

— Ха-ха-ха! — рассмеялся сержант. — Шучу. Не армия, а военная академия Ливагон. Не хочешь убивать? Пожалуйста. У нас ты сможешь стать хоть врачом, хоть инженером. Но учти, отбор строгий. Ну как?

Фух! Прямо от сердца отлегло. Пока... неплохо. Давно мечтал учиться!

— Простите... — осторожно спросил я, - как Ваше имя?

Хрясь!

Это сержант дал мне леща.

— В конце каждой фразы добавляй «сэр». Ещё раз?

— Как Ваше имя, сэр?

— Александр Хардрат. Сержант. А твоя фамилия?

— У меня нет фамилии, сэр. — потупил я глаза.

— Эх, деревня. — слегка пренебрежительно сказал Александр. — А она обязана быть. Что-нибудь придумаем. Вылезай давай.

Только тут я сообразил, что вообще-то весь грязный сажу в тёмной повозке. Поспешно отряхнувшись, я вышел вслед за Хардратом и увидел лес. Кроме нас двоих, был только кучер.

— Можешь идти. — сказал ему сержант, и повозка быстро уехала. После этого Александр повернулся ко мне.

— Значит так. Вижу, ты парень смыслённый, но сообщу. Обращайся ко всем с приставкой «сэр», иначе и выгнать могут. Ясно?

— Есть, сэр! — отчеканил я.

— Чудно. — улыбнулся он. — Иди за мной.

И пошёл, попутно рассказывая об академии:

— Ливагон входит в пять лучших военных академий во всей империи Андрас. И всего за тридцать лет существования! Потому отбор у нас строгий. Особенно по магии. Которую проверю я. Прямо здесь. Всё ясно?

— Да, сэр!

— Рад слышать. Покажи магию.

Когда я призвал струйку воды, сержант настолько пренебрежительно хмыкнул, что я чуть не упал.

— Древняя рухлядь. Давай, показывай.

Но когда струйка разрежала пополам тонкую ветку, взгляд Хардрата переменился.

— А вот это сможешь? — спросил он, указывая на крепкое дерево.

— Попролам нет, сэр. — отчеканил я. — Но оставить царапину смогу.

И направив все свои силы, я атаковал дерево стружкой. Получилось неплохо. Как если ножиком махнуть.

— Ого. — присвистнул он. — Да у тебя талант. Ты ведь только магией воды владеешь?

— Да, сэр. — честно ответил я. — Огонь опасный, воздух...

— Не в этом смысле. — перебил он меня. — Ты вообще слышал про новую магию пяти типов?

Название ни о чём не говорило.

— Нет, сэр.

— В какой же глуши ты жил?. — никакого пренебрежения, лишь удивление. — Или тебе никто ничего не рассказывал?

— Ну, магией владел только папа... сэр.

Что вообще происходит?

— Ну, всё ясно. — пробормотал сержант. — Ладно, расскажу уж. Если коротко, магия стихий

говно, пять типов — круто. Это поняли уже шестьдесят лет назад.

Всего шестьдесят? Стихиям, по легенде, больше двадцати тысяч!

— Эти пять типов — усиление, трансформация, материализация, манипуляция и выделение. Первое позволяет сделать себя очень сильным и прочным. Другие предметы тоже. Вот так

Его кулак покрылся маной. Размахнувшись, Александр ударил крепкий дуб.

Бум!

Хорошо я вовремя зажал уши! Когда дым рассеялся, я увидел дыру! В толстом дереве!

— Вау! — поражённо протянул я. И успел добавить. — сэр.

— Следующий тип, трансформация — голос Хардрата смягчился — Позволяет придать мане определённые свойства материи или энергии. Например

Мана в его руках сгустилась и приняла форму ножа. Которым сержант спокойно оставил след на дереве. А значит, прочность ножа настоящая.

— Разрешите вопрос, сэр — не мог не поинтересоваться я

— Разрешаю. Но никаких глупостей!

— Эм, а можно ли совместить трансформацию и усиление? Сэр.

Сержант на секунду оторопел, а потом улыбнулся.

— Конечно можно. В правильном направлении мыслишь, парень!

О, парень, а не мальчик. Уже хорошо.

— Есть ещё материализация. Смотри — на руках Александра появился железный шарик — Если трансформация лишь придаёт какое-то свойство, материализация создаёт предмет целиком. Этот железный шарик ничем не будет отличаться от обычного.

Тут его губы сложились в ехидную улыбку.

— Как думаешь, почему материализаторы Андраса не купаются в золоте?

— Не знаю, сэр. — честно ответил я. И быстро добавил. — Но предположу, что у магии пяти типов такое же ограничение, как и у магии стихий. Магия непостоянна!

