После того, как она переварила информацию, предоставленную ей для завершения "Викторины выбора", глаза Елизаветы засияли от удивления. Как только она закончила, она села и начала поглощать нечестивые количества смертельной энергии, выплескиваемой из Лосиного Чудовища из Духовного Царства, которого она только что убила. Вращая энергию с помощью методов, которые давал ей Ирре, концентрируясь на образах с глубоким пониманием Смерти, Марк Богоискателя Елизаветы зажёгся зловещим чёрным сиянием.

Пока Елизавета игнорировала лосих, так как они не могли повредить ей, даже если она сидела там беззащитная. Ее телесная защита была достаточно мощной, чтобы игнорировать большинство атак уровня Солдата, добавив на набор доспехов, которые усилили ее защиту мимо Сцены Короля, это было бы чудом для большинства существ Сцены Воина, чтобы даже поцарапать ее.

Информация, которую она получила сама по себе, не была ничем нелепым, как очередное заклинание или способность. Скорее, она дала ей понимание высоко востребованной духовной вещи, известной как Духовная Вена. Если бы это была просто информация о Духовных Веяниях, Элизабет задалась бы вопросом, почему такая случайная ерунда была брошена ей на произвол судьбы. Однако, учитывая контекст ситуации, после того, как Елизавета применила свои знания на практике, она сразу же поняла, насколько ценной была информация, которую она получила на самом деле.

Когда она закончила поглощать последнюю из смертельной энергии лося, Елизавета встала и подошла к туше лося. Заменив чудовище царства духа на "посредственное" царское чудовище, которого она ранее убила, Елизавета села и продолжила медитировать на Смерть, в то время как её Божий Искусник Марк продолжал высасывать вокруг неё смертельный туман. Со всем ее потенциалом, который она накапливала, ей не потребовалось много времени, чтобы прорваться к Плохому Ярусу. В этот момент чистота ее родословной перешагнула порог, чтобы обрести новую способность Искупителя Бога.

[Внутренние Способности]

Новый) Имя: Печать крови для кражи талантов

Класс: C

Описание: В качестве агента смерти, Богоискатели Фиенды имеют свое основание в краже потенциала у своих павших врагов. Хотя обычно эта способность используется для продления битвы, оживляя тело, при обучении до предела, она дает Божественным Словорезам способность красть Божественность.

Текущий Эффект: Зависит от уровня и таланта цели. Чем выше Уровень, тем больше жизненной силы и энергии восстанавливается. Чем выше Талант, тем больше улучшается собственный Талант пользователя].

Мгновенно останавливаясь, чтобы почувствовать изменения в своем теле, Элизабет проверила

свой Дантиан и наверняка обнаружила еще одно Семя Заклинаний, представляющее ее [Печать таланта, похищающего кровь]. Хотя Украсть Талант не стоило бы многого, учитывая выбранный ею путь возделывания, другой эффект был более чем одобрен ее навязчивым умом. Однако, отдельная часть ее мысли: "Великолепно... Как будто я еще не был машиной для убийств со смертельным исходом".

Отпустив вздох, Элизабет продолжала поглощать энергию смерти с бессмысленным отказом. Часы проходили до того, как плотность энергии смерти вокруг неё уменьшилась до такой степени, что туман рассеялся. В этот момент Элизабет встала и начала... копать. Постороннему человеку, смотрящему на её ситуацию, казалось, что она копала без всякой причины. Но в глазах Елизаветы - которые теперь пылали аурой смерти - был всплеск энергии смерти прямо под землёй.

Естественно, этот всплеск энергии смерти был Духом Вейна, о котором она недавно узнала. Улыбаясь, Элизабет поняла смысл "Выборочного задания", когда углублялась в землю. Если бы она ушла и вернулась, чтобы бросить вызов Лосиному Чудовищу, набрав больше сил, то, возможно, она бы только заслужила себе его труп. Однако, благодаря новому пониманию Духовных Вин, она нашла себе сокровище в десятки раз более ценное, чем дно бочки с трупом Духовного царства.

В конце концов, Елизавета выкопала достаточно глубоко, чтобы увидеть черновато-голубой сырой кристалл. Просто прикосновение к кристаллу оставило Елизавету чувствовать себя пустой, но она давно ожидала такого результата. Прикосновение было всем, что нужно, прежде чем она смогла назвать статус кристалла, и после прочтения, лихорадочное безумие, казалось, овладело Елизаветой, так как она не могла перестать смеяться.

[Статус]

Имя: Некротический Инь Спирит Вейн

Класс: Средний класс духа

Описание: Духовная вена, которая недавно была выращена достаточным количеством смертельных энергий, чтобы достичь порога среднего уровня духовной ступени. Первоначально Чистая Духовная Вена Инь, после того, как было собрано достаточно смертей в результате нескольких боев, чтобы овладеть территорией, на которой Духовная Вена занята, вена эволюционировала как слияние инь и смерти.

