

Глава 5: Перед Хогвартсом

Мои глаза открылись и засверкали, когда возбуждение заплясало вокруг.

Прежде чем спуститься к завтраку, я, как обычно, принял душ и оделся. Меня встретили несколько человек за каким-то большим столом и маленькими кусочками завтрака.

Смотрители идиоты, которые на самом деле не знают, как делать свою работу, кроме необходимости, поэтому у меня действительно нет отношений с ними.

Извинившись, я поднялся наверх и достал из наволочки сундук. Он все еще был сморщенным, поэтому я вытащил палочку и пробормотал "увеличить". Он расширился до нормального размера ствола, и я все еще был в восторге от этой способности.

Прятаться будет потрясающе, но потерять я содрогаюсь при мысли об этом. Заглянув в библиотечный отсек, я словно очутился перед голографической полкой. Это было странно, но как только я потянулся к одной из книг, взгромоздившихся на них, вытащил ее, и она появилась в моей руке.

Так начинается мой путь чтения. Первая книга, которую я решил прочитать, была «стандартная книга заклинаний». Просматривая его, я заметил, что он содержит множество различных заклинаний и рисунков движения, чтобы сопровождать их.

С самого начала я начал читать. Из-за моей привычки просыпаться рано и не ходить в школу из-за знаний для моего возраста. У меня было много времени, чтобы читать в течение всего дня.

Один за другим я переходил к книгам и неоднократно запоминал самую важную информацию. Прошло много долгих и бессонных дней, и мне удалось прочитать все до единого. Я даже пытался практиковать заклинания, но, к сожалению, они не работали, что сначала сбивало с толку.

Именно тогда я понял, что не использовал свое намерение для правильной цели, я также не контролировал свою магию правильным образом.

Придумав, как это сделать, я указал палочкой на сундук, лежавший на моей кровати.

Взмахнув палочкой и произнеся заклинание "Вингардиум Левиоса", я направил свою магию к палочке из своего ядра, которое было похоронено глубоко в моем теле. Я также хотел, чтобы ствол левитировал.

Таким образом голубой туман, казалось, выстрелил из моей палочки и заключил ствол, медленно поднимая его, пока он не оказался на моем уровне.

Яркая улыбка расцвела на моем лице, и я начал практиковать заклинание снова и снова. Несколько раз это не удалось из-за отсутствия произношения, в других случаях это не удалось из-за моей усталости. Именно тогда я понял, что моя магическая энергия в моем теле, казалось, истощилась и мне нужно ждать его пополнения.

Ожидание было скучным и казалось, что потребовалась вечность, чтобы вернуть магическую силу, однако это имело смысл. Я полностью истощил себя. Если бы я сохранил часть своей магии в теле, это помогло бы увеличить скорость ее перезарядки.

Прошли недели, и я попытался тренироваться, чтобы, возможно, улучшить свое тело. Я спросил старшего мальчика, и у него было несколько весов для запястий, в которых он позволил мне одолжить, чтобы пойти на пробежки или просто заниматься повседневной деятельностью. Мое ядро действительно увеличилось, однако это было немного. Я посмотрел игры и фильмы, содержащие такие вещи, как магии, и решил, что если они получают больше магии, медитируя и проходя через зрелость в определенном возрасте, то это возможно, даже если небольшой шанс, что это произойдет в реальной жизни.

Скрестив ноги на кровати, я попытался войти в нечто, называемое "мысленным пейзажем".

Оказывается, из-за моей несколько естественной способности перестраивать свои воспоминания и хранить их это увеличило эффективность.

Мои глаза были закрыты, и я был в своем уме, когда услышал небольшой щелчок рядом со мной.

Книги были разложены на моей кровати, потому что в моей комнате никого не было, и я просматривал каждую, и я смотрел на коричневую пыльную, которая казалось, не могла быть очищена и открыта.

Невидимый замок, казалось, щелкнул, открываясь, когда я увидел маленькие завитки тумана, идущие от моих глаз к книге.

