

Устранение нестабильных частей снизило бы эффективную мощность изделия, но сделало бы возможным продолжениековки.

Внимание Ноя было полностью сосредоточено на внутренней композиции его творения.

Каждый раз, когда он видел признаки нестабильности, он манипулировал этой конкретной частью, чтобы отделиться от ядра.

Постепенно предмет в его руках достиг длины лунной иглы.

Однакоковка не была завершена.

Ядовитый дым продолжал разъедать кость, вынуждая Ноя вырезать из нее еще больше кусочков.

От размера иглы до размера небольшого осколка.

От осколка до ногтя.

От ногтя до нуля.

Изделие полностью превратилось в пыль,ковка вышла из строя.

Однако Ной был взволнован.

«Наконец-то он не взорвался! Это правильный методковки из моих текущих материалов, я просто должен признать, что я не могу создать полное оружие, пока у меня есть тело 3 ранга ».

В этих процессах он стремился накопить опыт того, что в конечном итоге станет его главным оружием.

Тем не менее, его тело должно было соответствовать рангу другого материала, и только кости хамелеона было недостаточно, чтобы создать что-то прочное.

Методковки Elemental требовал терпения и непрерывных экспериментов, результат не удавалось получить всего за несколько месяцев, особенно после того, как уровень материалов повысился.

«У меня есть последняя очищенная кость, мне нужно хотя бы немного добиться успеха с ней. Что касается других материалов, мне нужно просто подождать, пока мое тело достигнет героических рангов ».

С богатством, полученным в его последней миссии, Ной купил больше материалов 4-го ранга, в основном кости нежити-хамелеона.

"Никаких взрывов сегодня?"

Айвор появился на краю двери, настороженно глядя на укрепленную комнату.

«Я попробовал метод стабилизации Аннет, и он дал некоторые результаты».

Ной ответил.

Идея отрезать нестабильные части была не его, она возникла из накопленных знаний в методе надписи, который передал ему Айвор.

Было бы глупо со стороны Ноя не использовать предыдущий опыт мастеров надписей методом элементарнойковки, ведь у него был доступ ко всем их записям.

«О, этот. Он, безусловно, работает хорошо, но неизбежно снижает мощность готового продукта. Тем не менее, это первый шаг к полному творчеству».

Интерес Ноя был возбужден.

"Что ты имеешь в виду?"

Он спросил, эти моменты были единственными случаями, когда Айвор действительно мог ему помочь, поэтому он не сдерживал ни одного из своих вопросов.

«Что ж, даже если вы потратите впустую большую часть материалов, оставшаяся стабильная часть все равно будет записанным предметом, законченным продуктом. Аннетт работала с опасными и дикими веществами, ее решение состояло в том, чтобы создать множество небольших законченных продуктов, а затем снова выковать их в предмет побольше. Есть много проблем, связанных с этим методом, она могла только попробовать, потому что она была довольно богата, и у нее не было проблем с пополнением потраченных впустую материалов ».

- объяснил Айвор, заставляя Ноя понимающе кивнуть.

«Даже если я не считаю огромное количество материалов, необходимых для успешного применения этого метода, существует проблема выполнения еще одного раундаковки на уже нанесенном предмете. Кроме того, увеличивается расход поглощенного «Дыхания», и если втораяковка выйдет из строя, то потеряно все. Тем не менее, ему удастся сохранить начальную мощность и, возможно, даже увеличить ее ».

Увидев, что Ной разбирает варианты, Айвор вышел из комнаты и вернулся к своим банкам.

Он знал, что для того, чтобы добиться успеха в методе ковки элементарей, требовалось много одиночных экспериментов.

Айвор вздохнул, вынул нож и нежно погладил его.

«Если у такого молодого человека есть воля к кузнечному делу, это означает, что он уже прошел через многие невзгоды. Разве неправильно чувствовать себя счастливым, найдя такого проклятого ученика? »

Тем временем Ной отправился отдыхать.

Его разум был сосредоточен на том, чтобы не тратить зря свою последнюю очищенную кость, он хотел убедиться, что его попытка была идеальной!

В тот день он не тренировался, все, что он делал, это рассматривал процесс до мельчайших подробностей.

На рассвете он открыл последнее запечатанное ведро и вынул темно-красный материал.

К тому времени его море сознания было использовано для хранения газообразного «Дыхания» во втором ряду, количества, которое оставалось в его ментальной сфере, было недостаточно, чтобы вызвать обычную головную боль.

«Дыхание» было поглощено, маленькая сабля над его умственной энергией уменьшилась в размерах, пока лишь крошечное ее количество не осталось, чтобы парить там.

Маленькая сфера из ядовитого дыма появилась в его левой руке, в то время как его правая рука крепко держала кость зверя.

'Начинать!'

Инкубационная мембрана окутывала два материала, и дым собирался вокруг кости.

Он прошел через этот процесс уже девятнадцать раз, его манипуляции были плавными и быстрыми.

Тем не менее, когда два материала слились, появились обычные следы нестабильности.

Ной не стал терять время и сразу отрезал все нестабильные части.

Инкубационная мембрана в основном использовалась для защиты мастеров надписей от опасностей, связанных с ковкой.

Однако Ной немедленно удалил его, положил предмет на пол и протянул одну руку над ним, чтобы лучше контролировать ядовитый дым.

Нестабильность накапливалась, и Ной был вынужден убирать все больше и больше частей предмета.

Темно-красные камешки взлетали во всех частях комнаты, а из разрубленных участков выходил черный дым, заставляя мерцать надписи в комнате.

Поскольку материала дляковки было меньше, Ной решил уменьшить количество токсичного дыма при принудительном синтезе!

Дым продолжал выходить из костей, и повсюду вылетали небольшие твердые частицы, иногда даже царапая кожу Ноя.

Тем не менее, предмет на полу становился все темнее и темнее, эти два вещества успешно смешивались!

«Еще немного!»

Мысленно кричал Ной, удаляя еще более нестабильные части.

В конце концов ковка закончилась и на земле остался небольшой черный осколок.

Он был размером с мизинец и был очень тонким, он казался хрупким без разума, но он был прочным!

Ной поднял его и осмотрел, от этого маленького осколка исходило ощущение опасности.

«Второй ранг, средний уровень. Подумать только, с одним материалом 4 ранга он уже может достичь такой силы, заклинание «Демоническая форма» просто невероятно! Жалко, это всего лишь одноразовый предмет ».

Его создание было слишком тонким, оно не могло выдержать силу, которую могло высвободить.

«Тем не менее, это только начальный прототип, и теперь я могу подтвердить, что мое заклинание может стать основой моего оружия! Посмотрим, я бы назвал это «Демоническая

сабля».

Но в тот момент он вспомнил свой разговор с Айвором, когда тот передал свое наследие.

Легкая улыбка появилась на лице Ноя, когда он решил в своем уме.

«Думаю, я назову его« Демонический меч », этот скаунджер все-таки нуждается в признании».

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/27694/1562106>