это даже не было самым редким типом энергии. Тем не менее, в Боевом обществе на Земле аффинность по времени также может быть самым редким типом периода близости, так как это была одна из самых редких энергий Происхождения, с которой нормальный человек мог найти близость; по крайней мере, до Обновления Размеров....

Однако, по мере того, как люди медленно отпускали шок от Елизаветинской Троицы Времени, и они концентрировались на эффекте Быстрого Волшебства, явный страх одолевал судей, поскольку они понимали ужасающий потенциал маленькой голубой тонированной бумаги, которую носили с собой. Несмотря на то, что Волшебство обладало способностью разрушать особые образования и волшебства, сосредоточенные на обороне через истощение, не следует упускать из виду наступательное мастерство быстрого перемотки вперед.

Возможно, теперь, когда Элизабет была всего лишь бойцом стадии Воина, её Быстрое Волшебство не представляло большой угрозы для них, так как их базы выращивания, вероятно, игнорировали бы большинство эффектов Волшебства, но для столь же сильных противников было исключительно опасно иметь более быстрое время переживания своего тела. Небольшие раны вроде порезов или царапин могли бы представлять собой опасные для жизни последствия, так как боевой потенциал уменьшился бы с потерей крови и усталостью, не говоря уже о возможности самоуничтожения от неспособности должным образом контролировать свой поток Ци...

Каким-то образом, наименее предполагаемое очарование, которое создала Елизавета, вызвало наибольшую реакцию как судей, так и толпы, когда они медленно разбирались в вещах; хотя и в более медленном темпе. В любом случае, когда тайна легендарного третьего волшебства разгадана, интервьюер извинился и позволил диктору объявить о наградах.

Заняв первое место, Елизавета получила титул "Демонической волшебницы", доведя свой титул до трех. Она также получила право изучать любую Волшебную технику на протяжении всего Боевого Общества; с обычными ограничениями, конечно же. А также перо для надписей "Spirit Grade Inscriptions Pen" - настоящий талисмановский букет, и право выбрать шесть материалов наивысшего качества, подходящих для Волшебства. Естественно, что она также получила все остальные Зачарования, которые она создала в ходе проведения События.

Как будто все это было рутиной, Элизабет зашла в отдел ресурсов арены и забрала свои награды, прежде чем вернуться в зону ожидания, так как следующее Событие будет проходить на той же арене. На этот раз, так как она прибыла намного раньше, чем обычно, будучи в числе первых пяти прибывших, Элизабет потратила около двадцати минут на размышления, ожидая, когда арена будет подготовлена обслуживающим персоналом, и когда участники Зачаровывающего События заберут свои награды.

После того, как Элизабет выкопала еще 6% своей Скрытой Культивации Этапа Воинов с

помощью Chaos Requiem, она услышала звук диктора, призывающего участников Кулинарного События пробиться на Турнирную Арену. Возвращаясь в свой блок, как будто это был второй дом, Элизабет протестировала различные кулинарные инструменты за своим столом, слушая, как диктор сказал: "Добро пожаловать на пятое по счету мероприятие дня, Кулинарное событие". Для тех, кто посетил свой первый турнир по уши, это может быть сюрпризом, но Кулинарное событие - это единственное событие, состоящее менее чем из трех этапов. Как видите, очень немногие практикующие специалисты занимаются духовной кулинарией, а другие, гораздо более "плодотворные" занятия доступны...".

Прикусывая свой язык перед менее тонкими комментариями о том, как практикующие Кулинарный путь уступают тем, кто практикует другие второстепенные профессии, потому что: "Кто будет практиковать что-то столь же бессмысленное, как Кулинария, когда Алхимия и Медицина были гораздо более продвинутыми версиями одного и того же рода занятий? Любой комментарий подобного рода будет пустым при виде этого демонического существа, спокойно сидящего на юге арены. Кто будет практиковать Кулинарию, когда есть другие жизнеспособные профессии? Конечно, не действующий чемпион трех других соревнований; одно из таких соревнований - более совершенное занятие в медицине...

Таким образом, ведущий сказал: "В любом случае, на первом этапе кулинарного соревнования - Зеркальном этапе - участники увидят, что они следуют инструкциям шеф-повара. Критериями судейства являются все - от скорости и точности участников до того, насколько хорошо они управляют энергетической интеграцией". Теперь я отказываюсь от подключения системы РА к шеф-повару Киму".

Минутой позже по всей арене прозвучал еще один голос, как сказал шеф-повар Ким: "Хорошо тогда~ Давайте начнем сейчас! Спортсмены должны поднять свои печи до 235 градусов по Цельсию! Пока вы позволяете кастрюлям нагреваться, переходите к овощам! Нарезать лук кубиками, фаршировать чеснок, морковь..." Стреляя по приказам, как из пулемета, различные соперники скрещивали глаза и путались, так как указания шеф-повара Кима двигались слишком быстро, чтобы выполнить их. В конце концов, они не просто готовили, они готовили с Ци! Каждый шаг был деликатным процессом, и каждый ингредиент нуждался в точном количестве Ци - или Волшебства... - налитого. Слишком много Ци и ингредиента превратится в кашеобразный мусор, а слишком мало - в пищу, которая с таким же успехом может даже не зарядиться духовной энергией.

На каждых пяти проигравших конкурентах двое едва ли будут придерживаться строгих правил приготовления пищи, а на одного не будет оказываться никакого давления. Конечно, Елизавета - легендарный Демон Чрезмерного Преувеличения - не только пробивалась сквозь инструкции до такой степени, что чувствовала, что это легкая работа. Она также подправила рецепт, чтобы быть немного более продвинутой, приготовив и добавив свою собственную смесь приправ и трав....

