

Перед тем, как Мин и Синьи собирались подойти к шару, Нианши сказал:

- Губернатор, извиняюсь, но вы не должны подходить близко. Только хозяйка может прийти сюда.

Мин остановился, повинуясь.

- Подождите! – он притянул к себе Синьи и посмотрел ей в глаза. – Обещайте мне, что не убежите от меня. – его глаза умоляли, его искренность тронула ее.

- Не буду, я могу идти?

Ее небрежный ответ не удовлетворил Мина, он не отпустил ее, продолжая смотреть в ожидании. Синьи знала, что он имел в виду, пожала плечами.

- Я обещаю. Вам этого достаточно? Или мне нужно принести клятву, и тогда вы будете мне доверять?

- Нет, этого достаточно. – сказал он, улыбаясь, с облегчением отпуская ее руку. – Спасибо.

Услышать от Мина «спасибо» было что-то новое и необычное для нее, это застало ее врасплох... легкая улыбка появилась на ее губах. Она попыталась ее скрыть, быстро отвернувшись, за кашлем скрывая свое изумление. Но Мин все-таки успел заметить ее улыбку, его сердце пело.

Синьи подошла к Нианши. Дракон произнес потоковое заклинание, которое окружило шар.

- Хм, черных дух боится заклинания. – дракон увидел задумчивое лицо хозяйки и объяснил. – Это заклинание очищения. Если дух попытается выйти из шара, он будет медленно разрушаться.

- Замечательно. А что я буду делать дальше?

Прежде чем ответить ей, дракон обратился к Мину.

- Пожалуйста, пусть ваши люди вернуться в город. Никто не должен услышать нас. Если кто-то подслушает, мне придется его съесть. То, что мы будем делать, опасно для них. Губернатор, вы можете остаться, но об увиденном никогда и никому не должны рассказывать.

Он сказал это как предупреждение, но не вызывало сомнения, что в случае необходимости, его угрозы будут исполнены.

Мин поблагодарил Нианши за оказанную ему честь и приказал городским стражникам уйти. Страже не нужна была команда, они были более чем рады оставить место и дракона.

Убедившись, что все ушли, Нианши сказал:

- Спой лесную песню. Выйдут духи, которым можно задать вопросы.

Синьи закрыла глаза и запела песню, которую пела для успокоения животных. Когда ее мелодичный голос заполнил местность, Нианши начал читать заклинание. Мин удивленно наблюдал, как из тонкой трещины шара вышло облако черного дыма. Дракон приложил палец к губам, призывая Мина молчать, тот кивнул в ответ.

Синьи продолжала петь, когда услышала голос Нианши, как ей показалось, в ее мозгу. Она вздрогнула, испугавшись, и не смогла закончить песню. Увидев ее потрясенное лицо, Нианши поспешил успокоить девушку:

«Мне жаль, что ты испугалась. Но мы можем говорить только так, телепатически. Если духи услышат другой голос, не твой, они начнут отвлекаться».

Синьи усвоила информацию:

«Веди меня. Что мне дальше делать?»

«Преклони колени».

Синьи встала на колени, дух превратился в тень коленопреклоненного человека.

- Кто вы? – спросила Синьи.

- Мы являемся Гутюнами, духами приспешников Каоса – большого хамелеона.

Синьи и Мин одновременно ахнули, когда услышали несколько голосов, говорящих как единое целое.

Она глубоко вдохнула, пытаясь очистить свой разум, снова спросила.

- Где сейчас Каос?

- Он мертв. Другая Волшебница убила нашего великого царя Каоса.

Присутствующие нахмурили брови. Неожданное откровение.

- Почему Волшебница убила Каоса?

- Потому что Каос добывал камень Вэг, который мог ингибировать силу, которой обладала Волшебница. Она не только убила Каоса, она также уничтожила копи.

Информация о камне, который добывался в рудниках, заинтересовала Мина, но он молчал.

- Почему ты овладел змеей?

- После смерти Каоса у нас не было правителя. В течение многих лет мы жили в телах животных, пока ночью нас не вызвали. Вот мы и вселились в змею.

Синьи затаила дыхание, что она сделала...

- Как? Ах... так это сделала я? – она начала заикаться.

- Вы пели ту же песню ночью, мы вышли, но вы не сказали нам, что делать. Мы не могли оставаться, поэтому начали искать новых хозяев. Но так как у нас до сих пор нет царя, некоторые из нас вселились в старую змею, скрывающуюся в шахтах, остальные же рассредоточились по животным.

Переживания захватили Синьи, она прикусила нижнюю губу.

«К сожалению, я не знала об этом».

«Продолжай спрашивать», - напомнил ей Нианши.

- Вы сказали, что лишь немногие из вас вселились в змею. Это означает, что вас больше?

- Да.

- Где они сейчас?

- Мы не знаем. Мы разбросаны по разным местностям. До тех пор, пока существует одинокие существа, как эта змея, мы можем жить в них.

Синьи нахмурилась, чувствуя себя глупо в своем невежестве. Но она продолжила:

- Вы сказали, что ждали моей команды?

- Да.

- Вы хотите сказать, что теперь я ваша королева?

Услышав ее возбужденный вопрос, Гутюны ответили:

- Нет. Но если вы примете нас, мы будем вашими Гутюнами. Нам нужен правитель, который примет нас, а у вас есть то, что для этого нужно.

Ответ Гутюнов стал сильнее, голос громче. Синьи услышала анимированный ропот из коленопреклоненной тени. Выбор был непрост.

«Ой, они ожидают, что я соглашусь», - прозвучал голос Синьи в голове Нианши. Но дракон молчал, думая о сказанном Гутюнами.

Его молчание беспокоило Синьи. ей было сложно решить, принимать на себя ответственность или нет. Для девушки без обязательств, которая выросла в долине, стать королевой означает взять на себя ответственность и обзавестись головной болью. Это было против ее желания жирно жить с людьми.

Она снова посмотрела на Нианши в поисках совета, но его разум в данный момент был не с ней. Дилемма. Насколько было бы замечательно стать королевой этих Гутюнов?

<http://tl.rulate.ru/book/27733/601799>