

В это время, в приватной комнате дома ненасытности на диване лениво лежал высокий мужчина.

Его взгляд был зафиксирован на экране перед ним, у него было изящное лицо, а глаза наполнены гордым безразличием.

На экране отображалась сцена и всё действия на ней.

И там была стройная и слабая девчонка закрытая в золотой клетке, которую переносили несколько крупных мужчин. Её руки и ноги были закованы в толстые цепи.

Мужчина держащий кубок вина в руке, мгновение назад внезапно проглотил вино за один раз и вздохнув сказал:

-Какая жалость, столь интересная малютка, встретит свою судьбу осквернённая свиньёй.

Его охранник стоящий в углу неподалёку, тихо взглянул на него: "Это первый раз когда его мастер проявил интерес к женщине, но это лишь маленький интерес, ничего более"

Пока охранник размышлял, выражение лица мужчины внезапно изменилось, он слегка приподнялся по прежнему глядя на экран.

Экран ясно показывал лицо девочки в клетке: бледная кожа, стройное лицо, юные и неопытные черты лица.

Через долю секунды её плотно закрытые глаза распахнулись, ресницы слегка дрожали, и взгляд казалось бы источал холод.

Брови мужчины, похожие на мечи, сошлись, а его взгляд был зафиксирован на глазах этой маленькой девочки.

Чёрные глаза, глубокие словно древний колодец, будто они несли в себе множество скрытых секретов, слабо блестели фиолетовым светом. В одно мгновение, эти глаза привлекли его внимание, и заставили почувствовать какую то незнакомую пульсацию в груди.

-Малютка, кто же ты на самом деле? Как такое может быть...

Мягко проговорил он, глядя на девочку на экране с всё возрастающим интересом. Как зверь, который наконец встретил добычу которую так долго искал, и предвкушение будущей победы заставило его глаза сиять от волнения.

Немедленно его взгляд переключился на Чжу Чжуна и охранников которые несли клетку. Уголок его рта поднялся в отвратительной усмешке.

Продолжая смотреть в экран, он пробормотал:

-Следуй за ними.

Любому кто мог бы наблюдать за этой сценой, могло бы показаться, что мужчина смотревший в экран, был единственным человеком в комнате. Но глубокий голос, исходивший от скрывающего своё присутствие охранника ответил:

-Да, ваше высочество.

После паузы, голос внезапно спросил:

-Если Чжу Чжун Ба использует насилие... Нужно ли вашему подчинённому действовать?

-Ах... – Мужчина усмехнулся, его голос был весьма притягателен и приятен для слуха, но тон всё ещё презрительный. – Учитывая насколько он бесполезен, это будет как если он сам обрекает себя на мучения.

-Ваш слуга понимает.

Комната сразу вернулась к прежней тишине, мужчина медленно поднялся, уголок его рта поднялся образуя непринуждённую и очаровательную улыбку.

.....

Когда Хэ Си очнулась, она находилась в трясущейся повозке.

Она по прежнему была заключена в клетку. Всё её тело, руки и ноги были связаны железной цепью шириной с палец.

Из-за расположения клетки её видимость была ограничена, но она всё ещё могла чувствовать сильный запах неподалёку.

Хэ Си прикусила свою нижнюю губу, чтобы её спутанный разум прояснился.

Эффект от ограничительного рабского заклинания был слишком сильным. Всю дорогу её разум то приходил в порядок то мутнел, из-за чего её мысли блуждали до тех пор, пока она полностью не пришла в себя.

Внезапно её ушей достиг разговор стражей:

-В конце концов, кто эта рабыня? Почему в её теле нет и следа духовных сил, но она всё ещё смогла запечатать нашу культивацию?

-Да кого волнует кто она! Пока у молодого мастера есть печать рабовладельца нужно просто подождать пока он найдёт кого-нибудь, кто наложит на неё настоящую рабскую печать. И тогда молодой мастер сможет использовать её как захочет!

-Пфф! Эта отвратительная женщина просто обычный человек, но осмелилась заставить нас потерять лицо при стольких свидетелях. У меня руки чешутся спустить с неё шкуру.

П.П. Ещё одна глава сейчас переводится, но у меня уже слипаются глаза, так что как получится.

<http://tl.rulate.ru/book/2768/91215>