

Ночное видение нежити делает их невероятно сильными в ночи либо в местах, где обычные существа ничего не видят. Соответственно, Кира прекрасно ориентировалась без света. Ей он попросту не нужен. Но факелы она зажигала постоянно. В основном из-за Римидалва, потому что ему так удобнее и привычнее. Такое было поначалу. Потом Кира и сама стала так делать. Но факелы она зажигала лишь от привычки. в основном ей предпочтительнее была темнота.

Римидалв самоучка в плане алхимии и кузнечного дела. Хуже учителя не найдёшь. Однако Кира не жаловалась. Ей выбирать не приходилось. Тем более что Римидалв пытался научить её всему, что умел сам, помимо алхимии и кузнечного дела. И это давало свои плоды.

Кира стала вполне умелой в плане алхимии. Сейчас она готовила зелья, отвары, вытяжки и т.п.. Раньше Кира думала, что их запасов хватит на тысячу лет. Оказалось, сто нет. Мила “съела” всё и “требовала” ещё. Пока Римидалв закупался ресурсами для алхимии, Кира из того, что осталось, готовила новое, чтобы, если что, сразу же им воспользоваться. Состояние Милы всё ещё оставляло желать лучшего, так что надо быть готовой ко всему.

Римидалв в магии смыслил намного лучше, чем во многом другом. Он обучил Киру основам и некоторым аспектам магических искусств. Все, кто только-только освоил хотя бы одно заклинание, начинает пользоваться им при каждом удобном случае. По поводу или без. Словно ребёнок, которому подарили новую игрушку. Кира не была исключением.

Римидалв не запрещал ей пользоваться магией при занятии алхимией, но и не одобрял чрезмерное её использование. В основном из-за того, что магическая энергия могла повлиять на результат. Незначительно, но всё же. Когда же Римидалва не было, Кира давала себе волю. Колбы, склянки, реторты и т.п. летали повсюду. Не в смысле бились. Кира их так перемещала, а также перемешивала, взбалтывала, переливала и т.п.. То ли ей это нравилось, то ли удобнее было, но выглядело очень завораживающе. Кира часто подсматривала у Римидалва и научилась этому от него. Пусть он и не всегда так делал.

При всей своей занятости Кира прекрасно чувствовала окружение. Вампир есть вампир. Она слышала все запахи и звуки. К примеру, прямо сейчас Кира ощущала, как её спину сверлят взглядом и при этом тяжело дышат.

- Хе-хе. Долго будешь там стоять?

От этих слов Мила вздрогнула. Она стояла в проходе, опираясь на стену. В таком состоянии надо лежать, а Мила зачем-то пошла сюда. Вопрос Киры очень её удивил.

- Ну, не стой там. Подойди хоть ко мне. Чего-то хочешь?

- Н-нет ...

Кира была повернута спиной к Миле, но отчётливо знала, где и как та стоит. Когда девушка ответила, то сразу же предательски заурчал живот. Кира, услышав это, резко остановила всю летающую повсюду алхимическую посуду, а затем медленно и аккуратно поставила её на стол. Ювелирная работа.

- Вау... - поразилась Мила.

- Хе-хе-хе. Тебе помочь? Или сама дойдёшь?

- Я... дойду.

- Хе-хе. Садись сюда. Я пока найду, чем тебя накормить.

Кира вновь взмахнула рукой. Стол неподалёку мгновенно освободился от всего ненужного. Кира отошла от своего рабочего места и направилась в коридор. Мила вновь была поражена. Кира не шла, а парила. А вскоре исчезла в темноте коридора.

Мила дошла до стола и села. Её живот вновь заурчал. Но тут быстро появилась Кира с подносом, полным всякой разной еды.

- Господин всё предусмотрел. Ешь, только аккуратней.

- Сп... спасибо.

- Потом поблагодаришь. Поешь сначала.

Мила чуть слюной не захлебнулась при виде еды. Когда же она начала есть, то все ограничители сорвало напрочь. Ни о каких приличиях уже речи не шло. Мила набросилась на еду в буквальном смысле. Стол в мгновение ока опустел.

- Хе-хе. Не налегай так сразу. Лучше постепенно и поначалу малыми порциями.

- Почему?

- Опасно. Так господин сказал.

- А... Эм...

- Хе-хе-хе. Не беспокойся. Господин отдельные порции приготовил и дал указания, как всё сделать правильно. Я покормлю тебя ещё, но позже.

- Сп... спасибо.

- Не меня благодарить надо. Когда господин вернётся, ему и выразишь свою благодарность.

- Д-да... Ты... с господином Римидалвом... живёшь?

- Да.

- А... давно?

