

Глава 82. Последняя ловушка.

- Наконец-то выход. Уууух, пошли...

- Стойте. Вам не кажется, что ловушка была какой-то уж слишком... заметной? – оборвал слова Гвендаля Морис. – Подозрительно выглядит всё это.

- Но ведь такие же ловушки были и до этого.

- Лео, ты хоть одну вовремя заметил? Не считая этой, - проговорила Алита. – Отвлечение внимания.

- Допустим. Тогда где основная ловушка? – задал вопрос Гвендаль.

- Там, - сказал Морис и указал на ворота. – Проход заминирован. Ловушки вон там, там, там и там...

- Я ничего не вижу, - сказал Гард, всматриваясь вдаль, где были ворота. – Морис, сможешь их обезвредить?

- Да, но мне нужна будет помощь. Алита?

- Конечно.

Морис и Алита пошли вперёд, оставив позади Гарда, Лео и Гвендаля. Ловушки образовывали что-то наподобие арки. Сначала Морис и Алита обезвредили те из них, которые находились в полу. Но творилась какая-то чертовщина. Что-то где-то всё время бухало, из-за чего что пол, что стены то и дело трясло. У Алиты и Мориса в руках находились миниатюрные бомбы – одни из ловушек. Их надо было аккуратно опускать вниз, чтобы они не взорвались. При каждом толчке или тряске эти бомбы грозились упасть и сдетонировать.

- Да что за чёрт! – не вытерпел Морис. – Там внутри что, таран долбится в стену?!

- Осторожно! Хух... Чёрт, не заводись. Потом выясним, что это, как ловушки с пути уберём. Затем хоть... - Алита замолчала и нервно сглотнула. – Оппа-па-па-па. Морис, аккуратно убери оттуда руки...

- Э? Зачем?

- Да так... Прямо там, у твоего локтя, 2 энергокристалла-ловушки.

- Понял. Не только у локтя. Алита... Не шевелись. Я серьёзно, лучше тебе вообще не двигаться, - голос Мориса звучал волнительно и нервно, так что и Алита забеспокоилась.

- Ч-что там? – трясаясь от напряжения, спросила Алита.

- Ты... стоишь между газовыми минами.

Планировку этой ловушки делал явно кто-то без тормозов и знания меры. Здесь будто картошку сажали. Изначально большинства ловушек вообще тут не было. Лишь когда Морис и Алита начали их обезвреживать, они поползли отовсюду как грибы после дождя. Ступить негде было. Морис и Алита помогали друг другу. Сейчас мужчина был на стене, а девушка его

страховала. И теперь ни тот ни другая не могли даже лишнее движение сделать. Ловушки уже заметили все остальные авантюристы, от чего сильно занервничали.

- Морис... Алита... Я, конечно, скажу очевидное, но не дёргайтесь.

- Спасибо, блять, мы уже поняли, - сказала Алита, когда заговорил Гард. - Чёрт, ноги уже затекли.

- Мне тоже хреново. Сейчас пальцы отвалятся, - проговорил Морис. - Гард, Морская лава у тебя в каком количестве?

- Около десяти бутылок... Эй-эй, ну хоть ты не повторяй за Адэрентэйтом! - Гард понял, что задумал Морис. И это явно будет похоже на выходы Безликого странника.

- Не ссы. Но вариантов у меня больше нет. Либо с огоньком, либо с панихидой. А вам эти ловушки не по зубам.

- Да чтоб вас... - грустно проговорил Гард, помотав головой.

- Не грусти раньше времени. Алита, по моему сигналу мы прыгаем отсюда как можно дальше назад. Гард! Как только будешь готов, крикни и кидай Морскую лаву в нас.

- Чего?! - одновременно вскрикнули авантюристы. Среди них была и Алита.

- Если у Адэ прокатывает, то и у нас тоже должно. Наверное... Гард, давай! - крикнул Морис.

- Да ты псих! С ума сошёл?! Это опасно!

- Гард, ёб твою мать! У меня сейчас пальцы отломятся, и я ёбнусь на эти сучьи ловушки! И если ты ещё в состоянии видеть, Алита сдохнет при этом вместе со мной! Харе уже ныть и быстро швырнул сюда бутылку с огнём! Грр...Иначе я вернусь с того света, нашипую тебя огурцами по завязку через жопу и засолю тебя в бочке, а потом пришлю всё это твоей семье и скажу, что так и было!

Морису и Алите действительно было тяжело сейчас. Находиться в обездвиженном состоянии и плюс в такой напряжённой обстановке - та ещё пытка. Неудивительно, что у Мориса бомбануло, ведь ему было куда тяжелее быть в положении как у скалолаза. Зато Гард наконец зашевелился. Он быстро достал бутылку Морской лавы, поджёг её и кинул в сторону врат, где были его товарищи, издав достаточно громкий крик. Морис и Алита сразу же поняли, что это был сигнал. Они вместе применили боевые приёмы и прыгнули в противоположную от врат сторону.

