

Ной потребовался целый день, чтобы достичь предела того, с чем могла справиться его ментальная сфера.

В итоге над морем образовался большой черный валун «Дыхания».

Ной почувствовал, что его голова вот-вот расколется, давление от этого «Дыхания» вкупе с двумя кровными товарищами безмерно напрягало его разум.

Тем не менее, получение «дыхания» непосредственно из дантьяна значительно увеличило скорость его накопления.

«А теперь уточнение».

Ной сосредоточился, он выдержал боль и заставил свое психическое состояние вспомнить образ сабли, бесспорно летящей в небе.

Когда он почувствовал, что готов, он погрузил «Дыхание» в море.

На его доработку ушло много времени.

«Дыхание» простояло в море целых четыре дня, прежде чем выйти в другой форме.

Он снова напоминал лезвие сабли, но в его цвете было больше оттенков синего, чем в прошлый раз.

«Головная боль мешала моему психическому состоянию, в следующий раз я не должен так сильно заставлять себя».

Ной рассудил и приготовился начать ковку.

Сначала он поел и отдохнул, он должен был в эти дни оставаться совершенно неподвижным, чтобы достичь наилучшего возможного очищения.

Когда он восстановил свою энергию, в его руках появилась нога Ночной пантеры.

Ной осторожно оторвал плоть от ноги, пока в его руках не осталась только кость зверя.

Фрагмент «Дыхания» в его море сознания отделился от саблезубой формы и медленно вошел в кость.

Ной немедленно создал инкубационную мембрану, чтобы сдержать этот процесс.

Кость, казалось, принимала «Дыхание», не было такого отвержения, как с костями солнечного тигра.

Две субстанции начали сливаться, и Ной манипулировал ими, чтобы трансформировать их формы.

Кость стала темнее и плотнее, ее кончик медленно превратился в острую заостренную голову.

Затем на теле изделия появилась трещина, которая вызвала цепную реакцию по всей кости.

'Провал.'

Ной бросил предмет в руках в угол подвала, где он взорвался.

Однако сила взрыва была намного сильнее, чем когда он использовал жидкое «Дыхание» в ковке, и надписи мерцали до бесконечности, сдерживая сотрясения комнаты.

"Что, черт возьми, происходит?"

Джун появилась наверху лестницы, ведущей в подземную комнату, и была удивлена появлением Ноя.

У него были растрепанные волосы, налитые кровью глаза и глубоко нахмурился.

"У тебя все нормально?"

- обеспокоенно спросила Джун.

«Да, я просто немного ошибся в расчётах. Зачем ты пришла сюда?»

Ной ответил, он был так сосредоточен на ковке, что почти забыл, что Джун жила с ним.

«Ну, взрыв? Еще я хотел спросить, не желаете ли вы возобновить наш спарринг, я чувствую, что моя техника начинает ржаветь».

«Это неплохая идея, в конце концов, у одиночных тренировок есть свои пределы».

«Конечно, дайте мне пару недель, я что-то в середине и предпочел бы побыть в одиночестве на это время».

Джун кивнула и вернулась на верхний этаж.

«Я тоже должен сократить время на ковку, я пренебрегаю своим обучением».

Ной проверил руно на своей руке, в эти дни она превышала его локоть и двигалась к его плечу.

«Она всё ближе, я должен проводить с Джун больше времени, чтобы быть уверенным, что она не станет врагом в будущем».

Подумав об этом, он остановил свои эксперименты и отдохнул.

Он возобновил нормальный темп обучения, пытаясь создавать только один подписанный предмет каждый день.

Таким образом, он мог постепенно снижать давление на свою ментальную сферу, не прерывая рост других центров силы.

В его поковках не было явных улучшений, хотя он чувствовал, что становится лучше после каждой попытки, всегда возникала новая проблема, которая взрывала его творения.

«Даже без элементарного отказа мне все равно не удастся создать что-то стабильное. И что случилось с моим даньтяном? К настоящему времени я должен был достичь предела первого ранга, но мне кажется, что места всегда больше ».

Он замедлил свое совершенствование, чтобы сосредоточиться на методе начертания, но это не означало, что он расслабился.

Он чувствовал, что близок к достижению пика первого ранга, но этого времени, казалось, не было.

«Ну, я все равно не тороплюсь уходить».

Он решил, что пришло время для его боя с Джун.

Ной спустился на первый этаж и обнаружил, что Джун спокойно культивируется в одной из комнат.

Ее серебряные волосы были повсюду на лице, и она, казалось, сильно вспотела, так как ее

одежда была мокрой и прилипала к коже.

Ее подтянутая форма явно подчеркивалась состоянием ее наряда.

«Она, должно быть, только что закончила тренировку, я просто пойду спать».

Ной повернулся, чтобы уйти, но затем он почувствовал что-то своей умственной энергией.

Его рука вылетела и крепко держала копьё, нацеленное ему в голову.

"Как можно никогда не удивляться?"

Джун с разочарованным выражением лица стояла на другом конце оружия, она напала на него, как только он повернулся.

«Как ты можешь думать ни о чем, кроме борьбы со мной? Ты явно истощен, но все же пытаешься подкрасться ко мне».

Ной покачал головой, но его хватка крепко удерживала копьё, фиксируя его на месте.

«Охотник нападает, когда его добыча наиболее слабая».

"Я зверь в твоих глазах?"

Затем Джун тихонько рассмеялась и убрала оружие, но Ной не ослабил бдительности.

«Вы правы, я очень устал, думаю, на сегодня я закончил».

Она села на пол и оперлась спиной о стену комнаты.

Ной некоторое время смотрел на нее, погруженный в свои мысли.

"Что?"

Джун не понравился его постоянный взгляд, и она разозлилась.

«Скажите, какие у нас отношения? Мы друзья?»

Ной нарушил молчание и задал этот вопрос.

Джун фыркнула и громко ответила.

«Какие друзья! Мы соперники!»

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/27694/1550116>