Текущий Эффект: Медленно освобождает и воспитывает - или развращает - свое непосредственное окружение с помощью Инь и Энергии Смерти. Продолжительность жизни: 150 лет]

"Хех..." Медленно, Элизабет свистнула счастливую мелодию, когда осторожно выкапывала массив кристаллов, из которых состояла Духовная Вена. С помощью указательного пальца,

действующего как микрочувствительная дрель, Элизабет выглядела точно так же, как палеонтолог, работающий над обнаружением хрупкого ископаемого. Как только все это было обнаружено, Элизабет временно хранила его в своем пространственном кольце, плача крокодиловы слезы при виде еще одного звериного трупа, растраченного впустую.

Взглянув на небо, Елизавета решила, что лучше всего ей поспешить обратно в гостиницу, так как вечер подходит к концу. Она закончила исследование источников бесконечной Смертельной энергии и получила за свои старания милое маленькое сокровище. Однако перед самым отъездом в голову пришла мысль о двух лосятах.

Первоначально Елизавета намеревалась игнорировать их вообще, так как их отсутствие оправдания силы не поможет ей ни в коем случае. Однако, размышляя над их обстоятельствами, она не могла не развлечь мысль о том, чтобы взять одного из них в качестве домашнего животного. В конце концов, в недавно эволюционировавшем мире, их мать была первой, если не одной из первых зверей, которая после восхождения в Царство Духа превратилась в категорию демонических зверей. Зная, что она сделала из [Основного руководства по воспитанию зверей], эти двое телят, вероятно, имели генетическую склонность стать сильными демоническими зверями, если бы она их воспитывала.

Её собственное Яйцо Демонического Зверя всё ещё имело множество способов, прежде чем оно вылупилось, так как содержало зверя, который естественным образом рос из Духовного Царства. Так что, даже если оно, вероятно, не будет соответствовать в долгосрочной перспективе, тем не менее, было бы неплохой идеей взять себе другого спутника зверя. Более того, Елизавета уже знала, что лосиные звери должны иметь сходство со смертью, что было бы еще одним сходством, которое они имели бы с ней, чем она могла бы сказать о нерожденном Яйце Демонического Зверя.

Тем не менее, возникла новая дилемма, как Елизавета думала о том, какого теленка взять. В конце концов, она хотела только одного. К счастью, в ней был написан ее [Основное руководство по подслушиванию зверя], метод, который позволил бы решить эту проблему наиболее конкретным образом. Пересматривая метод в голове, брови Элизабет удивились, так как она сочла этот метод "немного" экстремальным.

Тем не менее, ей было все равно, насколько экстремальным он был, так как она осталась верна своим идеалам о том, чтобы заботиться только о результатах. Подойдя к одному из лосиных телят, Элизабет все еще была немного смущена, почему они не сбежали после того, как увидели, как она убила их мать. Но, как она помнит, что они были расположены в самом сердце восточного леса, где все вокруг них были король и воин этапе диких зверей, она остановила свои мысли.

Елизавета подобрала одного из лосих и пошла к другому теленку, полностью игнорируя любые жалкие попытки незрелого зверя либо ускользнуть от нее, либо нанести ей какой-то урон. Когда двух лосей поставили рядом друг с другом, Елизавета использовала свою Волшебную Связь, чтобы немедленно затопить двух зверей берсеркинговым убийственным желанием. Поскольку она превосходила их во всех отношениях, эффект заклинания был мгновенным, и вскоре глаза двух лосих покраснели от ненависти, стремясь уничтожить всё, что их окружало.

Конечно, в окружении испорченного лесного пейзажа не было ничего, кроме Елизаветы и двух зверей, после того, как Елизавета отпустила двух зверей и ушла с их глаз, они стали пытаться убить друг друга. Елизавета проанализировала сражение, стараясь не терять концентрации от того, насколько скучным оно было. К сожалению, из-за того, что оба теленка были относительно близки по силе, их бой занял более десяти минут до конца.

Когда, наконец, наступил конец, Елизавета кивнула головой с мыслью "Наконец-то!", когда двигалась, чтобы остановить триумфального лося, который не смог съесть плоть своего брата и сестры. Она успокоила лося, обратив вспять эффект, который привнесла в него Волшебная Связь, а затем, выполнив ритуал с каплей крови, заставила выжившего лося заключить контракт.

[Статус

Имя: Безымянное лосиное чудовище

Уровень: 7

Звание: Ранняя стадия пешки Укрощенное чудовище

Рейтинг привязанности: Налл; Недостаточно умен, чтобы поддерживать сознательные эмоции.

Внутренние навыки

Смертельное родство

Ярус: Sub Trash-уровень

Близость к ветру

Ярус: Sub Trash-уровень]

Как ни странно, даже заключив с ней контракт и потеряв берсерковое состояние, после того, как ее отпустили, лось вернулся, чтобы съесть своего брата и сестру. Хотя зрение немного потревожило Елизавету, зная, что у лося уже была привязанность к смерти, она позволила ему делать то, что ему нравилось. Десять минут спустя, после того, как оставили кучу костей, Елизавета погладила своего нового спутника по голове и вывела его из леса. Она была напугана до неузнаваемости, так как различные королевские звери сцены пытались сделать ее и ее хозяина своей следующей трапезой, но до того, как королевские звери сцены смогли так же сильно дышать на лосином теленке, Елизавета всегда убивала их.

http://tl.rulate.ru/book/27793/1009721