Ловушки, как только их задело авантюристы в момент своего прыжка и под действием огня, активировались. Запустилась цепная реакция. Не успели Морис и Алита приземлиться, как их потащили за шкуру прочь от взрывов. Пришлось драпать подальше, чтобы не задело осколками камней, корпусов ловушек и прочей гадости, выходящей из них. Спустя несколько минут взрывы прекратились. Правда, огонь остался. Но зато врата открылись. А если точнее, отвалились.

- Тьфу ты! - недовольно сплюнул Гард. - Напомни мне потом, чтобы я к тебе больше не приближался. Блять... Мне и Адэ хватает, а тут ещё и ты решил его сплагатить.

- Ладно, не бурчи, Гард, - вставая, сказала Алита. - Сработало же. И вон, даже врата

открылись.

- Да, но... как пройдем-то? – смотря вперед, спросил Лео.

- Хм... Адэ ведь уже показывал, как он умеет махать мечом... Может, и мы попробуем?

Гвенадаль думал вслух. Все посмотрели на него и ничего не поняли. Гвендаль начал раскручивать свой меч. Постепенно он ускорился. Из-за чего потоки воздуха, исходящие от крутящегося клинка, стали раздувать огонь. Вскоре активировалась энергия боевого приёма. Вместе с этим потоки воздуха снова усилились. Гвендаль издал протяжный и звонкий рык от таких нагрузок.

Все остальные авантюристы подхватили его идею и присоединились к нему. Их объединённые усилия дали положительный результат. Пламя потухло, проход теперь был свободен. Словом, те странные бабахующие звуки и тряска не прекращались, а стали ещё сильнее. Но авантюристы всё равно на радостях пошли вперед. Но стоило им только оказаться у сломанных ворот, как что-то сверкнуло. Алита и Морис на силу остановили всех.

Перед воротами появилась огромная змея, словно из воздуха, на пустом месте. Размерчик её внушал страх, весь проход перекрыла. Все уже приготовились к тяжёлому бою, как вдруг с другой стороны врат раздался громкий металлический хлопок и скрежет. Здоровенный широкий клинок прорезал стену и разрубил тушу змеи с такой лёгкостью, будто раскалённый нож прошёл через масло. У авантюристов глаза чуть ли из орбит не вылезли. Тело тут же змеи превратилось в зелёную труху. Теперь стало видно, что находилось по ту сторону врат, часть стены ведь тоже обрушилось.

А там кипел бой. Пол огромного зала был залит лавой, в которой почти десятиметровый гигант, похожий на демона, дрался с существом, похожего на огненного человека. Весь окутанный огнём, сквозь который просвечивались кости, тело в искорёженных доспехах, а в руках полностью железная алебарда, от которой исходило фиолетовое свечение. Складывалось ощущение, будто этот воин вышел прямо из ада. Честно говоря, это существо, выглядевшее как комар на фоне демоноподобного гиганта из камней и лавы, больше напоминало какого нибудь духа... или элементаля.

Авантюристы ещё не успели от змея отойти, а тут уже новые впечатляющие картины появились, причём все разом. Глаза разбегались. Но больше всего пока беспокоила, конечно, лава на полу. Но им повезло. Упавшие ворота и обломки стен после взрыва и удара тальваром создали своего рода плотину. Хотя лава и так бы не утекла в проход, она закреплена лишь для этого зала. Авантюристы подошли поближе к каменному заграждению из обломков, но дальше продвигаться не стали.

- Ни хера ж себе... Вот так размерчик. А тот «комарик» вообще осознаёт ничтожность своих ударов по этому здоровяку?

Клинк! Бдух! Огненный человекоподобный воин, будто бы услышав слова Мориса, решил продемонстрировать свою силу. Он врезался алебардой в щит, но почему-то назад от него не отскочил. Вся энергия удара словно исчезла, а огненный воин спокойно вытащил своё оружие и побежал вверх по исколотой поверхности треугольной формы. Похоже, он уже множество раз такое проворачивал. Щит выглядел как тренировочная стена для альпинистов – много выступов и впадин, чтобы можно было ухватиться или за что зацепиться. Наверное, этот воин специально это делал, ведь по такой поверхности удобнее бегать, чем по гладкой.

Пока гигант пытался понять, где скрывается его противник, тот уже добрался до края щита и

прыгнул вверх. Очутившись напротив глаз демоноподобного здоровяка, воин применил «Рывок» и тем самым оказался у него внутри головы. Глазница гиганта и так была пустой. Он просто использовал отверстие у него в башке, которое сам же и проделал в начале битвы.

