

Глава 37. Темники и Грифон

6 скелетов толпой побежали на Адэрентэйта. Но тот даже не шелохнулся. Нежить, подойдя к нему вплотную, не напала, а просто остановилась, а затем начала беспорядочно ходить в разные стороны или кругами.

«Всё же это так. Нежить не видит во мне врага, а лишь себе подобного, поэтому и не нападает», - про себя размышлял Римидальв.

Алекс обернулся на удивлённые вскрики своих подчинённых и тоже не понял, что происходит. Адэрентэйт медленно стал приближаться к ним. Нежить его не трогала.

- У тебя есть силы некроманта? - удивлённо спросил Алекс.

- Нет, просто для них я почти свой, - ответил Адэрентэйт.

- Смешно. Можешь и дальше говорить загадками, ведь скоро ты умрёшь. «Копьё крови».

- «Барьер».

Алекс черкнул по ладони посохом, чтобы пошла кровь, и горизонтально вытянул его перед собой. Появилось полностью красное магическое копьё, которое полетело в сторону авантюриста. Но оно врезалась в синий купол перед Адэ, а затем исчезло.

- «Морозная волна».

Лёд покрыл землю, из которой затем выросли белые колья. Шестеро человек отпрыгнули в стороны, а их лидер остался на месте. Когда колья почти достигли его тела, около него образовался земляной купол, который защитил юношу от атаки.

- Ха, так ты ещё и маг?!

Земляной купол исчез, и Алекс в изумлении вскрикнул. Секунду спустя из посоха юноши вылетел стальной короткий дротик. Адэрентэйт отбил его своим мечом.

- Кто ты? Приказали убить нас? Кто за тобой стоит?

- Я Адэрентэйт. Пришёл сюда чисто из любопытства. И за мной никто не стоит. Я сам по себе.

Авантюрист резко приблизился к юноше в плаще и рубанул мечами. Но Алекс увернулся от первого, а второй - заблокировал посохом, а затем взмыл вверх. Оказавшись в воздухе, юноша в прыжке пнул по лицу Адэрентэйта. Из посоха выдвинулся клинок. Алекс, приземлившись сзади авантюриста, резанул ему ногу.

Не сходя с места и терпя боль, Адэрентэйт развернул корпус и махнул мечами. Алекс еле успел увернуться, но клинок всё-таки наткнулся на броню под его плащом и порезал вскользь щёку юноше. Посох направился своим лезвием к лицу Адэрентэйта. Но авантюрист поднял ногу и стопой отбил его. Алекс опёрся рукой о землю после потери равновесия и отпрыгнул от Адэрентэйта.

Когда их лидера не оказалось возле врага, остальные запустили в мужчину голубые магические стрелы. Активированный до этого «Барьер» смог сдержать эту атаку. Но из-за большого количества и мощи стрел он раскололся. Когда атака прекратилась, Адэрентэйта

сковали пути, выросшие из-под земли. Не успев их сломать, авантюрист получил залп от семи магов. Стрелы разного размера и различных стихий поразили его тело. Когда залп прекратился, Адэрентэйт опустился на колени, выронив мечи. Алекс подошёл к нему.

- Говорят, дуракам везёт. Но это явно не твой случай. Только редкостный дурак пойдёт на кладбище в одиночку ночью.

Юноша поднял свой посох с лезвием на конце. На его лице появилась улыбка. Посох опустился на голову авантюриста.

- «Стрелы холода»! - внезапно раздался чей-то голос, и в Алекса полетели ледяные сгустки энергии. Он увернулся и вынужденно отступил.

- «Каменные шипы»!

Убегая, Алекс выкрикнул заклинание. Из земли стали прорастать длинные каменные шипы, быстро приближаясь к стоящему на коленях Адэрентэйту. Внезапно, как будто из неоткуда, появилась прозрачная, тёмная, костяная рука. Она схватила тело авантюриста за плечо и оттащила от шипов. Но всё же атака сумела задеть Адэрентэйта. Шип продырявил ему голень насквозь, причём так, что нижняя её часть стала болтаться, из-за чего вскоре отвалилась.

