Как только интервьюер перестал выступать, диктор снова вошел в систему публичного объявления и начал приводить конкурсантов, чтобы они забрали свои награды. Те, кто занимал места от 100 до 51, получили обратно только артефакт, который они сдали для финального этапа, а также репутацию тех, кто так далеко продвинулся в первом турнире по уши в эпоху Шугуан.

Каждый, кто попал в первую пятерку, также получил Истинное Ядро Чудовища Пика по своему выбору, а те, кто попал в первую десятку, также получили возможность выбрать материал из подборки редких духовных сокровищ. Те, кто попали в первую пятерку, получали вдвое больше наград; каждый участник, занявший более высокое место, получал свою награду на один фактор больше, чем человек, занявший более низкое место, т.е. пятое место получало два ядра и материалы, четвертое место - три ядра и материалы, и так до тех пор, пока чемпион не получил шесть ядра и материалы.

Наконец, те, кто вошли в тройку лучших, получили награду, которая казалась только еще более и более нелепой, чем последняя. Третье место получило ваучер, по которому можно было запросить любую секретную технику кузнечного дела у всего Боевого общества, не будучи обязанным войти в эту школу кузнечного дела. Несмотря на то, что Дейву было запрещено делиться выкупленной техникой абсолютно с кем бы то ни было, специальный тип контракта гарантировал, что это останется в силе до того, как он освоит эту технику.

Спортсмен получил целую кузнечную станцию, которая подходила для старших кузнецов, уже находившихся в Духовном царстве. Даже предыдущий кузнец, Даниил Черковский, не смог сдуть такое удивительное дарование, как кузнечные кузнечные кузницы такого уровня, с которыми было невозможно столкнуться до того, как Обновление Размеров переместило Землю в новую парадигму. Даже сейчас, когда материалы кузнечных кузнечных кузнечных изделий этого уровня стали более распространенными и легкодоступными, старые кузнецы не совсем сражались друг с другом, чтобы создать себе большую конкуренцию. Скорее, почти все ультрареактивные ингредиенты пошли на изготовление мощных артефактов, чтобы увеличить силу своей фракции в эти мутные времена.

Обычно восходящим кузнецам приходилось десятилетиями завоевывать, прежде чем они наскребали достаточно материалов, чтобы попытаться создать свою собственную кузницу духовного уровня. Тогда им нужно было бы долго готовиться и молиться, чтобы их попытка не пошла на полную гибель, тем самым заставляя их искать ещё более мифически редкие материалы.

Что касается Елизаветы, чемпионки по кузнечному делу? Она не только получила все уже упомянутые награды. Кроме того, ей был присвоен особый статус во всём Боевом Обществе. Наряду с формальным титулом "Демон Смитинга", было выявлено, что различные претенденты на 1-е место, занятые в сегодняшнем турнире, получат подобное отношение к каждому из них. Никто точно не знал, что представляет собой этот статус, так как он впервые был использован публично. Однако диктор отметил, что к полуночи, после завершения основного Боевого События, будет объявлено вышестоящими, что прольет свет на то, что делает титул и статус особенными.

Когда все было сказано и сделано, когда соревнования закончились и зрители начали уходить, в то время как все остальные участники ушли, чтобы получить свои награды, следуя за своими помощниками, помощник Елизаветы вел ее в совершенно другом направлении. Вместо отдела ресурсов, куда он изначально отправился, чтобы забрать ее материалы для финального этапа, он отвел ее в VIP-зону, чтобы выполнить просьбу леди Кеттер. Приведя ее через комнату, заполненную несколькими любопытными старейшинами, санитар сделал так, как ему было поручено, и быстро оправдался с поклоном.

Оставшись одна, и никто не подсказал ей, Элизабет осталась не зная, что делать. Она видела, что несколько человек в комнате хотели поговорить с ней, но это было похоже на то, что ей не разрешили...

ДУМ! На секунду, это ужасающе зловещее ощущение, которое она испытывала, гуляя по улицам, снова натолкнулось на нее. На этот раз ощущение было гораздо менее сильным, и длилось оно гораздо меньше; примерно на долю секунды. Но прежде, чем Элизабет смогла обдумать, что могло бы вызвать такую реакцию, она услышала женский голос, обращенный к ней сзади: "Мисс Ультиматия, подойдите, пожалуйста, сюда, у меня есть ваша награда~".

Потребовав секунду, чтобы оправиться от надвигающегося ощущения, Элизабет положила мысли на затылок, так как это был второй раз за сегодня, когда она прошла через это ощущение. Заботясь о состоянии леди Кеттер, она спокойно подошла и взяла различные бусины "Storage Enchanted", прежде чем произнести молчаливое "Спасибо...". В глубине души она удивлялась, почему эта женщина в маске принесла ей заработанные награды, когда она следовала за толпой, чтобы сделать то же самое, не беспокоя тех, кто находится в VIP-секции.

К счастью, ее мысли остались без ответа на кратчайшие мгновения, так как леди Кеттер добровольно предоставила информацию, не спрашивая об этом. Смеясь, она сказала: "Хахаха... Вам не нужно благодарить меня... Вместо этого, мы должны поблагодарить вас за то, что вы выделили время из своего напряженного графика!"

Просмотрев ее информацию, все в VIP-секции знали о ее абсурдном графике. Хотя их естественная склонность заставила задуматься о том, что такое расписание может быть задумано только психотическим идиотом, после того, как они увидели, что Елизавета доминирует в первом из ее событий, они были в здравом уме, чтобы лежать в ожидании того, что демон, прежде чем уйти, чтобы предложить.