- Ну... да. Сразу после ухода из деревни.

- Почему ты тогда... ушла из Альса? Тебя все искали.

- Так уж и все? Наверняка многие делали это для вида. А на самом деле только рады были, что меня теперь нет в деревне. Думаешь, я не знала, что обо мне говорили и думали? Моё присутствие всех смущало. Вот я и решила уйти.

- Но... почему к господину Римидалву?

- Хе-хе. А что в этом такого? Ладно, давай я тебя осмотрю, раз ты уже доела.

Снаружи уже наступила ночь, а Римидаль до сих пор не вернулся. Кира ждала его, но без переживаний. Господин невероятно силен и могущественен, за себя он точно сможет постоять. А пока она продолжала заниматься алхимией. В своём стиле. Мила же в это время спала за столом, за которым недавно, точнее днём, ела.

- Мира!!!!

- Страшный сон? - спросила Кира и при помощи магии поставила перед Милой стакан с водой.

- Спасибо, - поблагодарила она. - Приснилось, что Миру убили, а меня... А где я?

- Забыла?

- Нет... - ответила Мила после недолгих раздумий. И заплакала.

- Хорошо, что ты проснулась. Как раз вовремя. К ужину, - Кира поставила все парящие в воздухе алхимические сосуды. - Сейчас принесу.

Кира ушла, а Мила осталась в комнате. Её внешний вид стал лучше, но всё равно был мрачным. Вскоре вернулась Кира с подносом полным еды и поставила его на стол.

- Приятного аппетита.

- С-спасибо. А ты что, не будешь есть? - удивлённо спросила Мила.

- Нет. Да мне и не нужно, - ответила Кира.

- То есть как это? Почему не нужно? Неужели ты... - Мила внезапно побледнела, когда поняла, в чём может быть дело.

- Хе-хе. Да. Вампирам есть не нужно. Даже кровь я редко пью.

- В-вампир?!

- Тише-тише, не бойся. Хе-хе, не укушу.

- Н-но... ты же вампир...

- И что с того? Я не убиваю всех подряд. Да и ты ведь жива. Убить тебя можно было и раньше. Но мы этого не сделали. Я монстр, но не в привычном понимании.

- Я не... понимаю, но... Это ведь он... тебя заставил...

- Нет. Господин наоборот хотел, чтобы я осталась человеком. Уговаривал. Но я отказывалась. Господин Римидаль обратил меня. Я сама этого хотела.

- Ты... сама? Но... почему? Это же...

- Мила, ты веришь в бога? - неожиданно спросила Кира.

- Да...

- И я верю. Верила. Если Всевышний и есть, то он явно... Хааа... Я перестала чего-либо просить у него. Да и верить тоже. Мила, скажи, ты до сих пор думаешь, что боги чем-то могут помочь

или защитить от чего-то?

- Я... не знаю, - ответила девушка. - Теперь... всё непонятно. Я... Мира, все в деревне... Всё это... не должно было быть... - Мила опустила голову, и её глаз потекли слёзы.

- Я понимаю, что ты чувствуешь, - сказала Кира, положив ладонь девушке на плечо. - Когда веришь в кого-то или что-то всем сердцем, то разочарование ещё больше. Только почему-то после всех ударов судьбы верить в бога не перестают. Я была такой же. Пока мне не надоело вечно мучиться. У меня в деревне была церковь, там постоянно проходили службы. С детства учили, как правильно просить у богов, как молиться. Я ходила на эти службы, сама либо со всеми остальными. Верила всем сердцем. А когда что-то случалось ужасное, церковники говорили лишь одно - "терпи, Бог ничего не делает просто так. Он посылает нам столько терпения, сколько мы способны выдержать". И ведь все верили в это и продолжали молиться. А стоило сказать что-нибудь серьёзное, логичное, но противощерковное, тебя готовы были съесть живьём. Хех, теперь я понимаю, почему господин так ненавидит фанатиков и излишне религиозных людей... Не только людей, - поправила Кира.

- Это... господин Римидаль так тебе сказал?

- Не прямо, я поняла это по его словам. Сейчас... мне более чем ясно почему. Я расскажу тебе кое-что, мои мысли. Говорят, что всё, что есть, тебе даёт бог. Даже жизнь. Однако это неправда. Жизнь мне дали родители. Нехотя. Я нежеланный ребёнок. Родителям я была не нужна. Поэтому меня и продали. Бог мне ничего не дал, только отнял. А потом... я умерла. Порой складывается ощущение, что бог благоволит только богатым. Почему бедные вынуждены терпеть божественные испытания, а те, у кого есть деньги, могут лишь заплатить? Аристократам и богатым отпускают грехи, а нам - нет. Мы же поклоняемся одному богу, почему тогда такое разное отношение? Чем бедняки хуже богатых? Из-за денег? Если они у тебя в избытке, то можно творить всё что вздумается? Смотря на то, что происходит вокруг, так и получается. За деньги можно купить всё что угодно. Я поняла это слишком поздно. Разве это справедливо? Или бог тоже любит деньги? Или же его вовсе нет? Может, бога выдумали, чтобы на этом заработать и навязать свою волю? Скажи, как ты думаешь?

