

После вызова в зону соревнований на Этапе турнира, Элизабет сохраняла свое молчание, когда пробиралась к своему блоку. Привыкнув к тому, как развивались соревнования, маленькая прелюдия перед диктором представила первую ступень, которая больше не истощала ее терпения. Более того, со всеми этими причудливыми новыми игрушками в ее блоке, Элизабет была более чем довольна оценкой качества материалов, с которыми ей приходилось работать.

Когда ведущая, наконец, прошла через систему публичного объявления, Элизабет была полностью на слуху. Сосредоточившись на звуке своего голоса, она услышала, как диктор сказал: "Дамы и господа, добро пожаловать на пятое по счету событие дня, волшебное событие! Для начала первого этапа, этапа "Скорость", участникам будет поставлена задача снова и снова рисовать относительно простое "Нейтральное очарование" - "Очарование Хранения". Так как в центре внимания этого первого этапа - скорость, участникам нужно будет только вписать "Enchantments" до завершения семидесяти процентов. Чем больше заклинаний они впишут до этой степени или выше, тем выше их балл. У участников будет десять минут на работу, и только лучшие пятьсот участников могут перейти к следующему этапу. По моей команде... На старт... Вперед!"

Не теряя времени, Элизабет решила пойти на все, так как ее глаза мерцали голубым оттенком "Магия времени", а ее доминирующая рука начала записывать чары для хранения на первом листе талисмановой бумаги на рабочем столе своего блока. Улыбаясь от радости за то, что наконец-то смогла работать с законной талисмановой бумагой класса Enchantment, скорость заклинания Елизаветы достигла 80% от ее боевой скорости. Также помогло то, что перо с надписями, которое она получила для турнира, было гораздо более продвинутым, чем перо, с которым она практиковалась до сих пор.

Кроме того, она была единственной, предположительно во всём мире, кто понимал "Принципы волшебства" и эффективно их использовал; её "Принципы волшебства" стали самым продвинутым набором "Принципов" после всех тренировок, завершённых за последний час. Даже Практикующие Духовное Царство, которые сосредоточились на вторичном занятии Волшебством, остались бы в пыли; хотя только если бы учитывалась и точность.

Поскольку Зачарование Хранения было Нейтральным Зачарованием, а также и более легкой стороной спектра, Элизабет завершала свои Зачарования со 100% совершенством каждые пять секунд. Ее скорость каким-то образом продолжала расти по мере того, как повышалось ее мастерство в Принципах скорости, точности и точности; хотя и в печально медленном темпе. Подобно человеческому принтеру, она с механической точностью прорисовывала замысловатые линии Очарования, и в конце концов... У нее закончились Talisman Papers to Enchant. Добавив оскорбление к травме, оставалось еще более пяти минут.

Помахивая стоячей служительницей, Элизабет сказала: "Могу я получить еще бумаги?" Манера, в которой она нагло тряхнула стопкой готовых талисманских газет в свои руки, сделала так, что казалось, что она не в середине соревнования и больше похожа на то, что она пыталась кого-то подкупить...

"Прямо сейчас..." Потребовав секунду, чтобы обдумать, как нелепо было в реальности, что у нее закончились бумаги, чтобы вписать до того, как закончилась половина Этапа,

сопровождающий взял свой отпуск и поспешил в отдел ресурсов, чтобы получить Елизавету больше документов. Это заняло меньше минуты, чтобы санитарка вернулась с ещё одной пачкой из 60 талисманов, но идя по её текущему курсу, если бы у неё не было необходимости останавливаться, она могла бы с лёгкостью закончить десять или около того Хранение Зачарованных Талисманов.

Тем не менее, после принятия в виду своих коллег конкурентов и проблемы, которые они имели со скоростью, Елизавета не возражала против небольшого гандикапа. Она поблагодарила присутствующих за то, что они получили её бумаги так же быстро, как и он, и возобновила скорость рисования, похожую на скорость принтера, до тех пор, пока жужжание диктора не заставило её полностью остановиться.

Элизабет смогла довольствоваться только сдачей 114 завершённых талисманов "Storage Enchantment", так как она протянула лишь четверть пути, нарисовав свою 115-ю бумагу. Возвращаясь к своей жизни бесконечной медитации, Елизавета ждала объявления результатов первого этапа.