Продолжая свой ход мыслей, леди Кеттер стала серьезно относиться к тому, что она сказала: "Теперь о вашем вопросе... Вы упомянули об Основополагающих принципах ковки. Прежде чем я дам вам неверную информацию, я хочу, чтобы вы описали, что такое эти Основополагающие Принципы Ковки..."

Не скрывая разочарованного взгляда, Элизабет подумала: "Похоже, что эти люди не знают, что такое Основополагающие Принципы Ковки... Ей даже не нужно было искать в своей памяти объяснение того, что такое Принципы Ковки, мгновенно ответив: "Ковка как вторичное занятие для выращивания имеет шесть принципов". Контроль, являющийся основой навыка, каждая из различных частей процесса ковки также составляет принцип, а именно:

Рафинирование, гравировка, Синхронизация, Отпуск и Сварка. Эти шесть принципов составляют весь процесс ковки, но даже вне основного ремесла, я также знаю об одном дополнительном кузнечном принципе: заточка".

"Ммм... Следуйте за мной в личную комнату. У меня есть кое-что, что я хочу подтвердить..." Почти убедившись в том, что происходит, леди Кеттер подхватила некоторые тонкости слов Элизабет и вытащила ее из публики, чтобы обсудить вещи, которые могут вызвать волны во всем Боевом Обществе.

"Рядовой? Внутри, тело Элизабет посылало бесчисленные "Опасные" сообщения, так как подсознательно она чувствовала, что было бесконечно больше плохих исходов, чем хороших, которые могли прийти от следования за этим руководителем в изолированное пространство. Хотя только практикующие Смертельное Царство осмелились исследовать её на сцене, пока происходило Событие, от её разума не ускользнуло, что, возможно, некоторые из высших лиц в Боевом Обществе имели подобные мысли, но не действовали на публике, чтобы сохранить свой имидж. Из её различных встреч до сих пор с людьми в Военном Обществе, она знала, как плохо поддерживает святость уважения и делает что-то такое мелочное, как издевательство над младшим в Царстве Смерти, в то время как у них есть мастерство в Царстве Духа, вероятно, плохо отразится на их имидже.

Пойманная между камнем и твердым местом, Елизавета беспомощно улыбнулась. Она пошла за леди Кеттер в отдельную комнату, готовя свою Магию Ворот в ожидании худшего сценария развития событий. Странно, кроме изначального ощущения опасности, которое она чувствовала, делая свои собственные выводы о женщине в маске, Элизабет не чувствовала "истинной" опасности или обреченности, как она чувствовала, когда активируется Зловещий проход. Это осталось даже после того, как она вошла в обреченную изолированную комнату. Тем не менее, даже если не было плохого чувства, Элизабет не стеснялась держать пресловутый палец на спусковом крючке, как ее Врата Магия в Царство Теней может активироваться в течение микросекунд.

Однажды в одиночестве леди Кеттер заняла место в частной комнате и сказала: "Пожалуйста, присаживайтесь". По мере того, как Элизабет последовала совету, леди Кеттер материализовала большой котел и начала говорить. Когда она материализовала то, что Элизабет считала алхимическими ингредиентами, леди Кеттер сказала: "Я уверена, что вы, должно быть, смущены тем, почему я вышел из себя, чтобы сделать это, но, пожалуйста, поверьте, что это... это определенно будет стоить потерянного времени". В любом случае, принципы, о которых вы упоминали ранее, имеют ориентиры и рейтинги, верно?"

"Эээ... да?" Как она ответила, Элизабет не могла не подумать: "Она действительно не должна повторять себя...

"О скольких показателях и рейтингах вы узнали?"

"Ммм... Узнав о способах ковки, ты становишься Смертельным Смитом. Смертельные кузнецы должны стремиться обладать базовым уровнем мастерства. После этого мастер-класс, который, применяя кузнечные принципы, обычно вступает на путь достижения нового уровня

мастерства".

Кивнув головой, леди Кетер зажгла свой котёл и начала обрабатывать кучу разных таблеток. Каким-то образом, процесс приготовления таблеток не требовал от нее полной сосредоточенности, когда она разговаривала с Элизабет, манипулируя несколькими ингредиентами одновременно. Леди Кеттер вытащила первую партию таблеток, которые она приготовила, и бросила одну в Элизабет, сказав: "Теперь, я хотел бы дать вам демонстрацию того, почему этот вопрос имеет критическое значение... Видите ли, до сих пор, Боевое Общество только вступало в контакт с Алхимическими и Формирующими Принципами. Даже тогда, мы открыли их только недавно, после того, как пару недель назад произошел Небесный Феномен, и даже сейчас, мы всё ещё пытаемся разобраться в них".

К этому времени она закончила еще одну партию таблеток. Поэтому, когда она бросила ещё одну таблетку в Элизабет, она сказала: "Даже если вы не алхимик, если вы примете эти две таблетки, которые я усовершенствовал с разным уровнем применения Алхимического принципа утончённости, вы увидите резкую разницу". Давай, ешь их. Это всего лишь кучка низкоуровневых таблеток для Ци, и хотя уровень токсичности первой таблетки нежелателен с моими стандартами, я хочу, чтобы вы поняли, какое влияние оказывают Принципы".

Игнорируя требования леди перед ней, Элизабет впервые использовала свой статус, чтобы проверить, безопасны ли таблетки для потребления. Если бы они не были, она испарила бы их с помощью Волшебного Огня в её желудке...

http://tl.rulate.ru/book/27793/1013577