- Вот же ж... Бедный мой, как ты ещё держался?

В темноте рядом с телом авантюриста появился тёмный призрак. Вокруг него витал чёрный туман, голову покрывал такого же цвета капюшон. Глаза блестели алым и в ночи были ещё ярче. На лице-черепе сверкали тёмно-красные узоры, а на челюстях находились двойные длинные клыки. С боков из-под капюшона свисали белые полосы волос.

- Прости, Адэрентэйт. Ты сегодня очень хорошо поработал, а я тебя ещё раз заставил пострадать. Отдыхай. «Диас магьюма».

Римидалв подобрал отвалившуюся часть голени, приложил её к месту повреждения и зачитал заклинание. Ногу объял тёмный огонь. Прошло несколько секунд, прежде чем обе части срослись, как будто ничего и не было.

Тело ещё не успело полностью восстановиться после битвы с пожирателем. Римидалв нежить. Он, в отличие от живых, довольно быстро может восстановиться. Нежить по своей сути существа магии. Естественный процесс заживления ран для них не характерен. Живым для лечения своих повреждений, особенно тяжёлых, требуется большое количество времени и ресурсов. А нежить полностью восстанавливается, если её не убили, конечно, за несколько часов. Максимум дней. Процесс восстановления у Адэрентэйта хоть и идёт быстрее, чем у людей, но тяжёлые раны он не может вылечить за столь короткий промежуток. Тело было мёртвым, но имело живую структуру, так что и лечиться оно будет как человек.

7 магов были в растерянности. Говорящая нежить?! И она только что срастила отрубленную ногу с остальным телом!

- Так ты всё же некромант! - вскрикнул Алекс.

- Если обращаешься к нему, - Римидалв указал на Адэрентэйта, - то он тебе не ответит. Это всего лишь оболочка, пустое и неживое тело, искусственный организм.

- Что?! Ты им только что управлял?!

- Да. Сегодня был тяжёлый день, поэтому оно сейчас не в форме, - проговорил Римидалв и уложил тело Адэрентэйта на землю, а затем раскинул руки в стороны. - «Тёмное благословение».

Над призраком вдруг появилось тёмное облако. Римидалва окутало пурпурное свечение. Его силы увеличились, а здоровье, отнятое во время нахождения в теле Адэрентэйта, восстановилось.

Обычные заклинания лечения не действуют на мёртвых. Эта магия ускоряет регенерацию тканей и деление клеток, из-за чего раны затягиваются. При быстром и своевременном наложении можно даже отрубленную или оторванную часть прирастить обратно. У нежити же живых тканей и клеток нет, и лечение на них просто не действует. А магия, которая ухудшает состояние, наоборот, положительно сказывается на мёртвых. Их жизни она не навредит, но усилит многократно.

- «Явись, мёртвый воин»!

На конце посоха одного из магов появился разрисованный круг с пауком в центре. Из земли выполз двухметровый зомби в повреждённых доспехах и изогнутым ржавым мечом. Он побежал на Римидалва, а затем остановился. Призрак подлетел поближе к нему и пронзил голову мертвецу своей рукой. Зомби, не проявляя никакой агрессии, просто исчез.

- Что?! - удивлённо вскрикнули 6 магов.

- Говорил же, что для них я почти свой, - спокойно сказал Римидалв.

- Идиоты! Он нежить, атакуйте его магией! - прокричал Алекс.

Люди в плащах стали колдовать разного рода заклинания. В Римидалва полетели магические стрелы, из земли выросли колья, с неба падали молнии. Призрак накрыл себя «Барьером», а когда тот треснул, быстро ушёл из-под атак.

- «Каменные кулаки».

Римидалв приложил ладонь к земле и применил заклинание. Внезапно всё вокруг затряслось. Из-под земли выросли каменные изваяния, похожие на кулаки. Маги попали под удар и отлетели в разные стороны. Но не все. Алекс и ещё двое укрылись земляным куполом.