- Я...! Я не знаю. Сейчас... это сложно... - проговорила Мила. Сначала она хотела сказать, что бог есть, но её веря пошатнулась после всего произошедшего.

- Господин говорит, что бог существовал. Точнее, их было много. Но я не буду на этом останавливаться. Если захочешь, спросишь у господина.

- Угу...

- Я была прислужкой у знатных людей. Нас, слуг, готовы были повесить за малейшую провинность. А вот "благородных" наоборот, иногда даже хвалили. Если это отпрыск известного рода. В жестокости они ничем не уступают, а во многом даже превосходят монстров. Я молила бога о спасении. Но ничего не происходило, а моя жизнь всё сильнее погружалась в пучины ада. Но потом... появился свет. Холодный, но такой нежный и тёплый... Именно тогда, когда я его не ждала вовсе. Ведь это была моя смерть. Когда очнулась, то увидела вас. Я думала, что ты и Мира спасли меня. Похоже было на божью помощь. Хе-хе-хе, наивно, правда? А потом вы мне всё рассказали.

Знаешь, а я ведь сначала не поверила. Думала, что такого не может быть. Впервые мне так повезло. Я думала... Да... наконец-то... мои молитвы... мои мольбы были услышаны. Как же я радовалась тогда. Но чем больше прокручивала в голове ваши слова... чем больше об этом

думала... Начала сомневаться. Я помнила, что произошло. И деньги на лекарства. И моё чудесное исцеление. И те изменения, что позже во мне происходили. Я сомневалась всё сильнее. Может, ваши слова про... "господина призрака" на самом деле не ложь?

Кира усмехнулась, из-за чего стали видны её клыки. Мила даже испугалась. Такими можно запросто откусить голову.

- М? О, извини. Просто вспомнила, насколько же я была слабой и глупой. Хе-хе. В ту ночь... мне не спалось. Я вышла на улицу. Просто ходила-бродила - и вдруг почувствовала... смерть. Вначале испугалась, а потом... подошла ближе. И увидела его. Господина Римидалва. Я узнала его. Из вашего описания.

После того дня многое поняла. И долго думала. Мне... никогда... не доводилось испытывать на себе добро. Для меня никто его раньше не делал. А тут впервые. Нежить... это ведь существа, от которых отвернулся бог, так говорят все служители церкви? По их же словам следует, что поэтому мёртвые не способны на добро. Бог над ними не властен. Но господин меня спас. Не бог, а он. По своей воле. Бог никак не мог мне его послать или сказать ему меня спасти. Понимаешь, к чему я клоню? Столько молитв, столько... раз. И что в итоге? Ещё больше страданий, мучений и боли? А помощь пришла от проклятого богом существа!

Кира преобразилась. Мила ещё ни разу не видела её такой... красивой? В свете факелов её кожа будто сияла. Глаза искрились, став красными. Мила хоть и не так много времени провела с Кирой, но ещё никогда не видела её такой счастливой.

- Что бог сделал для меня и что я для него? Слишком большая разница, да? Хоть делай, хоть не делай ничего для него, всё равно помощи не получишь. Тогда смысл поклоняться?!

И в тот день я решила. Лучше уж служить тому, кто к тебе был добр. Нежить... Да, пусть так, но я ни разу об этом не пожалела. Господин Римидалв ни разу меня не обижал. И вампиром я стала, потому что так захотела. Сама.

Мила слушала внимательно. Каждое слово Киры вгрызалось в глубину её сознания. Может быть, она что-нибудь и ответила, но не находила слов. Да и не лезли они из её рта.

"Сломанному" человеку легко "перепрошить" мозги. Частая тактика для вербовки. Очень жестокая и грязная. Человека сначала "ломают". Неважно как: пытки, унижения и т.п. или всё это, но над тем, кто ему близок, дорог. Тогда сделают всё что угодно, лишь бы подобное прекратилось. Человек уже на грани безумия с раненой, измученной душой похож на конструктор, из которого можно сотворить что хочешь. Грязная и аморальная тактика, но действенная.