— Правильно — совершенно искренне улыбнулся сержант. — Только называй его главным постулатом. Про остальные два тебе расскажут в Ливагоне. Кстати, мы уже пришли.

Свернув за угол, я увидел... не описать словами. Самый настоящий замок! Не такой красивый, как в книгах, и без высоченных башен, но всё равно замок!

— Ну как? — спросил Александр. — Впечатляет?

— Неплохо, сэр. Не понимаю ничего в архитектуре.

— Жаль. — с сожалением пробормотал он — Ладно, пойдём.

\*\*\*

Экзамен принимал добродушный старичок на паре с Александром. Насколько я понял, Александр уважал старого профессора, но не слушался прямо.

Вопросы были в принципе стандартные. Математика, биология и прочие науки. По истории, как оказалось, я знал мало. Но и профессор, и Александр заверили, что это не страшно.

— А теперь Теория Магии. — сказал старичок, но Александр кашлянул, и тот сразу же всё понял — Итак, Ромул... Какие ранги мага ты знаешь?

— У стихий их четыре — ученик, маг, Великий маг и Архимаг. Согласно критериям, я сейчас начальный или средний ученик. Также и заклинания, ученику соответствует нулевой ранг заклинаний, официальному магу первый и так далее. В магии пяти типов также?

— Конечно. — ответил профессор. После чего задал парочку простых вопросов и радостно сказал.

— Поздравляю, кроме истории, всё верно! В твои десять это великолепный результат! Конечно, магии надо будет переучиваться, но ты справишься.

Приятно такое слышать.

— А теперь последний тест. На близость элемента. Накачать чисто маной руки ведь можешь?

— Могу. Это несложно.

— Несите стакан. — крикнул старичок, и очень скоро передо мной стоял стеклянный стакан, наполненный водой. Ещё в нём плавал лист.

— Наполни маной руки и обхвати стакан.

Я сделал как надо, но... ничего не происходило. Я просидел несколько минут, но никаких изменений!

— Кажется, всё ясно. — улыбнулся старичок — Убери руки.

Паника. Неужели меня выгонят? И что делать? Магия стихий не даёт изучать новую?

— Да не паникуй. — прервал мои мысли сержант. — попробуй воду на вкус

Ватными руками я поднял стакан, отпил...

— Сладко! Сэр.

— Вот видишь? — добродушно улыбнулся он. — Много не пей, желудок заболит. Твой тип — трансформация. Также, как и у меня.

Мой вздох облегчения, наверно, услышала вся академия.

— Конечно, ты можешь изучать другие типы. — вставил старичок. — Но усиление и материализация будут даваться сложнее. Выделение и управление ещё сложнее.

В принципе, стоило ожидать. Кажется понял, почему Александр показал лишь три типа из пяти.

— Я буду изучать трансформацию, сэр. — ответил я. — Простите за вопрос, но что дальше? Сэр.

— А дальше. — ответил Александр Хардрат. — Выбор профессии. Мой совет — всё, кроме спецназа и разведчиков, сразу забудь!

Эм... немного неожиданно.

— А какая между ними разница, сэр?

— Спецназ круче. — уверенно ответил сержант.

— Знаете, сэр — пробормотал я — Они же воюют на фронте...

Меня тут же начали убеждать, что смертность в рядах спецназа минимальна. Если командир хороший, с чем у Андруса проблем не было. Конечно, я расспросил, проверил статистику и задал пару каверзных вопросов. По всему выходило хорошо, но неприятное ощущение оставалось. Видя это, Александр сказал:

— Первую неделю можно не выбирать профессию. Будешь просто занимать комнаты, иметь

доступ в библиотеку, столовую и так далее.

Это меня устроило. За неделю, думаю, соображу. А значит, дело за малым — подтвердить всё на бумаге.

— Ромул... просто Ромул? Так не годится, придумай себе фамилию.

Но я уже выбрал.

— Вортигер, сэр.

— Значит, Ромул Вортигер. — пробормотал заполняющий документы. — Вот твой паспорт, тут всё написано.

\*\*\*

Поселили меня в общежитии. Комната досталась не большой, не маленькой. По убранству — дёшево и сердито. По типу «привыкай, мальчик, в бою будешь под открытым небом спать». По еде в столовой точно также. Я было начал скучать, но вовремя зашёл в библиотеку. Она просто огромная!

— Ищешь книги по магии? — спросила пожилая библиотекарьша.

— Да. — ответил я. — И по истории. Кстати, мой тип трансформация.

— Тогда бери это.

Мадам указала на две толстые книги. Принеся их к себе, я с удивлением обнаружил, что они от одного автора.

