На вершине удалённой горы, была расположена простенькая хижина деревянная, внутри которой уже давно никто не жил. Сквозь дырки в крыше капал дождь, стоял запах гнилого дерева и сырости. В центре этого кривого домика находился массивный каменный круг с неизвестными символами, в центре стоял высокий треугольник. Ни одна капля воды так и не попала на эти солнечные часы, а тень разбегалась сразу в трёх направлениях, делая их бесполезными внутри комнаты. Химки уже догадался, что данные часы – явно не служили измерителем времени, а были как раз подсказкой для поисков Мистической Библиотеки. Загадка была не сложной, нужно было просто посветить так, чтобы все три тени совпали и указали текущее время, а вот дальше ситуация приняла крайне резкий поворот.

Позади меня возник, на пороге хижины возник человек в бывшим когда-то давно черном балахоне. Показалось что старуха с косой, пришла за мной в своем грубом и сильно потрёпанном наряде. Лица – не было, вообще казалось что внутри никого нет, и только жуткий холод, запах ржавчины и земли, исходящие от балахона давали понять, что это не галлюцинация.

– Давно, о-очень давно нам не отдавали в жертву людей.

После долго молчания, хриплым и низким голосом произнес незнакомец и повернувшись вышел прямо под проливной дождь.

Я последовал за этим странным человеком и сильно нервничая произнес:

– Н-Но, но я не жертва, я хочу учиться вашему ремеслу, я даже уже знаю немного о том как использовать магию!

Человек передо мной остановился и медленно через плечо произнес.

– За вход есть цена

– Я многое знаю о мире, пусть мои знания будут платой за вход!

– Как пожелаешь

Взгляд мой помутнел, и я провалился во тьму.

Через час мои чувства стали постепенно возвращаться, и я обнаружил себя сидящим на скамье в помещении напоминающем собор.

Впереди на окровавленном алтаре лежал знакомый мне торговец, с раскрытыми глазами и застывшим ужасом на лице. Мне стало дурно от осознания того, что по моей вине погиб бедный торговец.

– Цена ещё не уплачена

Произнес всё тот же вездесущий хриплый голос. Хотя его владельца наш герой так и не увидел.

– Знания, или твои глаза.

– Могу сделать вам образец пороха, но для него нужна сера, уго..

– Мы знаем рецепт черного огня, что-то ещё?

– Я могу его улучшить, мне нужна ртуть, вино или спирт и эмм «Азотная кислота»

Черт, не знаю как сказать на их языке «Азотная кислота».

– Селитра, сера и железные опилки.

Извернулся я.

– Неделя, именно столько мы будем ждать

Провозгласил тот жестокий голос, а ко мне подошел мальчик 15 лет в серой очень грязной мантии и повел меня куда-то по тяжёлым мрачным коридорам из потемневшего от времени камня.

– Вам очень не повезло с наставником.

Прошептал мальчишка.

– Он боевой маг-некромант, очень талантливый почти в любой отрасли колдовства, но его исследования мерзкие и страшные! Ходят слухи что он вопреки запрету проводит ритуала посмертия, я бы на вашем месте сразу бы сменил наставника. Вряд ли дружба с личем приведет к чему-то хорошему. Я даже надеюсь что на собрании магов его исключат из Мистической Библиотеки!

И тут мальчик побледнел и резко застыл на месте, а в проходе в алхимическую лабораторию стоял тот самый пустой балахон. Он долго смотрел на нас, а после вошел в проем двери.

http://tl.rulate.ru/book/27786/586223