

Сперва Ной решил взглянуть на книги слева, где были описаны техники с боевыми искусствами.

Всего было пять названий:

"Меч Балвана", стиль двуручного меча, созданный семьей Балван, хорош как в атаке, так и в защите, идеально подходит для солдат. Использует Чжэньци для усиления атаки, боевое искусство способно разбивать камни. Ранг 1;

"Призрачная Сабля", стиль одноручной сабли, основанный на своеобразных атаках, от которых трудно защититься. Хорош в атаке, плох в защите. Практик может скрыть любую часть тела застигнув противника врасплох. Ранг 2;

"Поток Меча", стиль двуручного меча, сфокусированный на отражении атаки противника и контратаки в подходящий момент, великолепен в защите. При помощи Чжэньци можно создать воздушный щит, который простоят некоторое время. Ранг 2;

"Двойная Сабля", одноручный стиль, требующий владения двумя саблями, ориентированный на скорость, предполагает одновременную защиту и атаку. С помощью Чжэньци практик может усилить мощь сабель, позволяя доставать противников на расстоянии. Ранг 2;

"Железная Ладонь", стиль без оружия. Использует руки в качестве оружия, имеет отличную скорость атаки и маневренность. Чжэньци усилит руки практика, позволяя останавливать лезвия и выпускать ударную волну, нацеленную на внутренние органы противника. Закаливание рук может происходить постоянно при тренировках. Ранг 2;

Ной глубоко задумался.

-Мастер, что означает указанный ранг боевых искусств?

Как будто зная о том, что его спросят, Уильям пояснил:

-Ранг определяет потенциал техники при использовании "Чжэньци" и показывает, насколько сильно можно развить мощь и разрушительную способность. Существует ранг для каждой техники и боевого искусства, практики также проходят ранжирование, но ты узнаешь об этом, когда твой даньтянь будет сформирован

Ной нахмурился, смотря на пергамент в своих руках.

"Стиль "Меч Балванов" мне не подходит, так как он 1 ранга. Стиль "Железной Ладони" кажется сильным, особенно его часть постоянной закалки, но так как я тренировался с саблей все эти годы, вернее будет придерживаться стиля, который позволит развивать мои навыки учитывая текущие способности"

В итоге, в руках осталось всего две техники боевых искусств.

"Стиль "Призрачной сабли" должно быть и есть оригинал техники змеиного запястья, который я изучал все эти годы. Можно сказать, что эта техника наиболее подходящая, но этот фокус с невидимостью не пройдет с истинной силой!"

Парень взглянул на последний пергамент в руке.

-Я хочу изучать боевое искусство "Двойной Сабли"

Уильям кивнул.

-Хороший выбор. Хотя тренировка с двумя саблями и намного сложнее чем с одной, скоро ты поймешь, что это более адаптивный стиль, который подходит для множества ситуаций

Ной переключил свое внимание на стопку листов с техниками закалки тела. Парень не заметил, что улыбка на лице Уильяма исчезла, сменившись серьезным выражением лица.

"Мм, похоже, я ожидал слишком многого от искусств, которые не требуют сформировавшийся дантянь. Каждая техника похожа на мою технику Закалки Льдом и Огнем, немного улучшенную в плане силы или скорости. По крайней мере, все они 2 ранга, поэтому должны быть лучше моей"

Парень уже протянул руку к технике закалки, ориентированную на скорость, когда на глаза попался последний лист.

"Ранг 3"

Беспокойство Уильяма усилилось.

-Даже не думай о ней. Это не техника, а чистая пытка

Он изначально был против этой техники, но капитан лишь пожал плечами.

"Уильям, мы должны уважать его желания. Если после вступления в лагерь он узнает, что от него скрыли это искусство, в будущем мы потеряем достоинство и уважение в его глазах"

"Тем не менее, я уверен, что ребенок не сможет понять ту боль, которая скрывается за красивой обложкой"

В то время как Уильям был занят беспокойными мыслями, Ной неспеша изучал технику 3 ранга.

