Сидя в правильной позе для медитации, часы проходили, как проточная вода, как Элизабет счастливо побаловала себя в невидимом мазохизме с ее внутренней утонченностью и грандиозным давлением медленно формируя идеальное тело. На половине дня духовной подготовки, Элизабет пришлось остановиться, чтобы избавиться от своих побуждений, как они начали влиять на ее скорость очистки.

Это было чрезвычайно запутанным для всех, кроме Йрре, так как они смотрели, как один из самых хорошо себя вел и любил членов додзё прыгать корабль из ниоткуда. Но, учитывая ее статус, никто не удосужился остановить ее во имя обучения. Даже Софи проигнорировала странное поведение и сосредоточилась на гальванизации ее Ци.

В море, как Элизабет бежала через океан убийства, чтобы утолить свою жажду крови, слова Йрре вызвало ее остановить. Она видела ужасно неэффективную и дилетантскую манеру, которую ее хозяин использовал для культивирования смерти, и чувствовала, что это может быть первый раз, когда она помогает ей в отношении правильного культивирования энергии. Через их Цепочки Связывания Законов, Йрре сказал: "Вы не делаете никакого прогресса, просто поглощая энергию смерти, как это". К сожалению, я не практикую тех, кто является Майорами или даже Несовершеннолетними в Смерти". Но, как высококлассный Джинн Пустой Сцены, какое у меня слабое понимание Смерти, должно быть в состоянии помочь вам, по крайней мере, немного".

Через их связь Элизабет почувствовала то же самое ощущение понимания, что и П, в то время как П активировала свою эйдетическую память, и в ее сознании появился скудный набор образов. Некоторые образы были ужасными и тревожными. Возьмем, к примеру, иллюстрацию горы трупов, сидящих под кроваво-красной сангвинической луной, или реки крови длиной в миллион миллиардов миль без конца и без начала, которая позорит любое человеческое представление о том, как может выглядеть Ад.

Однако, хотя их и немного, но на самом деле были и другие картины, которые казались прирученными, даже мирными. Одна из таких картинок, которая удерживала внимание Елизаветы в течение нескольких секунд, была картиной, которая, казалось, не имеет ничего общего со смертью. Это была фотография пожилой женщины, крепко спящей в кровати, установленной в парке. Конечно, при том, что все фотографии были каким-то образом связаны со смертью, Елизавета понимала, что женщина на изображении вообще не спала. Тем не менее, этот образ резонировал с ней быстрее всего.

"Смерть не так уж и плоха... Некоторые люди находят смерть как освобождение". По сравнению с жизнью, полной мучений и пыток, только смерть может положить конец некоторым несчастьям... Образы, которые она подавила с детства, появились в ее голове, но прежде чем она смогла разобрать силуэт человека, о котором она подсознательно думала, это было похоже на цепи необтаниума помешали ей ясно помнить, и душераздирающая боль ударила ее голову, как пианино, падающее с небоскреба.

Елизавета упала на одно колено на поверхности океана, но со всей практикой, которую она получила со вчерашнего дня, она сумела бороться через боль, а не тонуть. Hesitant, она пыталась держать душу сокрушительной боли из своего организма, забыв о прошлом, как она делала все эти годы, и после получения последнего набора изображений из Yrre, уведомление

выскочил.

[Навыки]

Имя: Воспоминание о понимании незначительной смертности

Класс: Степень духа пика

Описание: Хотя и состоит только из беглого понимания Смерти, это только относительно истинного уровня Йрэ. По правде говоря, содержание, содержащееся в этих образах, содержит в себе глубокое понимание и понятия Смерти, которые даже те, кто находятся в верхней части Духовного Царства, будут бороться со смертью, чтобы обладать ею.

Текущий Эффект: Дополняет культивирование понимания Смерти. Позволяет пользователю получить Аффинити для Смерти до уровня Консумата].

Элизабет просмотрела всю информацию, которую Йрэ передал ей, и уверена, что за то время, что она испытала эту обратную реакцию на размышления о втором по величине изменении в своей жизни, была выработана формула, как лучше всего циклировать смертельные энергии по всему телу. Просматривая этот метод, Элизабет нахмурилась. Затем её лицо превратилось в смятение, прежде чем заключиться в ужасе. Глядя на Yrre с паникой, она сказала: "Вы уверены, что это действительный метод цикличности? Мне кажется, что любой, кто попробует это, умрёт несчастной смертью..." Сравнение этого "метода культивирования" с тем, который Джейн показала ей - метод, буквально предназначенный для того, чтобы превратить его пользователя в жертвенную пешку - сделало метод Джейн похожим на детскую шутку.