Разумеется, ни Кира, ни Римидалв ничего из вышеперечисленного с Милой не делали и даже не собирались. Её сломили смерть сестры и всё то, что наёмники натворили и с ней, и с её деревней. И домом. Сейчас весь привычный мир рушился. Вопросы Милы были не столько из любопытства, сколько из-за того, что она хотела уцепиться за то небольшое, что ещё не рассыпалось в прах. Ну а Кира в данном случае выступила в роли художника её новой картины мира и мировоззрения.

- Так значит... ты счастлива теперь?

- М? Да. Нав... Да. Я о такой ЖИЗНИ и мечтать не могла. Забавно, да? Смерть дала мне столько новых возможностей... Да. Такое возможно лишь в мире, где есть магия - это всё.

- Слушай...

Мила замолчала, так ничего и договорив. Кира удивлённо на неё взглянула. Она не решается о чём-то её спросить.

- Чего? Не бойся, спрашивай. Хе-хе, говорила ведь, что не кусаюсь.

- Кира... а магия... Она у тебя появилась после того, как ты стала нежитью?

- Нет. Господин учил меня магии ещё когда я была человеком. Он и сейчас постоянно со мной возится, раскрывая мне её секреты.

- Так ты уже обладала магией?

- Знаешь, все ею обладают. С рождения.

- Что?! Нет-нет, ты ошибаешься. Магией владеют лишь...

- Да-да, я в курсе. И кто тебе это сказал?

- Так ведь... все знают об этом.

- Хе-хе-хе. Да, все знают и все в это верят. И я так думала, пока господин мне не рассказал правду.

- П-правду?

- Способности к магии есть у всех, потенциал только у каждого разный. У кого-то он больше, у кого-то меньше. Но его можно развивать. Это и делал господин. У меня был низкий потенциал к магии. А сейчас? Видела ведь, что я умею.

- Неужели нам вдали? Но почему?

- А ты не понимаешь? Чтобы закрепить положение в высших кругах. Представь, если бы слуга стал в магии лучше хозяина. Авторитет аристократии скатился бы ниже плинтуса.

- Но Церковь... - Мила вдруг замолчала, а её кулачки сжались, от чего костяшки на и без того бледных руках побелели ещё сильнее.

- А за счёт чего живёт эта самая Церковь? Или, вернее сказать, кого? Если Церковь служит богу в интересах простого народа, почему тогда постоянно аристократии и дворянству отпускают все грехи, а нам даже поход в туалет во время работы в поле простить не могут?

- Тебе это всё господин призрак поведал?

- Не обо всём. Господин лишь дал мне пищу для размышлений.

- А до всего остального ты сама додумалась?

- Побудешь с господином немного, тоже философом станешь, - улыбнувшись, сказала Кира.

- А... Кира... раз ты... сумела обучиться магии... А я... смогу?

- Я вернулся.

Римидалв пришёл уже под утро. “Сияющая звезда” и Адэрентэйт выпивали до упора. Пока Кэт не пришлось тащить до комнаты, где они остановились в Дорне, через весь город. А Адэ притворился пьяным. Так и разошлись под самое утро.

- Господин, - поклонилась Кира.

- Ты всю ночь проработала с алхимией?

- Нет. С Милой много говорили, пока она не уснула.

- Как её самочувствие?

- Ей лучше. Но до сих пор еле ходит.

- Ела?

- Раза 3. По расписанию, как вы и велели.

- Хорошо. Значит, идёт на поправку. Это очень хорошо. Помогите, пожалуйста, с разгрузкой.

В комнату вошёл Адэрентэйт с гигантским, для его тела, рюкзаком за спиной. Как панцирь улитки. Рюкзак был набит до краёв. Адэрентэйт снял его и поставил на пол.

Но то, что находилось в рюкзаке, ещё не всё, что принесли с собой Римидалв и Адэрентэйт. Они открыли свои “Пустынные карманы” и начали доставать оттуда ещё много чего разного. Да, закупились они на славу.

- Вот. Вроде ничего не забыл. Кира, сначала разберись с этим, а рюкзаком займись после.

- Хорошо. А? Господин, разве можно вызвать сразу 2 “Пустынных кармана”?

- Нет. У каждого есть только 1 “Пустынный карман”. Второго не мой. Адэрентэйт может его вызывать.

- Да?!

- Сам удивился.

Пока Римидалв выкладывал всё им купленное, Кира металась туда-сюда, забирая, а затем расставляя по местам. Вскоре подошла очередь рюкзака. Чтобы прибрать и расставить всё по местам, потребовалось почти 2 часа.

- Так, есть у тебя ещё дела?

- Нет, я всё успела доделать.