— Ансел Передрил... странное имечко.

Начал с магии. Через час оторвал глаза.

— Невероятно... Так вот какая, на самом деле, магия...

И побежал в библиотеку вновь.

Весь день я был занят теорией. На следующий решил попробовать практику.

Заклинание нулевого уровня «Упругий шарик». Такс, попробуем. Собрать магию около рук... теперь вот это...

Пуф!

С громким пшиком рассеялась мана. Но я попробовал ещё раз. А затем ещё.

К концу дня я, уставший, но невероятно довольный, трогал ману в руке. Она была однозначно упругой. Получилось!

В конце следующего дня получилось лучше. Затем — ещё лучше. На четвёртый день заклинание почти всегда срабатывало, а описание почти как в учебнике.

— Завтра, думаю, получится — сонно пробормотал я сам себе. А потом обратился к тёмной фигуре — Пожалуйста, сэр, я очень хочу спать...

Стоп. КАВО НАХРЕН?! Кто это? Что он здесь делает? Почему лицо скрыто капюшоном? Надо завизжать. Однозначно спасут.

— ...

Не вышло. Какого хрена? Бежать. Ноги не слушаются. Отчего? Почему я?!

Тёмная фигура подняла руку, и меня обкатило волной света. С минуту я не мог понять, что это такое? И почему я... спокоен?

— Кхе-кхе. — прокашлялся тёмный человек. Голос был мужской. — Сначала выслушай меня, а потом спи.

Он щёлкнул пальцами, и я снова смог двигаться. И склонил перед ним голову.

— Простите, сэр, за мою непростительную глупость.

И главное — не оправдываться! Иначе хуже будет.

— Покажи свою магию — приказал тёмный силуэт.

— \*Глоть\*, простите, а магию воды или трансформацию?

— Обоих, идиот!

Чувства кричали об опасности, но разум твёрдо говорил: «Это наверняка проверка на психику». Максимально успокоившись, я показал и режущую воду, и Упругий шарик. Вышло хуже, чем обычно, но нормально.

— Фуф! — я и не заметил, как устал.

— Садись! — приказал тёмный человек. Чем я воспользовался. Ох, как я устал!

— Итак... — пробормотал он. — Вижу, Ромул Вортигер, ты не так уж плох. Слышишь топот ног?

И я действительно услышал.

— Сейчас они зайдут и меня не увидят.

В следующую же секунду дверь вылетела, и несколько рослых щитоносцев прошли вперёд.

— Чисто. — сказал один из них. После этого мужчина средних лет зашёл в комнату и огляделся.

— Мальчик, как тебя зовут? — спросил он.

— Ромул Вортигер, сэр. — ответил я. — Здравствуйте, директор Айзек Абрамсон.

— Мы уже виделись? — удивился директор. — Впрочем, неважно. Позволь мне всё осмотреть.

— Да, сэр — не мог не согласиться я.

Директор махнул рукой и начал осматривать каждый сантиметр, попутно используя какие-то заклинания. Но никак не реагировал на тёмный силуэт, что спокойно стоял. А я внешне никак не выделялся, хотя терялся в мыслях — сообщить директору или не сообщить?

— А почему ты не сообщил? — спросила тёмная фигура, когда директор ушёл.

От резкой смены тона я на секунду замешкался, но быстро пришёл в себя.

— Мне дорога моя жизнь... сэр.

— Очень хорошо! — я будто увидел, как он улыбнулся. — Ты поступишь к спецназу. Жди дальнейших указаний.

С этими словами он развернулся и исче... ага, так я и позволю!

— Стойте! — крикнул я и схватил тёмного человека за руку. И добавил — Сэр.

Точнее, попытался схватить. Он тут же отпрыгнул, но никуда не исчез.

— Что ты себе позволяешь! — раздражённо прошипел он.

— Как насчёт оплаты? Сэр.

Знаю я эти приёмы. Сначала заставит сделать что-то маленькое, потом начнёт шантажировать этим и заставит сделать что-то большее. А затем ещё. И так до бесконечности.

— Ты хоть понимаешь, что я могу тебя убить в любой момент?!

Тёмный человек едва не срывался на крик.

— Тогда бы вы убили ещё раньше. — максимально спокойно ответил я. Должно же сработать?

— Ха!

Это ведь не я сказал?

— Ха-ха-ха!

Этот смех исходил от чёрной фигуры.

— Да ты молодец! — в его голосе звучала истинная похвала. — Держи. Надеюсь, ты сумеешь набраться опыта.

С этими словами он вручил мне в руку кольцо, развернулся и исчез. А я, обессиленный, упал в постель и заснул.