- Прикройте! - скомандовал он и ринулся вперёд.

Двое магов выпустили магические стрелы в призрака. Римидалв опять защитился «Барьером». Но под обстрелом к нему подбежал Алекс и ударил посохом. Этот удар разрушил «Барьер». Римидалв защитился когтями и начал контратаковать. Но Алекс всё время уворачивался. В промежутки, когда Римидалв был открыт, в него прилетали магические атаки.

Посох прочертил в воздухе дугу и вонзился призраку в плечо. Римидалв ударил по Алексу, но промахнулся. Юноша выдернул посох из призрака и отпрыгнул от него в сторону. Стоило ему это сделать, как в Римидалва снова попали магической атакой.

- Ну хватит!!

Римидалв, гневно вскрикнув, исчез под землёй. Люди в плащах стали озиаться по сторонам в поисках его. Вдруг земля задрожала, а затем покрылась льдом, заморозив окружающих.

- «Щит скелета»!

Алекса накрыл купол из костей. Это его защитило от заморозки. Только купол после этого разрушился. Римидалв вылез из-под земли. Алекс направил свой посох на призрака. На его вершине загорелся паук в круге. Римидалв выставил руку вперёд. На его ладони тоже загорелся паук. Знак Алекса дал трещину и раскололся.

- Работает. Не утруждайся, паук не победит паука посильнее.

Римидалв завопил. Люди, отходившие от заморозки, впали в состояние ступора. На Алекса это тоже подействовало.

- «Копья крови», - из рук призрака вырвались алые копьевидные сгустки магической энергии. Они пронзили тело Алекса и пригвоздили его к каменному алтарю. - «Морозная волна: усиленное».

От Римидалва во все стороны расплылся лёд, из которого затем выросли длинные колья. Достигнув людей, они пронзили их насквозь и тем самым мгновенно убили. Призрак подлетел к Алексу. Костяная рука приподняла его окровавленное лицо за подбородок. Он был ещё жив. Когти-лезвия проткнули сердце юноши, прекратив его мучения.

Римидалв расправил руки и проглотил души убитых. Затем он забрал у трупов деньги. И вдруг его вниманием завладели амулеты на их шеях.

- «Оценка». Амулет некроманта? «Анализ». Повышает все характеристики некроманта и призванной нежити. Усиливает действие тёмной магии. Здесь и такое есть? Как же всё могло зайти так далеко? Почему магия Паука стала некромантской? Как запретное искусство смогло до такой степени развиваться?

Римидалв ничего не нашёл более ценного, чем деньги и амулеты некромантов. Когда он хотел уже уходить, то вспомнил цель своего визита сюда. Тот предмет – кристалл, который спровоцировал пробуждение пожирателя раньше срока. Римидалв вернулся к окровавленному телу главаря, лежащему у алтаря. Лёд, колья, алые копия уже исчезли. Призрак искал кристалл.

- Да где же... вот. «Оц...» Что?!

Как только кристалл оказался у него руках, он из зелёного сделался чёрным и впитался в тело призрака. Римидалву даже не удалось толком ничего проанализировать. Единственное, что он успел почувствовать в этом кристалле, - это энергию Тьмы.

- Что это было? - удивился Римидалв.

- Эй! Кто там?! Что вы делаете?!

- Чёрт, стражники!

- Стой!

Внезапно пришла городская стража. Римидалв вселился в тело Адэрентэйти и побежал прочь с кладбища. Ему в спину летели стрелы, но ни одна из них не смогла его достать. Римидалв скрылся.

- «Оценка», - оказавшись у себя дома, призрак стал проверять своё состояние. – 39 уровень. Адэрентэйт, ты съедаешь большую часть трудностей, а сам почти не развиваешься. А, кстати, какой у тебя сейчас уровень? «Оценка». 43?! Душа пожирателя поглотилась телом? Вот почему на мне эффект не отобразился.