- Отлично. Тогда пойдём в кузницу, - сказал Римидалв и вместе с Кирой и Адэ направился туда.

- Разожги горн и приготовь инструменты.

- Хорошо, - кивнула Кира и при помощи магии создала огонь на своей ладони. - Ах! Господин, это же...!

- Узнала, да?
- Откуда у вас эта сабля?
- Мне её дал авантюрист, чтобы я починил. Это ведь твоя работа?
- Да... - опустив голову, ответила Кира.
- Я так и подумал. Ты гадала, жив тот воин или нет. Хе-хе. Ещё как жив. Но потрепалв ты его знатно. Он у лекарей почти 2 дня провалялся. Сегодня только... Нет, вчера выписали. Твой яд весьма... токсичен. Если бы не его спецподготовка, то ему бы быстро пришёл конец.
- Вы не сердитесь, господин?
- Нет конечно. Наоборот, поражён. Егор - авантюрист адамантового ранга. Причём состоит в сильнейшей команде...
- "Сияющая звезда"?
- Откуда знаешь?
- Так о них все знают. Истории об этой команде больше похожи на легенды. Их рассказывают друг другу все. Хе-хе. Даже детям, вместо сказок.
- Вот как? Хе-хе. Интересно.
- Значит, я сражалась против члена "Сияющей звезды"? Но... это же... Как я...?
- Понимаешь, да? Ты победила одного из сильнейших авантюристов в мире, заставила его сбежать. Кира, твоя мощь растёт день ото дня. Я могу лишь похвалить тебя.
- Но... это правда?
- Хе-хе-хе. Да. А если всё ещё не веришь или считаешь это случайностью, то вот тебе другое доказательство. Взгляни на клинок сабли. Это кашидарская сталь. Оставить на ней такие следы, а уж тем более повредить и довести до подобного состояния... Какие же должны быть силы, чтобы получилось это?
- Да... господин. Это всё благодаря вам!
- Себя со счетов не списывай. Если ученик не учится, то сколько бы учитель ни старался и ни пытался, ничего не получится. Ладно, что там с горном?
- Как действующий вулкан.
- А инструменты?
- Я их с прошлого раза не убирала. Они лежат в лотке за верстаком.
- О, замечательно. Тогда начнём. Кира, сходи за слитками железа. Принеси побольше и поразнообразнее. Адэ тебе поможет.
- Любую можно? - уточнила Кира.

- Да. Как можно разнообразней и больше. Хе-хе. Прелесть и заноза в заднице одновременно кашидарской стали в том, что хрен её сделаешь. По крайней мере, намеренно, следуя какой-либо инструкции. Сплав нескольких видов металлов и есть кашидарская сталь.

- Но ведь... я уже пробывала подобное. Когда училась кузнечному делу.

- Да. Но это лишь первый способ. Самый... как бы сказать... долгий. Примерно такой же муторный, как полный и углублённый курс теории вероятностей. Шанс получить кашидарскую сталь этим способом равен... ну... 1 из миллиона.

- Но... это же немыслимо! Мы так кашидарскую сталь будем до скончания веков пытаться сделать.

- Хе-хе. Если таким способом, то да. Но есть и другой способ. Более лёгкий и простой. К тому же быстрый. Нужны лишь невероятно высокая температура, от которой, к слову, горн расплавится, куча разнообразной руды либо металлических слитков и... непрерывный поток магической энергии.

- И всё?

- Да. Кашидарскую сталь получали случайно в кузницах. Крайне редко и в малых количествах. Но однажды архимаг Кашида решил поэкспериментировать с металлом и их магопроводимостью. Разжёг горн до предела, а затем забыл. А рядом лежали реактивы и куча руды. А башня была окружена магическим барьером. Кашида ушёл куда-то по делам. Вот башня и сгорела, а на её месте образовался гигантский обелиск из металла. Так и появилась кашидарская сталь. Отсюда и название такое - в честь создателя. Кашида рассказал о случившемся знакомым, а те своим и т.д. С тех пор для получения этой стали каждый раз уничтожать какие-либо башни. Кашида умер, а его творение пользуется популярностью и по сей день. Лишь намного позже после смерти архимага способ получения кашидарской стали усовершенствовали.

- Вы знали Кашиду лично?

- Нет. Кашида был обычным человеком. Он умер, когда ему исполнилось 73. Магия не продлила ему жизнь. Возможно, он сам так захотел, а может просто не знал, как это сделать. Кашида умер задолго до моего рождения. Хотя я даже не знаю, когда родился... Ладно, давай приступить к работе. Чинить эту саблю нам придётся долго.

<http://tl.rulate.ru/book/27643/3505099>