

Моменты превратились в секунды, когда незапятнанный Воробей Клирлайт Элизабет выдержал насильственную интеграцию Ци Маршалла. Однако, учитывая, что его родословная была ничем иным, как слабой Кровью Смертоносного Зверя, нерожденный Воробей был вытеснен при ужасных обстоятельствах. Хотя он еще не вылупился, зародыш Воробья в яйце уже сформировал базовый уровень интеллекта; что-то можно было увидеть только у некоторых относительно сильных Солдат или зверей более высокого уровня.

Обладая этим базовым уровнем интеллекта, он желал только того, чтобы Елизавета питала свой потенциал до предела, так как инстинктивно понимала чудодейственные эффекты ее Магия. Теперь, столкнувшись с этим объективно уступающим Ци, с точки зрения потенциала и питательных свойств, Воробей чувствовал себя настолько привязанным к энергии Елизаветы, что он скорее умрёт, чем будет испорчен Ци Маршалла и рискует потерять свой потенциал.

Как и в случае с Воробьем, он использовал свой базовый уровень интеллекта, чтобы попытаться бежать. Хотя он был менее чем идеален, преждевременно вылизавшись и вернувшись к своему хозяину, Воробей почувствовал, что лучше умереть, чем позволить даже клочку "никчёмного" Истинного Ци запятнать себя. Будучи более чем достаточно мощным, чтобы вырваться из панциря, крик птицы пронзил VIP-зону, так как, казалось бы, бесконечно яркий свет поглощал все, к чему она прикасалась в комнате.

По мере того, как свет угасал, никогда ранее не виданный пурпурно-золотистый Воробей Клирлайт пытался вырваться из рук Маршалла. Родившись больше, чем обычный Клирлайт Воробей, несмотря на то, что его рождение было преждевременным, и имея тело, сравнимое с птенцом, которому несколько дней, этот Клирлайт Воробей на пару секунд украл голос всех присутствующих, чтобы стать свидетелем его появления.

"Фиолетовый"?! Нет... На нём также есть отметины "Пробуждения предков"! Делая все возможное, чтобы контролировать себя, Маршалл почувствовал, как его разум выдает себя, оценивая энергичного Воробья в его руке. Глядя на ужас и шок всех окружающих его людей, Маршалл заикался, когда спрашивал: "К-кто это м-мастер-мастер-мастер?!".

[illegible]

В тот момент, различные мысли пересекли голову Маршалла, медленно морфлируя его лицо, несмотря на это. "Кто? Элизабет Ультиматия? Никогда не слышала о ней... Кто-то настолько талантливый, что не входит в мою фракцию? И они могут обладать этим высшим Прирученным Зверем? Хм!

Уступив кипящим мыслям, Маршалл спросил: "И кто же эта Элизабет Ультиматия?"

Дарби, одна из немногих, кто уже знал о ней по Кузнечному Событию, дала всем присутствующим в зале краткое изложение доминирующей манеры, с которой она заняла позицию Чемпионки Смитинга. Он упомянул ее происхождение, и в ответ на это вновь обретенное знание, ненавистнические выражения Маршалла превратились в злобную улыбку, когда он подумал: "Хех, ничего, кроме шишки! После того, как соревнования закончатся, все это будет легко разрешиться с приглашением в мою Фракцию Укротителей Пограничностей..."

Очевидно, будучи уверенным в том, что Предстоящий перед ним Воробей Ясного Света так или иначе в конце концов станет инструментом для его фракции, Маршалл передал зверя в руки судей и лично постановил, что Элизабет прошла мимо.

...

Вернувшись на сцену арены, Элизабет усердно трудилась, воспитывая какого-нибудь бабушку, чтобы раскрыть свой скрытый потенциал. Совсем не зная, что только что произошло в VIP-зоне, она считала, что уже была дисквалифицирована. Но, так как правила гласили, что спортсмены не могут уйти до объявления результатов, ей неохотно приходилось оставаться на сцене, так как буквально сотни и тысячи соленых спортсменов, как в зоне спортсменов, так и в зоне зрителей, казалось, никогда не утомляли свои грязные рты.

Она не могла беспокоиться об окружающих ее идиотах, поэтому вместо того, чтобы рисковать своей концентрацией, нарушая свою концентрацию во время тренировки мастерства Enchantment через раздражающую толпу, окружавшую ее, она погрузилась в легкую медитацию, пока ждала выхода результатов. Прошло несколько минут, и Элизабет догадалась, что должно было быть что-то, что удерживает судей, так как в соревнованиях укротителей зверей было гораздо меньше участников, чем в кузнечном деле, но судьи укротителей зверей потратили больше времени, чтобы закончить обработку результатов для первого этапа.

Заработав дополнительное время, к тому времени, как ведущая наконец-то сообщила о результатах, ей удалось вырезать целый 1% скрытого потенциала, доступного ей после того, как она прорвалась на Пик Этапа Воинов. 1% казалось небольшим количеством, но, как Елизавета выросла в силе, требования, чтобы полностью раскопать все больше и больше потенциала через Хаос Реквием увеличился в геометрической прогрессии. Этот "простой" 1% занял намного больше пары сотен тысяч единиц Внутренней силы, чтобы достичь...

"Теперь, для результатов. В это время все участники должны повернуться к телевизору на север, чтобы посмотреть, дисквалифицирован ли ты...". Проснувшись от отчетливого жужжания, которое всегда сопровождалось голосом диктора, Элизабет ожидала оказаться в списке имен, которые прокручивались вниз по экрану. И все же, от начала и до конца, ее имя нигде не было найдено...