Римидалв не хотел поглощать душу Эллы Микфон. Это произошло без его согласия. По какой-то причине она сама так решила, это была воля самой девочки. На Римидалве поглощение её души никак не отобразилось, а вот тело Адэрентэйта среагировало резким повышением характеристик. И это, конечно же, очень обрадовало Римидалва.

Призрак протянул ладонь вперёд. На ней заискрились зелёные огни, которые затем разрослись, образуя череп. Несколько секунд спустя из него вырвались чёрные щупальца, из-за чего пламя на руке стало такого же цвета. На костяной ладони танцевал искрящийся зеленовато-тёмный огонь с черепом в центре, из глазниц которого высывались тентакли.

- Проклятье. Всё же удалось его достать. Эх... Я уже по уши увяз в тёмном искусстве, так что это не ухудшит ситуацию. Эх... «Активация».

Перед Римидалвом появилась печать. В воздухе нарисовался чёрный круг, в котором точно так же появилась тёмная звезда. Римидалв поместил проклятье в центр. Печать окутал зелёный огонь. Затем символ звезды окрасился в фиолетовый, а в центре пентакля появился алый череп. Он открыл рот, из которого повалил синий дым. Римидалв просунул руку в печать. Как только он это сделал, череп резко закрыл рот, как будто кусая. Печать содрогнулась и накрыла Римидалва.

- Ааааааааа!!!

Боль была неопишуемая. Проклятье всасывалось в тело Римидалва, что отдавалось ужасными мучениями. Постепенно печать исчезала. Но призрак, можно сказать, остался без сил. На полу комнаты валялась прозрачная тёмная сущность. В её лице-черепе была чёрная пустота. И вдруг красные огоньки засверкали в глазницах. Римидалв потихоньку приходил в себя, открывая таким образом глаза.

- «Оценка»... Хах, да уж, болезненно, но сработало...

Римидалв стал 49 уровня. Он проглотил проклятье пожирателя. Запретные тёмные искусства. Их не просто так запретили. Не потому, что они делают пользователя чересчур сильнее, как многие считают. Их опасность ещё глубже, чем можно себе представить. Они очень сильно влияют на жизнь.

Представьте стакан с обычной водой. Капните туда чёрной краской. Вода станет мутной, хоть и еле заметно. А теперь налейте в стакан ещё больше чёрной краски. Вода приобретёт соответствующий окрас. Так же происходит и с человеком, и с любыми другими расами. Магия поглощения энергии одна из запретных искусств в чародействе. Но запрет введён только на негативную и тёмную энергию. Светлую поглощать можно – она тоже даёт силу, но безопасна для людей и других рас. А вот негативная энергия разительно отличается.

Замените стакан с водой на душу. Когда кто-либо проглотит тёмную энергию, то эффект будет таким же, как с чёрной краской. Использование магии Тьмы и её поглощение очерняет души. Те, кто это делает, становятся злыми в худшем варианте этого слова. Даже если такой индивид и захочет исправиться и очистить свою душу, то это будет невероятно сложно, практически

нереально.

На примере того же стакана с водой, но уже с чёрной. Капните туда каплю белой краски. Эффект будет еле виден. Прильёшь больше – вода станет серой. Превратить чёрное в белое почти нереально. Кто-либо, однажды углубившись в тёмные искусства, уже не сможет жить по-прежнему. Его душа станет либо чёрной, либо серой, а без постоянной подпитки Тьмой придут мучения. Магия Света же такого не требует. Поэтому тёмные искусства настрого запретили.

Римидалв знал это, но исправляться уже было поздно. Он использовал столько аспектов и техник Тьмы, что при жизни давно бы стал одним из «Тёмных». Его душа бы очернилась, наполнившись злобой и жестокостью. Создавая тело Адэрендэнта, Римидалв использовал сразу несколько искусств Тьмы. Ковав мечи и изготавливая броню, он применил магию крови, а, снимая и забирая проклятье, вспомнил ещё и технику поглощения негатива. При таком раскладе его душа имела бы цвет мрака.