Всё стихло. Гигант остановился. Крак! Крак! Крак! Крррчкр...! Бац! Бабах! Из глубин тела здоровяка в районе паха, будто выпущенный из баллисты, вылетел огненный воин. Гиганта зашатало. Он попытался двинуться, но по его телу тут же пошли трещины. Очень много трещин. Кррррык... Бдух!! Гигант сделал шаг, затем второй и, прежде чем трещины распространились по нему словно паутина, всей своей тушей грохнулся на пол. Лава расплескалась во все стороны. А огненный воин тем временем приземлился на грудь гиганта.

Вшух! Бдац! Только огненный воин решил немного перевести дух, как ему по голове прилетело здоровенным щитом. Приземление было крайне неудачным. Человекоподобный воин упал в лаву, откуда, правда, быстро вылетел и опустился на возвышение в конце зала. Тут и не надо быть экспертом, чтобы понять, что самочувствие у него в этот момент было не очень. Гигант тем временем засветился, а лава начала впитываться в его тело.

- Ёбанный же ты хер! Кх... Грр... Ты вообще сдохнешь сегодня или нет?!

Авантюристы в проходе дружно разинули рты. Много чего, конечно, можно было ожидать, но как до них не дошло, что это был Адэрентэйт? Ну да, внешний вид сильно изменился, но движения и очертания тела остались же прежними. И ещё эта железная алебарда явно указывала на него. Но узнали они Адэ лишь по мату. Стыдно потом будет ему в этом признаться. Но какого хера здесь вообще происходит?

У щита рыцаря были острые зазубренные края. Как Адэ не снесло от их удара башку? Спасибо его шлему. Ну, то есть тому, что от него осталось. Римидалв делал свои доспехи не из дерьма и палок. Да и не зря же они были с эффектом усиления при повреждении и развития. Ну и что, что разрушены, доспех на то и доспех, чтобы защищать.

Тем более у него была ещё одна, не менее важная, специфичная особенность. Доспехи «Сумрак» Римидалва имели эффект памяти. Они запоминали силу удара противника и подстраивались под неё. Но проблема всё же в этом была. Заключалась она в самой силе удара. Если она намного превышала установленный порог её величины, допустимой для «Сумрака», то доспехи не выдерживали и ломались. Это и случилось при применении Римидалвом того заклинания, от которого он сам чуть не помер, а у Рыцаря истинного пламени снесло руку. Но при этом доспехи запомнили силу такой атаки и теперь были способны противостоять ей и тому, что ниже её порога.

- «Прыжок Голиафа»!

Адэ применил боевой приём и прыгнул очень высоко и далеко. За один этот прыжок он снова оказался на теле гиганта. Рыцарь пытался восстановиться, но Адэ заорал и начал лупить по нему. Железная алебарда, светящаяся фиолетовой дымкой, врезалась в каменно-лавовую поверхность тела гиганта. С каждым ударом трещины всё больше разрастались, но... Рыцарь истинного пламени – высокоуровневый страж. Простые атаки его не возьмут. Адэ при помощи мощного боевого приёма, на который только был способен, сумел пробить рыцаря через слабое место – глаз – и второй раз через него же повредил изнутри тело гиганта. Остальная же часть была очень прочной. Но Римидалв всё равно пытался уничтожить его, атакуя напрямую. И это дало результат.

Рыцарь выпустил тальвар из руки и взмахнул ладошкой. Римидалв сразу же применил «Рывок».

Смачный удар ладошкой пришёлся как раз по тому месту, по которому Адэ только что бил. Послышался треск. Римидальв не просто так наносил там удары. Он всё это время ослаблял это место. А когда рыцарь попытался своим шлепком убить его, то только навредил себе. Римидальв успел уйти, а гигант проломил свою грудь. Трещины дошли до горла. Римидальв, до этого стоявший на голове рыцаря, дохромал до его подбородка и, хорошенько замахнувшись и покрепче ухватившись правой рукой за древко алебарды поближе к лезвию, рубанул наискось, будто колол дрова. Каменно-лавовая поверхность тела рыцаря уже не выдержала и окончательно разрушилась. Голова отделилась от туловища. Единственный глаз гиганта, оставшийся после атаки Римидальва, потух.

Бой закончился. Авантюристы выдохнули с облегчением. Они хотели окрикнуть Адэ, чтобы он их заметил, но тот вдруг сам побежал по направлению к ним. Авантюристы вообще ни черта не понимали. Всё же закончилось, так почему он словно оттуда сбегает? И вот Адэ наконец-то добрался до них. Бедные его сапоги. Как только Адэ оказался вне зала, первое, что он сделал, это сел на пол и в срочном порядке их снял. Пробежка по лаве – такое себе занятие, травмоопасное.

- Эй, Адэ, ты че...

- Лучше отойди оттуда, - прервал он Лео.

- Эм... Ладно.