К тому времени, когда весь рецепт был готов, говяжье рагу "Master Chef's" выглядело и пахло так, как будто его приготовила конкурентка по сравнению с рагу "Elizabeth's". Её еда была настолько мощной, что привлекала людей на протяжении всего пути к зрителю. Теперь, когда в кулинарном соревновании приняло участие гораздо меньше спортсменов, а точнее, 165, шеф-повару Ким нужно было только пройти по блоку каждого участника и взять быстрый образец, чтобы выступить в роли судьи. Это действительно было позором для практиков, которые

решили стать Духовными Кулинарами, так как их соревнования были не только менее интересными, так как посещаемость обычно была в два раза ниже, чем на других соревнованиях, но и не было столько лишнего старейшины Духовного Царства, готового и способного выступить в качестве судьи....

Единственное расстройство на этот раз было вызвано аномальным присутствием Елизаветы и тем фактом, что она ранее раскрыла тот факт, что она будет участвовать в Кулинарном Собрании в этом году. Результат привел к тому, что на мероприятии присутствовали тысячи людей, которые в противном случае пропустили бы просмотр. У тех, кто остался, были смешанные чувства. С одной стороны, их чувства сходили с ума от запаха, и духовное влечение, которым была наделена кулинария Елизаветы, но в то же время, они знали, что это была несбыточная мечта - пожелать попробовать...

Многие задавались вопросом: "Как духовная пища может быть такой заманчивой?! Это так далеко, но притягательность такой небесной пищи внушает такое сильное желание... С таким же успехом она может затмить удовольствие от воздействия таблеток...

Их мысли подтвердились только после того, как они посмотрели, как шеф-повар Ким бесстыдно "пробовал" еду Елизаветы, почувствовав ее тонизирующие свойства и изысканный вкус. Елизабет, конечно, не возражала, так как думала о вещах, которые только углубляют депрессию, которую испытывали другие, сравнивая себя с собой. Обеспокоенная даже, Елизабет сказала: "Я надеюсь, что моя оценка не будет слишком большой для добавления дополнительных ингредиентов...".

"Вовсе нет... На самом деле, ваше блюдо заменяет даже мое..." Покончив со своими греховными жадными и обжорливыми поступками, шеф-повар Ким использовал значительную часть своей силы воли, чтобы сбросить дегустационную ложку и судить последних оставшихся участников. Услышав это от самого человека, Елизавета вернулась к медитации в ожидании объявления результатов.

Никого не удивляет, что она заняла первое место после того, как обогнала Мастера-повара в его собственной области специализации. Сообщая о чудесных эффектах, которые может дать употребление её еды, небольшое меньшинство людей начали заново задумываться о том, что Духовная Кулинария - никчёмная профессия, как это казалось, но всё закончилось именно этим; просто заново обдумать её. Чтобы по-настоящему изменить сознание масс, понадобилось бы что-то вроде заключительной стадии, чтобы Елизабет подчеркнула абсурдность кулинарной профессии.

Прослушивание диктора объясняет, что финальная стадия приготовления пищи была еще одной стадией вольного стиля, где участники соревнований могли свободно царствовать, создавая любое блюдо, которое они могли придумать за тридцать минут, улыбка предвкушения, которая принесла полную разорение другим участникам соревнований, обрушилась на лицо Елизаветы.

После того, как диктор закончил говорить и дал конкурентам минуту, чтобы выбрать их ингредиенты, Елизабет выбрала несколько ингредиентов, чтобы создать пикантный и сладкий

Джамбалайя. Потребовалась еще минута, чтобы доставить запрошенные ингредиенты, и через пару секунд диктор закричал: "Начинайте!".

Вечно голая и быстрая до крайности, Элизабет готовила свои ингредиенты так, как будто она рисовала. Она нарезала овощи, очистила и обработала креветки, приготовила рис и поджарила разнообразные фрукты. Работая на двух-трех станциях одновременно, все, кто наблюдал за ней, были озадачены уровнем контроля, который она должна была иметь над своей Ци, чтобы не саботировать приготовление пищи.

В конце концов, все это начало принимать форму, как она бросила смесь трав в основной кастрюле, которая держала ее различные жареные фрукты. Медленно включив другие готовые ингредиенты, запах, который можно было описать только как "божественный", перфорированный по всей арене. Благодаря какой-то кулинарной магии, аромат развивающейся Джамбалаи не одолел блюда других участников турнира, но в то же время, его ароматное мастерство оставалось привлекательным, так как распространилось по углам турнирной арены.

За двадцать минут ровной игры сложное в остальном блюдо было по большей части готово. Увы, Елизавета не считала бы его законченным, не благословив и без того небесное блюдо энергией чудовищного ядра. Приготовив свою еду с помощью смеси Нейтральной и Огненной Магии, чтобы возвысить пикантные и пряные компоненты своего блюда, Елизавета выбрала сердцевину монстра Огненного типа, идущую от зверя Сцены короля, чтобы довести свое блюдо до совершенства.

Обладая свойством усиленной регенерации и превосходного усиления силы и защиты, это блюдо было величайшим произведением духовной кулинарии, созданным Елизаветой до сих пор. Она была настолько увлечена готовкой, что даже не заметила, насколько близко она подошла к тому, чтобы не уложиться в срок, пока не улыбнулась удовлетворительно и не оставила гиперфокусное заявление, которое она взяла на себя, когда всерьез работала над заданием.

Всего через минуту после того, как она закончила, истек тридцатиминутный срок, что заставило всех участников, все еще готовящих, остановиться, так как шеф-повар Ким с нетерпением начал отбирать образцы творчества участников, чтобы оценить их окончательное положение на Кулинарном Событии.

<http://tl.rulate.ru/book/27793/1021195>