Но вот в этом-то и дело. Когда Римидалва убивали, то использовали самую запретную магию – «Стирание из мира». Заклинание полностью уничтожает и стирает разум, душу и тело. Римидалв это отчётливо помнил. Но сейчас он нежить, а она появляется или создаётся либо из тел, либо из душ. Римидалв – призрак. Данный вид нежити бестелесный, так как появляется или создаётся из души. И в этом была большая странность. Римидалв души иметь не мог. И разума с телом тоже. По сути, он сам не понимал, почему и как живёт, и ответить на этот вопрос был не в состоянии.

Римидалв протянул руку. Перед ним появилось тёмное пространство. Римидалв засунул туда руку и вытащил 7 предметов в виде гроба на цепочке с символом черепа на крышке.

- Так, значит, это амулет некроманта. Интересно.

Призрак начертил мелом на столе череп, а затем около него круг, по границам которого написал непонятные закорючки. Римидалв капнул туда каплю крови. Печать загорелась зелёным огнём. Вдруг амулеты некроманта задрожали в прозрачной костяной руке призрака и стали светиться.

- Действительно. Значит, сила некромантии в них чистая. Ну и ладно.

Римидалв бросил в огонь амулеты некроманта. Прошло, наверное, минут 5, прежде чем пламя изменило свой цвет на синий. Спустя ещё некоторое время на столе в центре печати лежала вещица, похожая на амулет некроманта, только большего размера.

- «Анализ». Охренеть, подействовало.

Ещё одна магия Тьмы – управление материей. Римидалв соединил амулеты некроманта воедино, при этом усилив их энергией негатива. Призрак потянулся к получившемуся предмету, но тот будто ожил. Большой амулет некроманта испустил кровавое свечение и взлетел, а затем метнулся к Римидалву и слился с его грудью.

- Что за...? Точно так же было и с тем кристаллом... Ну-ка... "Оценка". Э? 50? Охренеть... А в тот раз ничего не произошло. Что же это за кристалл был?

Когда большой амулет некроманта поглотился его телом, Римидалв стал 50 уровня. Он и представить не мог, что такое произойдёт. Римидалв просто собирался исследовать амулеты некроманта и как они повлияют на него. И за одним попробовать применить ещё одну тёмную магию. Но, когда он соединил их в 1 большой амулет, тот поглотился его телом. Это был уже

второй предмет, который сам слился с призраком. Без его на то желания. Римидальв от этого не чувствовал никаких негативных последствий, наоборот, ощущал только прилив сил, приятных, каких не получал при поглощении душ.

Снова проверив своё состояние, он не обнаружил каких-либо проблем. Закончив с амулетами некроманта, Римидальв стал лечить тело Адэрентэйта, чинить броню и оружие. Ну и резать трупы.

Ранее утро. Возле могил ходили люди в белых халатах с зелёными сумками с красным крестом на плечах. Они осматривали тела, изуродованные непонятно каким образом. Округа была оцеплена городской стражей. Но не простой, а старшей. Эти стражники имели больше опыта и были сильнее обычных. Также отличалась и экипировка. За коричневой бронёй скрывалась кольчуга, а на головы были надеты каски. Оружие тоже было разнообразней и лучше. На поясе висел обычный меч, а в руках они держали алебарды.

В центре стоял худенький зеленоглазый мужчина. Казалось, стоит дунуть, и он рассыплется. Но не следует обманываться его внешним видом. Это командир всей стражи Дорна.

Со стороны городских ворот пришёл низенький, чернобородый и коренастый мужчина. Стражники не дали ему пройти. Тогда он показал им кольцо с изображением грифона на печатке. Его сразу же пропустили, отдав честь.

- Эх-эх-эх. И стоило меня будить в такую рань, чтобы тащиться на кладбище? Надеюсь, это что-то серьёзное.

- Ты даже не представляешь насколько, – к нему подошёл человек в синем плаще. Его голова была гладко выбрита, а на всей левой части лица имелся ужасный шрам. – Тебе вообще как, нормально при таком холоде ходить вот так?

- Я с северных гор. Для нас такая погода всё равно что для вас лёгкий летний ветерок.