Устав от траты своего времени на прослушивание результатов, которых добились ее коллеги, она прямо проигнорировала все подсказки диктора, пока не был объявлен счет бегуна. Результаты были более разочаровывающими, чем она могла предсказать, так как не только ее 114 зачарованных талисманов в полном объеме затмили бегуна в три с лишним раза, но и качество талисманов бегуна постоянно находилось на пороге 70%, что является абсолютным минимумом, принятым судьями. Было даже несколько его талисманов, которые опускались ниже минимально допустимого порога завершения и со скидкой. Но, что действительно вызвало у Елизаветы отчаяние в Боевом Обществе, так это тот факт, что 4 талисмана со скидкой, предположительно, были редко встречающимся малым количеством. Это действительно заставило её думать, что её решение игнорировать другие результаты не могло быть более совершенным звонком, так как такое отвращение должно было повернуть её желудок...

Выбрав пройти собеседование, так как люди уже достаточно слышали о ней на сегодня, и она чувствовала нежелание в толпе снова услышать её стыд, её конкурентов, интервьюер был освобождён от обязанностей хотя бы на тот момент, когда Елизавета добилась ещё одной победы для себя. Как и в случае, диктор перешёл к объявлению второго этапа.

Объявив: "Переходя к следующему этапу, этапу передачи, остальные участники должны вписать одно и то же "Очарование Сил обороны" на различных материалах различной текстуры и размера". Критерием судейства для этого Этапа является количество Зачарований, которые участник может создать на различных, даже неортодоксальных, поверхностях. Чем выше общая оценка участников, тем выше их итоговый рейтинг, если каждый материал имеет ценность с точки зрения сложности нанесения на него надписи и другую ценность с точки зрения размера. Только талисманы, закончившие конкурс на 80%, получают полный балл за свой оценочный размер и значение сложности, а у участников будет в общей сложности двадцать минут, чтобы принять участие в конкурсе. При этом материалы, которые могут быть использованы участниками, располагаются у стен турнира. Теперь три, два, один... Вперед!"

Шанс! В конце концов, Элизабет наконец-то нашла что-то, что бросит ей вызов. Конечно, она

собиралась сделать что-то настолько нелепое, что это только усугубило бы ее репутацию сумасшедшей, так как она проигнорировала поток участников, борющихся за приобретение самых простых материалов, и направила свой путь к краю стен турнира, чтобы подобрать самые хитрые материалы для надписей. Буквально никто рядом с ней не отвлекал ее от веселого просмотра, и Элизабет выбрала семьдесят самых сложных материалов, доступных для работы участников.

При работе с твердыми металлами, мягкими породами дерева, шкурами зверей, костями и всем, что находится между ними, были выбраны практически все текстуры, на которых она хотела бы практиковаться. Однако на этом абсурдность не закончилась, так как в ее стопку материалов были включены предметы размером до сантиметра мрамора до доски с площадью поверхности, превышающей три квадратных метра.

Возвращаясь к своему блоку на турнирной сцене, Елизавета сразу же приступила к работе. Занимая гораздо более сдержанный темп - пятнадцать секунд на каждое завершённое Enchantment, она сумела сохранить своё идеальное 100%-ное завершение, поскольку даже если Enchantment Сил обороны было немного сложнее, чем Storage Enchantment, это всё равно было просто Neutral-типом Enchantment.

Таким образом, примерно через 18 минут Элизабет закончила с различными материалами, которые она изначально выбрала, и хотя она могла продолжить и закончить ещё пару Enchantment'ов, она не чувствовала необходимости продолжать, так как уже практиковалась в своей технике с самым странным выбором материалов, доступных ей. Чувствуя удовлетворение от всего опыта, полученного ею от Enchantment Skill после того, как она смогла усилить свой Enchantment Principle of Transmission, Елизавета погрузилась в очередную легкую медитацию, ожидая, когда пройдёт ещё один цикл судьбы.

Никого не удивляет, что Елизавета сохранила своё место на первом месте после того, как набрала 788 баллов. В сравнении со счётом бегуна, который всё ещё измерялся двучисленными числами, было слышно глубокое дыхание, так как толпа думала, что "перевыполнение" Элизабет является результатом ярости проигрыша в последнем соревновании, на котором она присутствовала.

Элизабет пропустила ещё одно интервью и поклялась продолжать делать это, если она продолжит занимать первое место на Этапах, оставив диктора, чтобы он взял микрофон и объявил: "Переходя к Финальной стадии, Этапу Фристайла, участникам даётся десять минут и три попытки завершить своё лучшее очарование". В течение следующей минуты оставшимся сотням участников будет предоставлена возможность выбрать, какие материалы использовать в выбранных Волшебниках".

Подобно тому, как она выбирала материалы для подделки вечнозеленого медного меча в кузнечном состязании, Элизабет получила от личного сопровождающего планшет и выбрала список материалов для использования в финальном состязании. После получения материалов и выражения благодарности обслуживающему персоналу, ведущий вскоре вернулся к микрофону и сказал: "Начинайте!"

<http://tl.rulate.ru/book/27793/1020083>