"Семь Кругов Ада", техника пиковой закалки тела не развивающая даньтянь, по силе равна начальным техникам даньтянь. Если человек переживет ее практику, он получит тело 3 ранга, способное практически полностью блокировать любые боевые искусства 0-1 ранга. Кроме того, поскольку тело будет сформировано поглощением Чжэньци, оно будет обладать ускоренным восстановлением и им будет легче управлять"

"Методика состоит в том, чтобы уничтожить определенное количество меридиан в точках акупунктуры, создавая вихрь, который заставит Тяньци проникнуть в тело и реконструировать поврежденные точки. Затем человек должен отдохнуть и позволить новым полностью сформированным меридианам напитать тело энергией в течение некоторого времени. После практикующий должен повторить процесс еще 6 раз"

"Предупреждение: практик не должен терять сознание во время процесса, управляя поглощением Тяньци, иначе в процессе восстановления может быть допущена ошибка, которая вызовет паралич или смерть. Очень больно"

Подняв голову, Ной наконец заметил взволнованное выражение своего учителя.

-Мастер, думаю, что для правильного выбора, я должен лучше понять разницу в рангах между различными техниками

Уильям попытался скрыть беспокойство легкой улыбкой:

-Это хороший решение, посмотреть на все с учетом большего количества переменных. Чем больше переменных ты добавишь в одну атаку, тем она мощнее и непредсказуемая. Первый этап использование тела, сила которого зависит от того, насколько далеко ты зайдешь в его закалке, прямо как с укреплением стены.

-Затем идут боевые искусства, которые соединяют в себе способности тела и Чжэньци, здесь сила удара возрастает пропорционально Чжэньци, потраченной на него. Последними идут боевые навыки или их еще называют духовными навыками, которые содержат особый элемент Чжэньци, собранный в даньтянь, управляемый ментальной энергией для активации, и именно они являются самым мощным и разрушительным оружием.

-Наиболее важной частью для практика является тело, тогда как даньтянь и ментальная энергия имеют схожие черты для определения.

Ной перевел взгляд на лист в руке.

"Преимущества этой техники довольно хороши, я просто не знаю, стоит ли рисковать ради нее"

-Сколько времени нужно потратить человеку, который уже сформировал даньтянь, чтобы получить тело 3 ранга, развиваясь обычным способом?

Уильям немного поколебался, но все же решил ничего не скрывать.

-Если с самого начала человек использует технику тела 3-го ранга, не используя методики 1-го и 2-го ранга, это займет от 5 до 15 лет

-Вы можете определить ранг моего тела? Сколько времени у меня займет тренировка обычным способом, после формирования дантьянь?

Ной все продолжал задавать новые вопросы. Если ему придется рисковать своей жизнью, то только в случае большой выгоды.

-Прямо сейчас, твое тело находится на начальном этапе формирования тела первого ранга. Если ты начнешь тренироваться по технике второго ранга, к тому времени, когда ты сформируешь свой дантьянь, у тебя будет тело полу второго ранга, и ты, вероятно, достигнешь 3-го уровня через 5-9 лет. Если выберешь технику, описанную на этом пергаменте количество лет, сократится от 3 до 5

Ной пришел в задумчивость. Обычный способ предполагает меньше выгод, зато позволяет избежать непредвиденных ситуаций.

Парень собирался отвергнуть идею использования техники "Семи Кругов Ада", когда заметил странный взгляд мастера. Затем он подумал о чем-то и спросил с горькой улыбкой:

-Насколько сложно получить обычную технику закалки тела 3 ранга?

Будучи раскрытым, Уильям стучевался. Нахмурившись, он проговорил тихим голосом:

-Ты должен попасть во внутренний двор, чтобы запросить эту технику

С горькой улыбкой, Ной передал пергамент своему Мастеру.

-Тогда я выбираю технику "Семи Кругов Ада"

<http://tl.rulate.ru/book/27694/599296>