На первой странице большими буквами было написано: "искусство разума: Окклюменция и Легилименция". Ниже говорилось, что для открытия книги нужно использовать какой-то вид искусства ума.

Это заставило меня задуматься, сможет ли кто-то открыть его для кого-то другого.

Положив это на затылок, я начал читать Первый раздел, основанный на "Окклюменции".

Первые несколько страниц упоминали, что Окклюменция на самом деле выполняет. Будь то блокирование атаки Легилименции, которая, похоже, является искусством чтения мыслей, или позволяет сортировать воспоминания и маскировать свои эмоции до непослушного уровня.

В нем также перечислены шаги о том, как можно тренировать свои мысленные щиты.

Успокоившись, опустошив свой разум еще раз, я вошел, так сказать, в область Окклюменции. Это было очень похоже на мой разум, но я мог создать здесь все, что захочу. Например, я мог бы представить себе хранилище, и в зависимости от того, насколько далеко зашло мое обучение, зависит от того, насколько оно становится непроницаемым.

Кажется, что я могу переместить свои воспоминания в хранилище, чтобы сохранить их, и только люди, которые могут использовать Легилименцию, могут попытаться войти.

Из-за моей недостаточной подготовки в искусстве ума я не могу создать крепость, чтобы защитить свой ум, поэтому я использую свою логику.

Если я не могу сделать что-то, что трудно использовать только силу, чтобы войти, я буду использовать тот, который требует знаний, чтобы войти.

Мои воспоминания хранились в небольшом сейфе, однако их нужно было комбинировать. Можно либо заставить себя войти в сейф и медленно восстановить мои воспоминания, либо

использовать код доступа, который дает им мгновенный доступ.

Я был доволен своей защитой, хотя и слабой на данный момент, поэтому я оставил свой ум и снова начал тренироваться. До этого, однако, я реализовал генератор кодирования, чтобы менять пароль каждую неделю. Я должен быть слабым, чтобы создать что-то более сильное, чем это на данный момент, но пока это будет делать.

Приближался сентябрь, и через сову было доставлено письмо с напоминанием мне добраться до Лондонского вокзала Кинг-Кросс, на платформе 9¾, куда можно войти через стену с конкретными деталями. Он также сказал, что поезд отправится ровно в 11 утра, поэтому прибытие туда раньше обеспечит их на поезде.

Прошло еще несколько дней, и я только что закончил Окклюменцию половины книги и теперь переходил к Легилименции. Мои щиты все еще не были сильными, так как мне все еще нужно было медитировать и добавлять больше деталей, а также усиливать уже сделанную защиту.

Мои магические знания были ограничены из-за отсутствия книг, и я сделал мысленную заметку, чтобы посмотреть, могу ли я купить больше и или пойти в библиотеку в школе. Из того, что я мог собрать в школе и домах, это казалось архаичным, но красивым.

Моя магическая доблесть была хороша для моего возраста. Из-за того, что я мог практиковать дома, а закон не мог узнать, что я развил достаточно навыков, чтобы использовать магию с помощью палочки.

Я также начал пробовать заклинания, не произнося их имя. Из книг, которые я читал, люди кричали большинство заклинаний, чтобы влить в них больше силы, но если бы кто-то молча бросал, что было сложнее в зависимости от силы и уровня заклинания, тогда враг не мог бы знать, что он бросает, что будет работать в их пользу.

В конце концов, 1 сентября прокатился, и я проходил свою утреннюю рутину. Я сообщил зрителям о своем положении в школе, чтобы они хотя бы знали, где я нахожусь, не то чтобы их это сильно волновало.

Меня высадили на станции один из рабочих, неожиданно выполнивший свой долг, я прибыл на станцию и прошел по платформе 9, чтобы найти 9¾. Когда я шел, я нашел кучу рыжих людей с тележками, идущими в том же направлении, и решил следовать за ними.

<http://tl.rulate.ru/book/27749/586832>