- Аа... Я и забыл, что ты у нас Снежная королева.

- Вот скотина... Ладно. Если ты здесь, то это действительно что-то важное. Что случилось? Что это за трупы?

- Тебе не рассказали?

- Нет. Меня подняли сегодня в 4 и сказали, что на Восточном кладбище странные вещи произошли. Мол, это особый случай. У меня, блин, сегодня выходной должен быть.

- Знаю. Это я тебя вызвал.

- Уже понял. Такой властью, чтобы заявиться ко мне и так рано поднять, надо быть либо главой города, либо кем-то с твоим положением.

- Не преувеличивай.

- Да так и есть. Ладно, фиг с ним. Давно приехал?

- Сегодня около двух ночи и сразу сюда. Как мне сказали, стражники примерно в полночь заметили вспышки на кладбище и решили проверить, что там происходит. Когда пришли сюда,

то увидели убегающий силуэт и трупы. Погоня ничего не дала, неизвестный быстро скрылся в темноте. Так что, как видишь, я тоже недавно сюда пришёл и пока ничего нового не узнал.

- Понятно. Так, а мы-то здесь причём? Сектанты – дело церковников и стражников.

- А ты посмотри повнимательнее.

Миро подошёл к трупам и присел. Он повнимательнее посмотрел на них. Его глаза расширились от удивления.

- Темники?

- Они самые. Давно их уже не видели, а теперь они объявились здесь, да ещё и мёртвые.

- Если это Темники, то следует сообщить Ордену. Гильдия авантюристов здесь каким боком стоит? – к ним присоединился ещё 1 мужчина в синем плаще, черноволосый, высокий, с щетиной.

- А этот желторотик что здесь делает?

- Ну, он тоже в Братстве состоит. Да и надо же когда-то начинать новичков обучать.

У всех троих была одна общая черта: кольца с эмблемой грифона. Есть и другое обстоятельство, которое их объединяло: каждый из них занимал высокие должности в Гильдии авантюристов Дорна. Дуглас вновь задал вопрос:

- А, сэр Илакир, почему мы разбираем это дело?

- Стоп, ты и это ему не объяснил? – удивился Миро.

- Не успел. Мы были в разных отрядах и прибыли отдельно друг от друга, - ответил Илакир.

- Эх. Понимаешь ли, Дуглас, у Гильдии авантюристов есть двойное дно. С первым ты хорошо знаком. Всё, что связано с монстрами и исследованием территорий – это явная функция. Поиски древних артефактов, снятие проклятий, зачистка руин и уничтожение чудовищ древности – уже серьёзные, но всё ещё наши официальные дела. Ну, ты и так должен это знать.

- Да, конечно. Я и был принят в Группу проверки из-за него, - Дуглас постучал по своему мечу.

- Вот. А что до второго дна, то это касается этого, - Миро поднял свой указательный палец с кольцом грифона. – Мы следим за монстрами и истребляем их. То же самое и с тайными культами, опасными для мира. Мы уничтожаем их, а также расследуем происшествия, связанные с ними. Демопоклонники, ангелопоклонники, некроманты, ну и вон, Орден Темников. Теперь понял, почему мы расследуем это дело?

- Понял. А разве Орден не занимается этим же?

- Хе-хе. Орденцы, конечно, борются с культами, но они слишком увязли в политике. Мы же, Братство Грифона, полностью независимы и не влезает в политические дебри. Понимаешь? Мы...

- Щит на страже порядка и мира, - вместо Миро закончил фразу Дуглас.

- Именно.

Миро закончил свой краткий экскурс. Дуглас вдруг начал оглядываться. Он подошёл к Миро и наклонился к его уху:

- А разве это не тайна?

- Тайна. Но ты же не думаешь, что Миро стал бы говорить это во всеуслышание посторонним? В старшую стражу дураков не берут, да и командир стражников уже 13 лет на своём посту не просто так сидит. Языком они болтать точно не будут. Эхх. Миро, пошли, я кое-что интересное тебе покажу. Дуглас, давай с нами.

