3. Учительница и друг детства

Переведено: Сэй, Google-sensei

Отредактировано: Сэй, Grammarly no Danna

Источник: Syosetu

На следующий день.

Привычно пошёл в школу.

Ребята, общавшиеся с новенькими, успокоились, как только я вошёл в класс.

Неловко…

Но я ведь ничего плохого не делаю, и сразу же направился к своему месту.

«Йо, доброе утро»

Когда я сел, мне крикнул Икэ.

«Да, доброе утро»

Я тоже отвечу.

Постепенно возобновилась суета вокруг.

Непривычно.

Рядом со мной болтают, не могли раньше, очень боялись, это было обычным делом до сих пор.

До начала занятий остаются считанные минуты, а ведь сразу после переменки.

Поэтому одноклассники чувствуют себя расслабленно…?

«…Я вчера всем объяснил, что Юдзи не преступник. Видимо, не сразу принимают это».

Икэ пробормотал это с долей одиночества.

«Как всегда, очень уж ты усердный».

«Просто хотел, чтобы все знали, что ты неплохой парень. Ведь и в самом деле, после первого года и второго семестра, ты особенно не делаешь ничего плохого, поэтому верь в мои слова и всё такое. Прости… Но это не помешало Юдзи?»

Икэ смотрит на меня участливо.

«…Делай, что хочешь»

Я ответил грубо, но в душе был очень рад.

Друг, который так сильно старается ради меня.

Мне кажется, это вполне естественно для главного героя, Икэ.

Но у меня никогда не было такого друга. Поэтому это невыносимо радует.

И, по факту, отношение одноклассников смягчилось, стало принимающим.

Классный он парень.

В конце концов, я думаю, что он подходит на роль главного героя.

«А я буду делать, что я хочу»

Икэ с освежающе красивой улыбкой.

Тут, как по расписанию, прозвенел звонок и в класс вошла классная руководительница.

«Так, ребята, занимайте свои места. Надо пересчитать всех».

«Пока-пока»

Икэ развернулся и вернулся на своё место.

□

После уроков. Сегодня они закончились без происшествий, и я попытался покинуть своё место и пойти домой.

«Извини, Юдзи. Если у тебя есть время сейчас, ты бы мог мне немного помочь? Надо из типографии в кабинет студсовета отнести учебные материалы для новичков, а у меня рук не хватает».

Икэ склонился передо мной.

Благодаря своей популярности он прошёл выборы в студсовет школы в течение первого года и стал его президентом.

«Мм? А, помочь студсовету, ничего страшного».

«Извини, что вечно беспокою, спасибо тебе. В следующий раз дам тебе что-нибудь».

«А, сделаю»

Так я оказался в ситуации, когда мне нужно было перенести материалы вместе с Икэ.

Положив сумку в кабинет студсовета, я переместился из учебного здания на второй этаж административного здания, где и располагается кабинет студсовета.

«Подожди, сейчас открою… Ой, а он открыт».

Это Икэ попытался открыть дверь, вытащив ключ из сумки, но, судя по всему, она и так была открыта.

«Забыл запереть?»

«Нет, может, это…»

Когда он, пробормотав, открыл дверь, там стояла женщина.

«Спасибо за тяжёлую работу, сэнсэй Макири»

«Да, спасибо большое. Икэ-кун. А… ты снова пришёл помочь, Томоки-кун?»

Она посмотрела на меня, это советник студсовета Макири Тиаки-сэнсэй.

Молодая учительница, которая была назначена в эту школу с прошлого года, она довольно красивая.

По-моему, все школьники по ней сохнут, но Макири-сэнсэй слывёт очень строгой и относительно страшной.

«Да, по свободному времени»

Однако я тоскую по этой учительнице.

И не потому, что она красивая женщина.

«Да, большое спасибо. Выручаете».

Макири-сэнсэй посмотрела на меня мягко и так сказала.

Этот человек, как бы устрашающе я ни выглядел, не боится и не считает врагом.

Она не судит людей по внешности, в плохом или в хорошем смысле.

Она учитель, которого я никогда не встречал раньше, который должным образом смотрит мне в душу.

«Тогда Икэ-кун. Я оставляю остаток тебе. Я всего лишь приходила за журналом деятельности студсовета».

Сказав это, Макири-сенсей, получивший ежедневный отчет Студенческого совета, покинул кабинет Студенческого совета.

"Молодец"

Ике, который толкает меня локтем и подкалывает меня.

"Заткнись"

Я тоже слегка бью Ике по плечу.

"Больно же, этот парень!"

Ике взглянул на меня с завистью, заливисто рассмеялся и сказал.

"Тогда помоги мне отнести материалы, Томоки".

□

"Арэ, Харума! Работа по Студенческому совету?"

По дороге в типографию послышался звонкий голос.

"Ага, мне нужно отнести материалы для новеньких".

"Хэ~, спасибо за работу!"

Красивая девушка с очаровательной улыбкой - подруга детства Ике, Хасаки Кана.

Стоит ли говорить, что она всего лишь подруга детства Ике? Ее способности довольно высоки.

Она не только привлекает большое количество учеников мужского пола своей внешностью и улыбкой, которыми восхищаются все, но и обладает выдающимися моторными навыками.

Она участвует в теннисной школе и, кажется, является известной теннисисткой по всей стране.

"Кана снова собирается пойти домой и поиграть в теннис?"

"Ага, все верно. Жаль, что я не могу помочь Харуме, который в одиночку работает в Студенческом совете".

Хасаки шутя, со смехом говорит Ике.

Как и ожидалось от персонажа подруги детства.

Каждая ученица, вероятно, нервничала бы, покраснев и перебирая волосы, разговаривая с ним, но она совершенно спокойна.

"Не волнуйся, мне помогает Юуджи".

Когда Ике говорит так,

"... под Юуджи ты имеешь в виду Томоки-куна?"

Хасаки пробормотала с испугом.

По-видимому, она была поглощена разговором с Ике и не заметила моего существования.

Преодолев неловкость, я появился из-за спины Ике так, чтобы Хасаки могла меня видеть.

"Привет~, То-Томоки-кун! И-из-извини! Из-за Харумы я тебя не заметила, Томоки!"

Хасаки впадает в панику.

Вот реакция нормальной девушки, которая вступает со мной в контакт.

Прости, что напугал тебя.

Нет, правда. Извини, у меня страшное лицо?

"……Не волнуйся"

"Да, ха, ха!"

Хасаки отвечает с ярко-красным лицом и запинается в словах.

"...Я сначала пойду в типографию".

"Нет, я тоже пойду. Ну что ж, Кана. Удачи в теннисе".

Ике идет за мной, попрощавшись с Хасаки.

"А, ну, Харума, хорошо поработай по делам Студенческого совета.... То-Томоки-кун тоже!"

говорит Хасаки, изо всех сил сдерживая страх.

Спасибо, что позвала меня.

Меня часто пугают и игнорируют большинство учеников.

Я киваю и отвечаю молча.

Затем, с ярко-красным лицом, Хасаки делает вдох и хлопает себя по груди.

Что ж, так ли ты нервничала, разговаривая со мной...

В отличие от ее внешности, я был немного шокирован, потому что был морально слаб.

http://tl.rulate.ru/book/27731/3998767