

Совсем не думая о бесполезных мнениях зрителей о ней, Элизабет подобрала свои иглы, чтобы лечить невидимое сломанное тело маленькой девочки, но остановилась, как вид ее иглы вызвали панику у маленькой девочки.

"Хорошо, хорошо... Я не буду использовать иглы..." Жестикулируя самым гиперболическим образом, Элизабет забрала свои иглы обратно в инвентарь Пространственного Кольца, так как она прибегала к использованию только пальцев, чтобы имитировать иглоукалывающие образования. Обычно она не терпела такой неэффективности и прибегала к тому, чтобы вырубить своего пациента за то, что у него холодные ноги. Но так как на этот раз ее пациентка была всего лишь маленьким ребенком, эта мысль даже не приходила ей в голову.

Хотя этот метод без иглоукалывания был бы неэффективен, его все равно было бы более чем достаточно, чтобы закончить лечение маленькой девочки хорошо в течение тридцати минут. Но, так как она находилась на работе пару минут, Элизабет утратила свои асоциальные наклонности, если бы только могла подтвердить, была ли маленькая девочка действительно жертвой жестокого обращения или ее учителя и семья были просто некомпетентны, не понимая этого. Завязав разговор по мере того, как она исцеляла акупунктурную систему и систему циркуляции энергии меридианов, Элизабет начала разговор как могла, спрашивая: "Так... как вас зовут?".

"...Я не хочу говорить такому монстру, как ты!" Испуганная всеми этими ультра-раздорными поступками, которые Элизабет совершала с тех пор, как они встретились, девочка отреагировала так, как отреагировало бы большинство детей.

"Давай! Не будь такой! Разве ты не чувствуешь себя лучше? Как ты можешь называть меня чудовищем, когда я заставляю твою боль уйти..." Делая все возможное, чтобы успокоить маленькую девочку, Элизабет не волновало, как ее зовут.

"..." Возвращаясь только к самой суровой тишине, маленькая девочка закрыла глаза и попыталась игнорировать Элизабет...

"Чт... Я не пользовался иглами!" Она не обиделась, просто больше ничего не пришло в голову, так как у Елизаветы не было опыта уговаривания детей.

"Ммм..." С течением времени, и она увидела, что Элизабет действительно заставляет боль уйти, маленькая девочка медленно расслабилась и сказала: "Я Эми... Но почему ты превратилась в хорошего человека, когда минуту назад выглядела как монстр..."

"Это? У меня есть проблема скрывать свои эмоции, и когда я увидел состояние твоего тела, я подумал о худшем сценарии. Но, как видишь, я не монстр. На самом деле, мне интересно узнать о тебе побольше!" С мыслью о том, что она разговаривает с ребенком, выброшенным из окна, Элизабет вернулась к разговору, как обычно...

"Почему?" Эми была в замешательстве, она не знала этого монстра... человека, но после простого знакомства ей стало интересно узнать о себе? Даже в детстве она понимала, что это

странно.

"Ммм... Как я могу объяснить тебе это, не усложняя? Ты знаешь чувство боли, которое ты испытываешь через свое тело?" Увидев ее кивок, Элизабет продолжила: "Ну, как врач, я вижу, что вызывает твою боль".

"Правда?!" Взволнованная перспективой того, что Элизабет может стать ключом к прекращению пыток, которые она вынуждена была вынести, Эми спросила: "Так в чем проблема? Отец сказал мне, что если моя болезнь излечится, я могу стать самым сильным наследником клана!"

На эту самую очевидную подсказку Элизабет ответила вопросом. Она спросила: "Твой клан... ты бы не был родом из клана иньских подшипников, не так ли?"

Смущенная вопросом, который задала Эми: "Что?"

Упрощая вопрос как можно лучше, Элизабет сказала: "Как, например, основные приёмы вашего клана... Они иньского типа или каким-либо образом связаны с манипулированием Инь Ци?"

"О! Да! Откуда ты знаешь?" Эми была удивлена, когда смогла ответить на упрощенный вопрос Элизабет. Ей ещё предстояло продемонстрировать какие-либо боевые техники, и всё же доктор смог выяснить характерные для её клана навыки?! Потрясающе! Она, должно быть, очень умна! В этом небольшом обмене, Элизабет каким-то образом прошла путь от мирового монстра до умного доктора...

Вздохнув, Элизабет сказала: "Ну, если моя догадка верна, то причина твоей боли в том, что ты практикуешь эту технику. Видишь ли, твое тело похоже на контейнер, в котором могут храниться различные виды энергии. В настоящее время у вас есть контейнер, который принимает энергию молнии и воды, но плохо реагирует на энергию инь. Культивируя инь и насильно пытаясь доставить эту энергию в контейнер, вы медленно начинаете ломать стены контейнера и заканчиваете в своем текущем состоянии. Со стенками вашего "контейнера", угрожающими трещинами, ваше тело становится менее устойчивым к энергии, и, поскольку вы медленно ломаете контейнер инь, вы страдаете от симптомов простуды".

"Так... значит ли это, что практикуя технику клана, вы вызвали мою болезнь?!" Убирая только худшую информацию, которую она слышала, Эми чувствовала, что цель всей ее жизни испарилась от мысли о том, что ее родители больше не смогут гордиться, культивируя технику своего клана, как они так сильно ее поощряли.

