

В последующие дни Ной наполнил еще ведер своей кровью и погрузил в них оставшиеся восемнадцать костей хамелеона.

Тщательно запечатав их, он поместил ведра в свое пространство-кольцо.

По расчетам Ноя, эти контейнеры нужно было запечатать как минимум на месяц, чтобы кости изменили свою природу.

Хамелеон-нежить был редким существом, его приспособляемость была широко известна специалистам в области магических зверей, что отчасти было причиной его высокой цены.

«Думаю, мне сейчас восемнадцать».

- подумал Ной, глядя на свет, исходящий из окна в его жилище.

Поскольку ему пришлось ждать окончания обработки материалов, он вернулся, чтобы сосредоточиться на своих тренировках, особенно на своем теле Инь.

Один флакон квинтэссенции Зверя уже был использован, а другой был почти пуст, жидкости хватило только на одну ночь тренировок.

Ной владел саблями и практиковался в своем боевом искусстве, эфирные дополнительные руки становились все более реальными каждый раз, когда его сила увеличивалась или его мастерство в этом искусстве приближалось к совершенству.

Как только он сможет использовать третью форму Ашура, его боевое искусство потеряет большую часть своих связей с Гвоздями Камаитачи и превратится во что-то другое.

В конце концов, это было уже на уровне четвертого ранга, его боевой стиль в основном был установлен, приближалось время, когда ему пришлось бы самому создавать высокоуровневые искусства.

«Вообще говоря, боевые искусства - это более слабая версия заклинаний, практикующие рисуют диаграммы своими движениями и соответственно манипулируют «Дыханием», чтобы получить аналогичный эффект. Интересно, рано ли об этом думать, мне еще нужно овладеть моим нынешним искусством».

Его знание темы совершенствования было обширным.

Большинство благородных семей просто полагались бы на свои накопленные техники и заклинания для воспитания своих потомков, они не имели ни малейшего представления о теориях, лежащих в основе их создания.

Ной не осознавал этого, но его фундамент был действительно прочным, если не принимать во внимание специализированные области, такие как алхимия и тому подобное, было действительно несколько аспектов совершенствования, в которых он сомневался.

В этом было одно из преимуществ обучения в академии: каждый из ее учеников прошел гладкий путь самосовершенствования и избежал вредных практик.

Снова наступила ночь, и Ной выпил содержимое своего зелья, чтобы ускорить улучшение своего тела.

Однако посреди ночи квинтэссенция исчезла.

Ной сосредоточился на своей спине и заметил, что некоторые остатки вещества все еще были там, но его тело казалось невосприимчивым к нему.

«У меня развилась толерантность, я больше не могу ее использовать».

Наркотики нельзя было употреблять бесконечно, иначе в божественных рядах были бы практикующие повсюду.

Тела культиваторов уже были особенно сильны, неудивительно, что по мере роста их силы они быстрее привыкали к лечению.

Решением было либо пройти более сильное лечение, либо полностью прекратить.

Со временем тело очистится и позволит более слабым лекарствам воздействовать на него.

Ной уже использовал сущность Зверя в юности, но его тело значительно улучшилось за прошедшее время, поэтому он мог почти использовать три полных бутылки, прежде чем стал терпимым.

Поскольку его дантян больше не подвергался стрессу, Ной провел остаток ночи, совершенствуя как тело Инь, так и технику Темного вихря.

Когда светил дневной свет и он собирался взмахнуть саблями, из входной двери раздался громкий стук.

Ной был очень удивлен и сосредоточился, чтобы быть готовым к любой ситуации.

В конце концов, он знал немного людей, а тех, кто знал, где он жил, было еще меньше.

Когда он открыл дверь, его встретило знакомое улыбающееся лицо с золотыми волосами.

«Профессор, почему я не удивлен, что вы знаете, где я остановился?»

Фаддей слегка рассмеялся, прежде чем указать на внутреннюю часть помещения.

"Могу ли я войти?"

Ной пожал плечами и повернулся, подошел к одному из диванов в комнате и по пути взял одну из фляг Айвора.

Сидя, он налил два бокала вина и немного выпил, прежде чем заговорить саркастическим тоном.

«Итак, в каких еще теневых делах я могу помочь?»

Ной был довольно расслаблен в присутствии Фаддея.

Он знал о королевском наследстве, а также знал, что Фаддей хотел использовать его, прежде чем возникнут какие-то осложнения.

Поскольку Ной не верил, что он приехал сюда для получения наследства, он предположил, что это было связано с другой деятельностью, в которую королевская семья не могла вмешиваться лично.

«О, я думаю, после последнего раза мы произвели на тебя плохое впечатление. Я прошу прощения за это».

Он имел в виду матч против Мануэля.

"Почему вы не использовали жетон?"

Ноа это не особо заботило, он все равно не поверил бы королевской семье.

«Это немного личное, я хотел поговорить в безопасной обстановке», - сказал Таддеус, медленно потягивая вино из своего бокала.

Ноа немного заинтересовал этот вопрос.

"Есть проблема с одним из учеников. Вы знаете, сильная сторона академии - это количество

доступных по низкой цене техник и заклинаний, это то, что привлекает большую часть молодежи и дает нам время, чтобы набрать их в наши ряды. Однако мы также знаем, что мы не можем сохранить их всех, некоторые студенты все же решат вернуться в свои семьи и будут стремиться к позиции патриарха ».

«Это очевидно, нельзя ожидать, что наследники из крупных дворянских семей просто присоединятся к правителям страны. Они знают, что им никогда не будут доверять в рядах королевской семьи ».

«Большинство техник, которые мы продаем, являются копиями, сделанными мастерами надписей в Королевском особняке, но есть несколько исключений, таких как ваш и Дэниел. Тем не менее, ценность этих копий зависит от того, сколько реплик находится вокруг, если все эти свитки были чтобы оказаться в руках благородных семей, наша привлекательность для новых поколений исчезнет ".

"Так?"

Ной сказал, что он понимает, что он говорит, но не видит в этом проблемы.

Выражение лица Фаддеуса стало сложным, и он заговорил мягким голосом.

«Итак, один студент потратил десять миллионов Кредитов и купил более ста техник и заклинаний».

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/27694/1557315>