Троица пошла к алтарю. У каменной стенки, в луже крови, полусидя находилось тело человека в тёмном плаще. Можно сказать, что оно ничем не отличалось от остальных, но его броня качеством была на лучшем уровне, чем у других. Илакир сел на корточки рядом с трупом и поманил рукой Миро. Он открыл лицо убитому, откинув ему капюшон.

- Этить моего дедушку! Какие люди, а я не нарядный! Алекс Цуго!

- Вы его знаете? - удивлённо спросил Дуглас.

- Конечно! А Илакир так чуть ли... ну, почти с пелёнок его знает. Лет 6 уже, наверное, не виделись. Дааа... Нехило твоего братца...

- Не смей говорить, что он мой брат!! И не связывай его с фамилией моего отца!!! - Илакир в гневе схватил Миро за воротник, да так, что мужчина аж повис над землёй.

- Ладно, ладно, успокойся... - поднял он вверх руки, и Илакир его отпустил, а затем ушёл к стражникам.

- Стойте... Это его брат?

- Сводный, Дуглас, сводный. Мать Илакира умерла, когда ему почти исполнилось 20. Ну и его папаша взял в жёны новую, а у той был годовалый сосунок. И вот теперь он лежит здесь, перед нами.

- Я, конечно, понимаю, что Алекс - темник, но неужели сэр Илакир его настолько ненавидит?

Глава Гильдии авантюристов Дорна их разговора не слышал. Хорошо, что Дуглас додумался задавать такие вопросы, когда тот ушёл от них, а то бы и ему попало от него. Сейчас они с Миро могли спокойно разговаривать, не опасаясь Илакира.

- А ты лицо его видел? Он эти шрамы не на войне получил, а от... - Миро кивнул в сторону лежащего трупа. - Обидно. Он всю войну прошёл невредимым, а шрамы получил в мирное время от человека, которого знал с детства.

- Но вы говорили, что 6 лет...

- 6 лет прошло с нашей последней встречи. А вот годков 10 назад, как только война закончилась, Алекс и явил свою натуру. Ну и вот результат. Все и думают, что шрамы Илакира с войны.

- Паршиво.

- Да не то слово. Ладно, я осмотрю тела, а ты обойди здесь всё. Если что-то найдешь странное, позови меня.

Миро стал осматривать и обыскивать трупы, а Дуглас ушёл за пределы оцепления. Спустя некоторое время Илакир вернулся. Рядом с ним шла невысокая девушка с короткими вьющимися волосами. На ней была оранжевая мантия, на спине ярко выделялся вышитый синими нитками деревянный посох. Тут и Дуглас вернулся.

- Нашёл что-нибудь? - спросил Илакир у Миро.

- Не-а. О! Марайя! Как всегда прекрасно выглядишь. Вот так бы прямо сейчас взял и...

- Не заткнёшься, в твоём рту станет меньше на несколько зубов, - проговорила девушка. От этих слов Миро тупо улыбнулся и отошёл за спину главы Группы проверки. - Привет, Дуглас.

- Привет, Марайя, - поздоровался тот.

- Раз ничего не нашли, то придётся тебе, Миро, использовать свою способность, - сказал Илакир.

- Хорошо, только дайте мне пространство и несколько минут.

Миро стал серьёзным. Когда все отошли, он расправил руки в стороны. У его ног стал клубиться дым. Миро резко ударил кулаком об ладонь и замер. Прошло минут 6, прежде чем он открыл глаза.

- Ну и?

- Подожди, Илакир, дай отдохнуть. Хух. Темники чего-то хотели здесь провести. Я видел, как они зачем-то ходили по всему кладбищу. Потом собрались здесь, - Миро указал на алтарь, - долго стояли, разбежались и...

- И? - ждал продолжения Илакир.

- Если честно, там дальше какая-то чернуха творилась. Я видел лёд, колья, бегающий тёмный силуэт. Они с кем-то сражались. Дальше этот кто-то убегал...

- А после? - вновь спросил Илакир.