"Ммм... не совсем. Тебя тошнит от твоей несовместимости с техникой твоего клана. Ты всё ещё можешь практиковать эту технику, но только после того, как ты медленно дашь своему телу привыкнуть к аспекту Инь. То, что ты сейчас делаешь, это как будто разбила квадрат в круглую форму и надеешься, что всё произойдёт мгновенно. То, что я говорю вам сейчас, это

то, что вы всё ещё можете превратить квадрат в круг, это займёт некоторое время. Конечно, лучшим вариантом действий для вас было бы отказаться от тренировок по технике, так как это не та область, в которой вы врожденно талантливы".

Прислушиваясь к оценке Элизабет, Эми начала бледнеть от мысли об отказе от фирменной техники своего клана. Она даже начала плакать, когда её воображение вызвало образы, в которых её родители ругали и наказывали её за то, что она была нехорошей дочерью. До этого момента жизнь была только немного болезненной, и если бы она могла продолжить обучение технике, она была бы готова делать все, что угодно, даже увеличить количество боли, которую она чувствовала. Глядя вперед с надеждой и наполненными слезами глазами, Эми спросила: "Есть ли что-нибудь еще, что вы могли бы сделать? Даже если вы ничего не можете сделать сразу... Как врач, знаете ли вы другие способы, которыми я мог бы заставить свое тело привыкнуть к Инь быстрее?"

[Выбор Квеста 5: Расширяющийся контакт (Незавершённый)]

Сложность: Неисчислимый

Выбор 1) В отдельных случаях, когда это будет сочтено целесообразным, приносить удачу другим.

Выбор 2) Держитесь рядом с собой и с людьми, находящимися в вашем непосредственном кругу близости.

Описание: Поможешь ли ты Эми избавиться от "доброты" твоего сердца и посеять семя кармы? Или вы предпочтете не беспокоиться о незнакомых людях и помогать только тем, кто помогал вам в прошлом, или иметь возможность использовать их сразу же?

Выбор 1) Увеличивает вероятность того, что мир переживет будущие Катаклизмические События, повышая потенциал и силу людей, на которых вы оказываете влияние. Тем не менее, вы принимаете на себя риск довериться другим, чтобы не использовать предоставленное им состояние против вас.

Выбор 2) Это значительно облегчает путь Тиранического Доминирования. Без вашего влияния, как избранной аномалии в текущем измерении, коренным землянам будет невероятно трудно бороться против силы вашей фракции].

Элизабет перестала исцелять Эми, так как ее лицо нахмурилось. Думая критически, она подумала: "Давайте посмотрим... Мне ничего не будет стоить восстановить тело этой маленькой девочки, даже дать ей Дорогостоящую аффинити для Инь было бы не так уж и сложно... Но зачем мне это делать? Ради забавы? Мы с ней не более чем незнакомые люди... и думали, что меня застала врасплох мысль о её страданиях, теперь, зная об этой ситуации больше, она должна быть в состоянии решить эту проблему сама. Сказать ее учителям, что у нее нет Аффинити для..."

Внезапно, мысль выбила ее из внутреннего монолога. Но, вместо того, чтобы переварить его, Элизабет говорила вслух: "Как ее учителя не знают о ее врожденной близости?". Проверка на близость была чем-то, что любой относительно приличный Военный Практик выше Солдатской Сцены мог сделать. Приходя из "Клана", Элизабет не могла себе представить, что ее учителя не проверили бы это самое элементарное, прежде чем передать ей свои приемы. Более того, Эми сама находилась в начальной фазе Солдатской сцены. Выходящие свойства Ци должны были быть легко обнаружены после того, как она вступила в Стадию Пешки!

"Твои учителя... Они знали, что у тебя нет близости к Инь, но ты всё равно выучила этот навык?" Слишком увлеклась попытками поставить диагноз и поговорить с Эми, только теперь Элизабет собрала воедино несочетания, которые она нашла, когда лечила маленькую девочку.

"Эм... Откуда им было знать? Они не такие врачи, как ты?" Наивная к методам проверки на близость, Эми невинно пыталась ответить на вопрос Элизабет.

"Тебе не нужно быть врачом, чтобы проверять на близость... Скажи мне, сколько тебе было лет, когда ты только начал тренироваться в боевых искусствах?" Еще раз, почувствовав чувство ненависти к мысли о маленькой зацепке или о шестилетней девочке, ставшей жертвой жестокого обращения, лицо Элизабет превратилось в ее более ранний полумертвый взгляд.

"Я начал, когда мне было четыре. Чуть больше года назад..." Хотя она не могла чувствовать эмоции, стоящие за текущим состоянием Элизабет, Эми начала чувствовать страх, так как Элизабет выглядела так, как будто она может взорваться в любой момент.

"Ммм... Может быть, у вас есть воспоминания о том, как ваши учителя говорили вам направить вашу Внутреннюю Силу в их тела? Сделайте это со мной, чтобы посмотреть, выглядит ли это знакомо..."

Эми колебалась, но после того, как увидела, что Элизабет на самом деле не изменила своего отношения к разговору с ней, она почувствовала, что это достаточно безопасно, чтобы выполнить ее просьбу. Чувствуя энергию, поступающую в её тело, Элизабет использовала свою Волшебную Связь, чтобы взять Ци Эми из правой руки, куда она вошла, в левую руку, где периодически менялся импульс мягкой синей жидкости и ярко-желтой плазмы.

Глядя на две колеблющиеся энергетические сигнатуры, Эми вспомнила сцену более года назад и сказала: "Да, примерно в то время, когда я начала изучать техники клана, моя мама заставила меня сделать что-то похожее! Однако, она не заставила меня направить энергию через ее руки, а скорее она села и заставила меня пропустить ее через ее спину, и вместо того, чтобы меняться светом, на каждой из ее рук были эти две лампочки, которые никогда не менялись!".