

Маленький Золотой Дракон теперь обладал способностью превращаться в других существ. Тем не менее, он был ограничен небольшим количеством животных, которые имели похожие типы телосложения.

Если бы он превратился в большого слона, его духовная сила была бы уничтожена всего за три секунды, и он вернулся бы к своей первоначальной форме.

Обычная, черная ящерица подбежала к передней части кабинета Мурон Фэна. Затем она проскользнула в одну из щелей, и никто этого не заметил.

Через некоторое время Хэ Си связалась с Маленьким Золотым Драконом, чтобы получить от него новости.

- Лао да, здесь абсолютно пусто, здесь нет людей. Но я чувствую инь-холод, пронизывающий эту комнату.

Хэ Си и Гу Люфэн повернулись и посмотрели друг на друга. Камень тихо вылетел из рукава Хэ Си и скрылся в отдаленном кустарнике.

"Чи ла" прозвучало в тишине ночи, тревожа окружающих охранников.

Несколько человек крикнули: "Кто здесь?". Каждый из охранников начал пробираться в направлении звука.

В то же время, Хэ Си и Гу Люфэн воспользовались возможностью незаметно проскользнуть в кабинет. В этот же момент Фиолетовая Лоза создала барьер вокруг кабинета.

- Маленькая Юэ'Эр, быстро подойди сюда и посмотри! - Голос Гу Люфэна внезапно эхом отозвался в ушах Хэ Си.

Хэ Си обернулась и увидела, что его рука давит на черную скульптуру парящей змеи.

Скульптура парящей змеи покоилась на полке, где были выставлены различные другие предметы антиквариата. Если бы кто-то просто взглянул на скульптуру мимоходом, она показалась бы совершенно обычной. Но, если внимательно изучить ее, можно обнаружить, что эта скульптура змеи на самом деле не была сделана из железа или нефрита. Ее поверхность была глянцевой, как будто люди часто прикасались к ней.

Лицо Гу Люфэна стало тяжелее, и он медленно проговорил: "Я однажды видел, как Мурон Фэн очищал пыль от этой парящей змеи".

Как только он это сказал, его рука внезапно резко повернула голову змеи. Сразу же после этого послышались звуки "ка-ка".

Через мгновение полка раздвинулась, открывая темный проход. Проход использовал известняковые сланцы в качестве ступеней. Когда на них наступали, это вызывало у человека ощущение ледящего кровь холода.

Пройдя по ступенькам, напарники быстро спустились еще ниже.

Вскоре Хэ Си услышала несколько детских голосов, плачущих и умоляющих о прощении.

- Умоляю вас, пощадите меня... Пощадите меня... Мне не нужны деньги и я не хочу есть. Пожалуйста, пощадите меня...

- Старший брат, мне очень плохо. Я не могу дышать... Старший брат...

- Вы животные! Не трогайте мою младшую сестру! Младшая сестра! Младшая сестра!

Двое смотрели друг на друга в течение секунды, прежде чем перестали издаваться все звуки. Затем Хэ Си с Гу Люфэном быстро спрятались в тени и наблюдали за тем, что происходило под светом.

Эта сцена заставила Гу Люфэна сделать глубокий вдох. Его лицо стало несравненно сердитым.

Даже Хэ Си, привыкшая к таким кровавым и жестоким сценам, нахмурила брови.

Со своего места они могли видеть, что ближайший подвал был разделен на две отдельные секции.

Левая сторона была устроена как комната для очищения таблеток. Несколько седобородых стариков в настоящее время поддерживали духовный огонь, наблюдая за обстоятельствами в котле для таблеток.

Правая сторона этого подвала была похожа на место, где происходила кровавая бойня, при этом создавался резкий контраст с левой стороной.

Там было более сотни клеток, которые стояли на полу. В каждой клетке было заперто по двое детей.

В клетках сидели мальчики и девочки. Самым старшим детям было около восьми или девяти лет, а младшим три - четыре года.

Они выглядели как животные, которых просто заперли в клетке. Некоторые дети плакали, другие умоляли о прощении, какие-то сердито выкрикивали оскорбления, а кто-то даже совершенно не знал, что делать.

Рядом со всеми клетками в воздухе висели семь или восемь детей. Каждая из их сонных артерий (главные кровеносные сосуды на шее) была вскрыта, позволяя их крови свободно вытекать. Кровь капала в медный таз, стоявший на полу, и требовалось всего несколько секунд, чтобы наполнить его до краев.

<http://tl.rulate.ru/book/2768/613656>