- Ничего. Но то, что там творилась чертовщина, - это точно.

- Не густо, - заключила Марайя.

- «Взгляд-мгновение» не всемогущ. Да и вижу всё как будто в тумане и отрывисто. Я ж вам уже объяснял.

- Видел что-нибудь про их раны? Такие мечом не нанесёшь. Какие-то тонкие и острые, - спросил Илакир.

- Может, эсток? - предположил Дуглас.

- Нет. Эти раны плоские, а эсток круглый за счёт четырёхгранного клинка, - заметил Илакир.

- Я отрывками видел, как там появлялись колья изо льда. Возможно, что это магия их так, - сказал Миро.

- Дуглас, что у тебя? - спросил Илакир.

- Я обошёл кладбище по кругу. Там какие-то линии прочерчены. Похоже, мелом.

- По всему кругу кладбища? - спросила девушка.

- Да. Что-то не так, Марайя?

- Возможно...

Девушка вытащила из-за спины короткую металлическую палочку, которая затем увеличилась в размерах, став посохом. Примерно такие же были у Темников. Марайя подняла посох, и из него вылетели зелёные огоньки. Глаза девушки загорелись таким же цветом.

- О Боже...

Лицо девушки побледнело, а глаза выражали смешанные чувства. У мужчин тоже появилось беспокойство. Марайя – глава Собрания магов Дорна и не раз бывала в опасных местах. Что же так могло её напугать?

- Марайя, что там? - поинтересовался Илакир.

- Сейчас.

Девушка махнула посохом, создав экран в воздухе. Затем она прикоснулась ко лбу. После этого Марайя направила ладонь к экрану. Появилось изображение, показывающее вид сверху.

- Печать... - прокомментировал Дуглас.

- Так, это письмена, это центр... а это паук... Я не очень разбираюсь в культистских знаках, - сказал Илакир.

- И что? Эта печать опасна?

- Ну, как тебе сказать, Миро... Представь себе, что всё население Дорна превратилось в нежить. Эта печать способна вызвать примерно столько же мертвецов, - пояснила Марайя.

- Чего?!!

Илакир и остальные потеряли дар речи. В Дорне живёт почти 450 тыс. человек. Если бы все эти люди стали нежитью, угрозе подверглись бы ближайшие города. Регулярная армия их бы остановила, но аура смерти от такой армады заставила бы даже давно умерших становиться ожившими мертвецами. А если бы этой армией нежити управляли? Илакир стал серьёзней. Подумав об этом, он коснулся своего подбородка.

- Получается, мы должны быть благодарны этому «тёмному силуэту». Как никак, а он спас город. Или она.

- Найти бы ещё этого «героя», - сказала Марайя.

- Дуглас, ещё что-нибудь нашёл? - спросил Илакир.

- Да, только не знаю, относится это к делу или нет, - Дуглас достал разорванную перчатку. На ней было тёмное багровое пятно, а на тыльной стороне находились металлические вставки.

- Хм? О, кровь. Ещё не полностью высохла, - заметил Миро, взглянув на перчатку.

- Дай-ка посмотреть. Хмм... - взял перчатку Илакир и о чём-то задумался.

- Можно собак пустить по запаху, но хрен знает, как далеко мог уйти убийца. Эх, его долго придётся искать, - проговорил Миро.

- Может и не придётся.

Илакир вертел перчатку в руках, рассматривая её. С его лице не сходила улыбка. Правда, она лишь придавала ему пугающий вид. Как и его тон.

- Сэр Илакир, что вы имеете в виду? - спросил Дуглас.

- Сколько сейчас времени? - поинтересовался Илакир.

- Э? Где-то 6, половина седьмого... - ответил Дуглас.

- Отлично. Тот, кого мы ищем, сам к нам придёт примерно через полтора часа. Марайя, осмотри печать, исследуй и найди способы ей противостоять. Дуглас, Миро, закругляйтесь. Через 20 минут уходим. О телах я распоряжусь.

<http://tl.rulate.ru/book/27643/743218>