"Это очень простой метод культивирования смерти, который я однажды видел, проходя через предметы врага, которого я убил, так что не ждите ничего слишком особенного". Но, если вас беспокоит странный и даже самоубийственно выглядящий энергетический путь, думайте об этом как о естественном. В конце концов, как ты ожидаешь понять и тренироваться в самой Смерти, если ты не хочешь приблизиться к ней?".

"Мне все равно придется привыкнуть к смерти, так что... Елизавета бросила осторожность на ветер, так как с помощью меча она перевернула забытую рыбу поблизости и впервые начала использовать метод культивирования самоубийств. В соответствии с ее ожиданиями, частота сердечных сокращений замедлилась до опасных десяти или менее ударов в минуту, так как остальные функции ее организма также замедлились до неестественного и тревожного уровня. Энергия смерти, которую она использовала, только подпитывала опасное культивирование, но для жизнестойкого культиватора экстремального пути Совершенства, и за его пределами, она никогда по-настоящему не чувствовала, что существует серьезный риск, угрожающий жизни.

Продолжая культивирование Смерти, Элизабет была счастлива видеть, как ее порыв исчезает после того, как на этот раз было убито всего 40 рыб. Она вернулась на корабль и вернулась к внутреннему усовершенствованию до конца шестичасовой духовной тренировки. Возвращаясь

в море ещё раз, чтобы позаботиться о своих нуждах, Елизавета улыбнулась, так как количество вещей, которые ей нужно было убить, неуклонно уменьшалось.

Как и было обещано, после того, как Элизабет вернулась после культивирования смерти, у них с Джейн был длительный спарринг-сеанс. Тренируясь со своим обычным лихорадочным желанием видеть, как растёт её статистика, Элизабет была одним из немногих истинных маньяков на борту корабля, которые с радостью улыбались, даже когда она теряла время от времени. Столкнувшись с таким превосходным Военным Королем, как Джейн, она не сдерживала себя, как это было с Ирэн. Скорее, ее Заклинание Времени [Быстрое] было использовано в полной мере, и даже тогда она ни разу не приблизилась к тому, чтобы надеяться на победу, что привело лишь к тому, что ее Муай Тай поднялся в неслыханном для нее темпе, чтобы соответствовать своему уровню.

На протяжении всего остального времени, проведенного на борту яхты, суматошная жизнь Элизабет, наконец, казалось, организовала себя, сумев, по крайней мере, собраться вместе, как стабильная рутина. Скупость с коллегами, тренировки с Yrre, внутреннее совершенствование и культивирование смерти, составили весь ее график.

Мощность и мастерство Елизаветы выросли до такой степени, что она и девушка, которая еще не ступила на корабль, казалось, два разных человека. Ей никогда не удавалось добиться победы против своих более высокопоставленных спутников, но это не означало, что она не думала, что она может взять их на себя, если она боролась с намерением победить. До сих пор, каждый бой, который она вошла в яхту, боролся с намерением улучшить себя и абсолютно никто, даже Юрра, не знал полный спектр способностей Элизабет.

Помимо тренировок, Элизабет удалось запечатлеть в своем Дантиане два Последних Семени Заклинаний, а именно, методы [Пространственного Контракта] и [Наведения на цель]. В течение некоторого времени, сосредоточенного на тренировках, множественные сродства повысились в звании, что сделало её статус совершенно нелепым по сравнению с обычными Магами Солдатских Стадий.

[Имя: Элизабет Ультиматия

Новый) Кровь: Человек 100%, Бог (Падший) 100%, Древний Богоискатель Файенд 0.0003%.

Уровень: 15 (20/23)

Звание: Пиковый солдатский этап (100%) [Идеальный солдат-хаос]

Секс: Женщина

Прочность 168

Выносливость 199

Скорость 266

Оборона 171

разведка 254

Удача: 10

Внутренняя прочность 458 260/458 260

Навыки инната

*Новое) Смертельное родство

Ярус: Мусорный ярус

Описание: Теперь обладая способностью генерировать Смертельную энергию/магию, можно использовать активные Смертельные навыки и заклинания.

Текущий Эффект: Культивирование энергии остается беспрепятственным до 10-го уровня. Любители Смертельных Смертей с низким уровнем смертности на 50% сильнее.

*Новый) Наблюдение за продолжительностью жизни

Описание: Теперь, понимая некоторые тончайшие хитросплетения самой смерти, пользователь может грубо подсчитать, сколько еще осталось жить другим живым существам. Чем выше культура или сила существа, тем труднее точно измерить продолжительность жизни. Но с более высоким сродством к Смерти и более настроенными чувствами, эта способность также повышает точность.

