

5. Исповедь

На следующий день после того, как я встретил свою младшую сестренку Айк Тоуку.

Все пошло своим чередом.

Благодаря Айк этот класс, в котором царит неловкая атмосфера, стал лучшим в моей школьной жизни на данный момент, но я все еще замечаю, что окружающие боятся меня.

Единственный человек, который готов со мной общаться, это Айк.

Да, вот так вот обычно и проходит моя жизнь.

Смартфон в моем кармане завибрировал, оповещая о новом сообщении от Айк Тоуки.

Когда я увидел на экране своего смартфона сообщение от нее —

"Не могли бы вы встретиться со мной за гимназией за сегодняшним обеденным перерывом? Мне нужно с вами поговорить".

Моя обычная жизнь рухнула.

Приглашение от прекрасной девушки — это что-то из области фантастики для меня.

... Но если подумать спокойно, то нетрудно догадаться, что она хочет поговорить со мной об Айк.

Кстати, в ранобэ про младшую сестренку, разве так проводятся консультации?

"Хорошо, я могу встретиться с вами. Но лучше не за гимназией. Я не хочу, чтобы люди подумали, что я пристаю к младшей ученице".

Когда я ответил, мой телефон без промедления получил новое сообщение.

"Что за ерунда, лол. Какой же вы все-таки интересный, сэнпай~. Что ж, тогда я буду ждать вас на крыше".

"Я думаю, что крыша будет заперта".

Крыша нашей школы закрыта для посещения, как это часто бывает в манге и аниме.

Она первокурсница, поэтому, наверное, еще не знает об этом...

"Все в порядке"

Я получил ответ.

Что значит "все в порядке"?

Она одолжит ключ... А может, и нет. Я не знаю.

Но если она сможет попасть на крышу, то это будет менее заметно, чем за гимназией.

"Хорошо"

Я отправил односложный ответ.

□

И вот наступил обеденный перерыв.

Обычно я ем в одиночестве.

Иногда обедаю в помещении студенческого совета с Айк, но сегодня меня не пригласили, поэтому я отправился на крышу, не привлекая к себе подозрений и никого не вызвав.

Поднимаюсь по лестнице и берусь за дверную ручку на крыше.

Я не ожидал, но я был немного удивлен, что дверь без труда открылась, и я смог попасть на крышу.

"А, здравствуйте, сэнпай!"

Затем маленькая сестренка, которая пришла немного раньше, позвала меня.

"А... Дверь на крышу была заперта? Вы одолжили ключ у учителя?"

"Нет, я заметила вчера, гуляя по школе, что ключ от крыши сломан".

"... Вот как, я об этом не знал".

Второкурсникам и третьекурсникам запрещено подниматься на крышу, так что неудивительно, что я этого не заметил.

Однако я бы хотел, чтобы учителя и персонал тщательно следили за оборудованием.

"На крыше хорошо дует ветер".

Она сказала мне, подумав об этом, распуская по ветру свои развевающиеся волосы.

"Действительно. Погода хорошая, и это действительно приятно".

Когда я ответил, она ответила: "Вот именно".

...Когда я снова об этом думаю, это невероятно. Сейчас я спокойно разговариваю с девушкой!

И даже если она видит мою страшную сторону, которую боятся даже учителя, она ведет себя со мной нормально, эта девушка тоже потрясающая!

"И так, в чем заключалась консультация?"

Когда я спросил, она застенчиво улыбнулась.

"На самом деле, про консультацию я соврала".

И.

Она так сказала.

"Соврала? ... Вы что, нарочно позвали меня в непопулярное место, хотя и не собирались ничего

говорить?"

"А разве нельзя позвать вас, если мне нечего сказать?"

Она заглянула мне в глаза и наклонила голову.

Я думал, что она хитрая, но этот жест был очень милым.

"Нет, дело не в этом. Со мной же неинтересно, верно?"

"Ничего подобного. С вами интересно. Сэмпай такой интересный!"

Она улыбнулась мне озорной улыбкой.

У меня мало опыта общения с такими улыбками, поэтому я почему-то растерялся.

Она продолжила говорить мне, который стоял в неловком молчании.

"Но это не значит, что у меня ничего нет".

"... Так что? В чем же тогда дело?"

"Ну, если я скажу слишком прямо, то мне будет стыдно или неловко".

Говоря это, она почесала затылок, опустила глаза и покраснела.

Стыдно? Неловко?

Мне интересно, о каком таком деле идет речь...

Ей стало любопытно, почему я смотрю в пустоту?

Она решительно посмотрела прямо на меня.

Затем, глубоко вздохнув три раза, она медленно открыла рот.

□

"Сэмпай. Станете ли вы моей возлюбленной?"

"Ха?"

"Хотите, я повторю? Вы плохой старший... Станете ли вы моей возлюбленной?"

□

С улыбкой на губах она смотрела на него влажными глазами.

Я не мог ответить немедленно.

Я просто второстепенный персонаж, и я никогда не сталкивался с подобными событиями в своей жизни.

Но вскоре я почувствовал, что в этом признании что-то не так.

Красивая девушка, с которой она только что познакомилась, рассказала о своей благосклонности.

Главный герой истории — да, например, если это Икэ, то ничего страшного.

Могу вас заверить, что это вполне естественно.

Итак, как насчет меня?

Естественно ли, когда мне внезапно признается в любви красивая девушка?

..... Ответ на этот вопрос был решен.

Я второстепенный персонаж, как я могу быть популярным?

<http://tl.rulate.ru/book/27731/3998899>