Ной отдохнул полдня.

После того, как он проснулся, парень перекусил и растянул перед собой карту.

Карта была довольно простой, но на ней была описана большая территория страны Утры, она была лучшей, которую Ною удалось найти во внешнем круге.

"Я иду в противоположном направлении от особняка Бальвана, но, возможно, там будет путь к поверхности"

Он пошел туда, где концентрация "Чжэньци" была ниже.

"Я должен сначала исследовать эту область. Я не хочу столкнуться со стаями этих зверей, если только меня не заметят"

Он встал и вышел из пещеры.

В конце концов, у него было время внимательно осмотреть окружающую среду долины.

Земля была полна зеленой травы. Над землей клубился плотный туман, но, как ни странно, именно он являлся источником света.

"Странно, прошло уже полдня, но ночь не наступила. Возможно, туман как-то связан с этим явлением"

Туман постоянно высвобождал дневной свет, делая каждую деталь долины яркой и ясной.

Ной продолжал продвигаться по области, где "Чжэньци" было менее плотным.

Многие духовные звери 1-го ранга прятались у него на глазах, возвращаясь в свои пещеры или просто сползая прочь.

Стены вокруг него были крутыми и не подходящими для восхождения, Ной почти решил отказаться от исследования этой стороны долины, когда в его глазах появилось нечто необычное.

Парень находился в конце долины, где духовных зверей почти не осталось, стены тоже были еще крутыми.

Однако на земле остались остатки рукотворного здания.

"Как такое возможно?

Ной приблизился к разрушенному строению, чтобы осмотреть его, как внезапно массивная фигура выстрелила в его сторону.

Ной поспешно достал свои сабли, чтобы блокировать атаку, и на несколько метров отпрыгнул в сторону.

Парень насторожился и стал дожидаться следующего нападения, но ничего не произошло.

Он взглянул на неподвижную фигуру, стоящую перед зданием.

Это был трехметровый комплект брони, на отверстии шлема не было видно лица.

Синие руны излучали мягкий свет сквозь все "тело", создавая синий ореол вокруг фигуры.

На броне были следы боя, так как она была полна вмятин и отверстий.

Видя, что броня не двигается, Ной немного расслабился и задумался.

"Он защищает эту область? Как мне ее уничтожить?"

Парень двинул саблей, и лезвие ветра выстрелило в направлении марионетки.

Марионетка подняла руки, чтобы заблокировать удар, и на них появилась лишь небольшая отметина после того, как они столкнулись с атакой Ноя.

Внимание парня переключилось на синюю руну.

"Она должна подпитываться этими надписями, может, она перестанет работать, если я их сломаю.

После того, как он установил план, Ной больше не колебался.

Он прыгнул прямо на марионетку, запустив три лезвия ветра и переместился в его сторону.

Марионетка была вынуждена блокировать предыдущую атаку и не могла сосредоточиться на атаке Ноя вблизи.

Сабля прорезала руну на груди, сразу после этого голубой свет погас.

"Один погас, осталось девять"

Ной и марионетка сражались несколько минут. Парень использовал тактику удара и отступления, всегда выходя из периметра защиты, чтобы ограничить опасность битвы.

"Десятая"

Когда была пробита последняя руна, марионетка упала безжизненно на землю.

Ной немного осмотрел броню перед тем, как покачать головой и положить ее в пространственное кольцо.

"Я действительно не понимаю надписей. Я должен оставить ее себе, может, она чего-то стоит"

Затем он повернул голову к разбитому зданию и сконцентрировался.

Парень начал приближаться к нему с осторожностью, он не знал, появится ли еще одна марионетка.

Тем не менее, все было тихо и никаких опасностей не пришло.

Ной расслабился и начал строить догадки.

"Это сооружение было почти таким же большим, как особняк Балвана, оно должно было принадлежать одному из средних дворянских родов, которые пришли исследовать долину"

У него загорелись глаза, когда он понял, что если семья полностью переехала сюда, то они, должно быть, перевезли и свою сокровищницу!

Ной начал набирать скорость в своих исследованиях, так как не мог дождаться, когда же он углубится в здание.

Иногда он находил старые черепа или кости, иногда только бесполезные остатки.

Тем временем, в его сознании формировалось сомнение.

"Если бы они были на одном уровне с моей семьей, как возможно, что они были уничтожены в этом относительно безопасном месте?"

Признаки борьбы указывали на то, что произошло сражение, но Ной не понимал, у кого или чего хватило сил победить их.

"Даже стая земных змей не смогла бы этого сделать, так как же они погибли?"

Он прибыл во внутреннюю часть особняка, думая об этом.

Большая разбитая дверь отделяла внутреннюю часть особняка. Рядом с дверью лежали разбитые на куски четыре большие марионетки.

Ной осмотрел вмятины на их броне и пришел к выводу, что это дело рук духовного зверя.

"Это место имеет больше опасностей, чем просто 3 ранговые духовные звери"

Чувство беспокойства росло внутри него, когда он решил как можно скорее выбраться из долины.

Он прошел большую дверь и вошел во внутреннюю часть особняка.

Внутри интерьер остался более живым, чем снаружи.

Ной быстро двинулся внутрь и остановился только после того, как нашел маленькую металлическую дверь, все еще закрытую в одной из комнат.

Он взволновался и толкнул дверь, все еще держа в руках свои сабли.

Дверь была тяжелой, и при ее открытии с земли доносились скребковые звуки.

Ной взглянул на другую сторону и увидел почти пустую маленькую комнату, за исключением скелета, сидящего на троне со скрещенными конечностями.

http://tl.rulate.ru/book/27694/835605