Эффект тока: Точно измеряет оставшуюся продолжительность жизни любого уровня 15 или ниже.

Огненное сродство

Новый) Ярус: Плохой уровень

Ледяное сходство

Новый) Ярус: Плохой уровень

Инь-Аффинити

Новый) Ярус: Плохой уровень

Близость во времени

Новый) Ярус: Mediocre-уровень

Описание: Ваша способность манипулировать Времени приближается к Царству Духов. Вы обнаружите, что манипулировать пространственной энергией в несколько раз легче, чем когда ваша Аффинити находилась на простом Плохом уровне. Генерировать Временную Магию из Внутренней Силы в несколько раз проще, а заклинания и навыки временного типа менее требовательны к вашим запасам энергии.

Текущий Эффект: Культивирование энергии остается беспрепятственным до 30 уровня. Любители Высокопикового Смертельного Временного Типа на 100% сильнее.

*Новый) Зловещий проход

Описание: Теперь, будучи способным общаться с местным духовным временем, пользователь может попытаться сформировать резонанс, чтобы осветить как прошлое, так и ближайшее будущее. Только две вещи увеличивают успешность резонанса с местным временем: Повышение Близости Времени или вступление в контакт с катализатором.

Эффект тока: Успешно резонируя со временем, позволяет пользователю увидеть фрагменты того, что произошло в прошлом или в очень близком будущем.

Уплотнения хаоса (9)

Новый) Текущий статус: 3 Уплотнения в сборе (фрагментированный барабанщик)

Новый) Токовые эффекты: Уровень 3 Давление, Когда пользователь выступает в качестве эпицентра, сильное давление воздействует на все в радиусе 10 метров.

Навыки

Новый) Имя: Пространственное сечение

Степень: S (заклинание 2-го уровня)

Стоимость космической энергии: 100 единиц космической магии за один метр пространства. За каждые дополнительные 10 см пространства стоимость увеличивается в 1,15 раза по сравнению с базовой стоимостью.

Описание: Ценная техника Spirit Grade, которая была почти идеально преобразована в методы культивации в Царстве Смерти, может практиковаться. Позволяет пользователю физически сжимать пространство вокруг себя, чтобы быстрее двигаться.

Текущий Эффект: Зависит от количества используемой Пространственной Магии.

Кодекс Ада Пуля: Наведение цели

Новый) Степень: B (1 уровень заклинания семян)

Стоимость энергии: 1 единица нейтральной магии в секунду

Описание: Запускает магический круг "Lock On" на цели, которая влияет на траектории пули пользователя в середине полета.

Текущий эффект: Предел ошибки при стрельбе увеличивается, хотя и незначительно. Чем дальше цель, тем больше эффект.

Имя: Медленный

Новый) Степень: S (заклинание 2-го уровня)

Стоимость энергии времени: Варьируется в зависимости от цели. Базовым уровнем для Уровня 2 будет 15 единиц временной магии, чтобы воздействовать на Солдата в течение секунды. Затем удваивается для каждой дополнительной фазы и декуплируется для каждого изменения в Стадии.

Текущий Эффект: Уменьшает скорость действия цели на полпроцента по отношению к окружающей среде.

Имя: Быстрый

Новый) Степень: S (заклинание 2-го уровня)

Стоимость энергии времени: Варьируется в зависимости от цели. Базовым уровнем для Уровня 1 будет 10 единиц временной магии, чтобы воздействовать на Пешку в течение секунды. Затем удваивается для каждой дополнительной фазы и декуплируется для каждого изменения в

Стадии.

Текущий Эффект: Ускоряет скорость достижения цели на полпроцента по отношению к окружающей среде.

Боевое искусство: Искусство восьми конечностей (Муай Тай).

Уровень 52

Опыт: 62,000/66,248

Класс: Б

Эффект тока: Невооруженный бой на уровне Воина дает 25%-ный запас прочности и защиты. Из-за того, что пользователь еще не находится в стадии Воина, применяется только буфер стадии Солдата. (Всего Применено: 100%; Всего Достигнуто: 325%).

Blade Art: Основы

Уровень 55

Опыт: 78,000/83,448

Класс: Б

Эффект тока: Вооруженный бой с клинком на уровне Воина дает 50-процентный запас прочности и скорости. Из-за того, что пользователь еще не находится в стадии Воина, применяется только буфер стадии Солдата. (Всего Применено: 100%; Всего Достигнуто: 350%)]].

http://tl.rulate.ru/book/27793/1003117