Елизавета была не единственной, кто заметил, что аномалия, как значительная часть людей на арене, ждали, когда ее имя вспыхнет, чтобы позлорадствовать на нее. После того, как диктор переместил одного, чтобы представить результаты для тех, кто прошел весь путь до первой десятки, без появления имени Элизабет, люди начали подозревать два очень разных сценария,

которые находятся в игре. Либо Элизабет была исключена из списка даже за то, что она была единственным человеком, который превратился в незапятнанное чудовище, или... определённо была какая-то нечестная игра, ведущая к тому, что она оказалась в первой десятке.

Один за другим, затем была объявлена десятка лучших, на большом экране телевизора были показаны картинки, вместе с информацией об их исполнении. Но, в отличие от кузнечной сцены, по имени участников, перешедших на вторую сцену, обслуживающий персонал возвращал своих "Воробьев при ярком свете". Воробьям, входящим в десятку лучших, показывали изображение на экране телевизора.

Елизавета видела, что человек, занявший десятое место, вынашивал Воробья с зелеными перьями. Так обстояло дело со всеми остальными участниками соревнований, которые вышли на третье место, единственное отличие Воробьев из первой семерки в том, что у них зелёные перья. Затем, когда диктор раскрыл результаты человека, занявшего третье место, вся арена ворвалась в ликование, объявив: "Что касается третьего места, то собственная принцесса укротительницы пограничников Кэси Кристенсен достигла редко видимого результата в 9,11 баллов после того, как сумела вылечить голубого воробья Clearlight Sparrow".

Как только изображение голубого воробья появилось на экране телевизора, толпа отреагировала так же, как и в случае с Елизаветой, победившей на первом этапе кузнечного турнира. Однако, так как это было только третье место, после того, как выяснилось, что бегунья поднялась, люди сошли с ума. Диктор, держа свои карты со странным выражением, сказал: "Бегун на первую стадию... Опять?" Воспользовавшись минутой молчания, когда почувствовал приближение головной боли, диктор продолжил: "От пограничной фракции укрощения... и чемпиона последних пяти укрощающих зверей Уши, Феликса Линдберга". Даже забив небывалый счет в 9.52, вынашивая Ясного Воробья почти до краев индиго, он все равно подошел... коротышкой?"

С фотографией Феликса и информацией, отображаемой вместе со страшно выглядящим Воробьем, почти все начали произносить проклятия "Чушь собачья!" или что-то в том же духе, как только Элизабет еще не была упомянута....

Естественно, Элизабет, которая в полной мере ожидала проигрыша на Первой стадии, также была удивлена, увидев себя на первом месте... снова. Однако, поскольку некоторые из окружавших ее участников начали проявлять убийственное давление и намерения в полном недовольстве, ее выражение изменилось. Обращаясь с намерением убить ее, как с воздухом, Элизабет подумала: "Первое место вышло с левого поля, но я возьму его". Что касается этих людей... Хех... Улыбаясь, как бы насмехаясь над идиотами, которые чувствовали, что могут пройти мимо нее, Элизабет высокомерно села на свой стул и подняла ноги к столу на своем посту, глядя на каждую частичку дерзкого ублюдка...

Прислушиваясь к словам диктора, как музыка к ее ушам, улыбка Элизабет углубилась, когда она услышала: "И место номер один достается... Элизабет Ультиматия... Недавно объявленный чемпион по кузнечному спорту принял участие в соревновании по укрощению зверей и заработал столь высокий балл... что буквально зашкаливает за черту". Всего за десять минут мисс Ультиматия вылечила Ясного Воробья до точки Родительского Пробуждения..."

Когда на экране появилась картинка Элизабет с фиолетовым и золотистым воробьем Clearlight Sparrow, все, буквально все присутствующие - кроме людей в VIP-комнате, которые уже видели птицу из первых рук, - назвали "абсолютной чушью". Люди, которые внимательно следили за Елизаветой во время ее выступления, указывали на то, что ее Яйцо даже не вылупилось, когда закончилась Сцена, а те, кто не упал в этом лагере, просто отказывались верить в то, что есть кто-то настолько талантливый, чтобы быть таким удивительным на двух разных совершенно не связанных между собой второстепенных профессиях.

По мере того, как толпа набирала обороты, также как и другие соперники Элизабет, и в результате, давление, угрожавшее ей убийством, удвоилось в несколько раз по сравнению с прежней интенсивностью. Улыбаясь с интенсивностью, соответствующей давлению вокруг неё, Элизабет пожимала плечами, пока она ждала, когда санитар принесёт ей своего Воробья Ясного Света. Ей не пришлось ждать до тех пор, пока Воробей боролся изо всех сил, чтобы вырваться из рук слуги и перелететь на её сторону.

Приземлившись рядом с ее ногами на стол, Воробей посмотрел на Элизабет, как на ребенка, когда столкнулся с их матерью, и после того, как Элизабет оказалась под бывшим в употреблении давлением, все пошло наперекосяк. Звон птичьих криков и бросание мира под действием его частично совершенной родословной, люди не могли игнорировать влияние птицы, даже если на самом деле это не могло навредить даже самому слабому практикующему Смертельной Стадии.

<http://tl.rulate.ru/book/27793/1015728>