Лео и остальные как обычно его послушались. Адэ же просто сидел, прислонившись к стене. Вид у него был очень странным. Вся левая часть тела была... камнем? А доспехи вообще все раскололись. Одни «огрызки» остались от них. У него чертовщина творится с телом, а он просто сидит?!

- Адэ, что у тебя... Ну, это... с ногой и рукой? – спросил Гард, рассматривая тело Безликого странника.

- М? А, это... Последствия применения боевого приёма. Помните ту историю про человека, который захотел силы и был отвергнут миром? Вот вам и наглядный пример, что будет, если использовать боевые приёмы выше вашего предела, - сходу соврал Адэ. И ему поверили.

- И как это... Ну... Обратимо вообще? – спросил Морис.

- Ну да. Может, день, может, 2. Или недельку так похожу, возможно, и вся эта гадость сама исчезнет.

- Хух, слава Богу... - облегчённо выдохнула Алита. – А ты сам как, ходить сможешь?

- Конечно, - ответил ей Адэрендэйт.

- Ну и отлично тогда! В таком случае...

Из зала раздался такой грохот, что уши заложило. Они обернулись, но зря. Вспышка, появившаяся после грохота, была похожа на сварку, только намного ярче. Глаза чуть не выжгло, но, к счастью, авантюристы вовремя успели отвернуться. Ну а следом трянуло так, что они все упали на пол, приняв положение дохлой лягушки. Руины и так уже еле стояли, но после таких выкрутасов им точно кирдык скоро настанет. Единственный, кому было на всё это насрать, был Адэрендэйт. Он тупо сидел, прислонившись к стене, будто на курорте. Да, сейчас Адэ отдыхал после тяжёлого боя, но, чёрт возьми, не при таких же обстоятельствах! Когда же

всё наконец-то улеглось, первым вскочил Гвендаль.

- Что за ужас тут творится?!

- Ой, ну пожалуйста, не ори, Гвенд. Уши и так ни к чёрту, ещё и ты теперь тут разорался, - проговорил Адэ с таким спокойствием в голосе, будто он сейчас находится не в опасном подземелье, а у себя дома в постели.

- А ты чего... такой спокойный?

- Потому что это была последняя ловушка. По крайней мере, я так думаю. Гвендаль, хватит сверлить меня взглядом, дыру проделаешь. Мне надо немного отдохнуть.

Вид у Адэ действительно был страшным. Шлем и маска были сильно повреждены. Но лица всё равно не было видно благодаря засохшей на ней крови. Там, по правде говоря, вообще отсутствовала кожа. Раны были серьёзными. Как он ещё...? А, да, точно, это же Адэрнетэйт.

- Так это была ловушка? А я думал, что зал к херам рухнул, - сказал Гард.

- Ха-ха-ха. Да, эта ловушка очень хитрая. Она сначала подождёт несколько минут после окончания боя с Рыцарем истинного пламени, предполагая, что те, кто его уделал, захотят немного отдохнуть, или что ещё подойдёт народ, и всех разом накрывает тройным ударом.

- Э? Тройным? - удивилась Алита.

- Хлопок в начале - звуковая атака высокого уровня. От её волны менее устойчивые, существа, ну или те, кто послабее, взрываются. Дальше - второй этап. Выжил при первой атаке? Ёбнем по тебе ярким и испепеляющим светом. Здесь ты просто сгораешь бесследно. Ну и дальше третий этап. Я его называю «бутерброд». Выжил при первых двух атаках? Молодец! Зал схлопывается. На потолке есть световые кристаллы в форме колец. В конце ты уже просто - истыканная лепёшка. Никого не остаётся в живых, - мрачно проговорил Адэрнетэйт.

- Ёбана Матрёна... То есть мы бы сейчас, если бы пошли туда, исчезли?

- Ещё как, Лео. Поэтому я оттуда и свалил. Хух... Ну, теперь можно идти туда.

Адэ поднял алебарду и встал, поместив её за спину. Все остальные авантюристы как-то странно посмотрели на него и подумали, что у того крыша съехала окончательно. Куда, блять идти-то?! Там живого места не осталось, сам же только что сказал! Римидалв это понял, когда своей бестолковкой врезался в грудь камней. Он шёл, не смотря вперёд и потирая лицо, вот и шандарахнулся так, что аж сел, больно ударившись не только головой, но и задницей. Римидалв в сидячем положении пялился непонимающим взглядом на недавно образовавшийся завал.

- Эй, Адэ, ты в порядке?

- Что...? А, да, - ответил Адэ и встал, когда Гард протянул ему руку.

- Как вернёмся, сразу же обратиться к лекарю. Ты, кажись, серьёзно головой пострадал.

- Да не, Гард, всё хорошо. Но... проход...

- Успокойся, Адэ. Там всё рухнуло. К сожалению, - грустно проговорил Лео. - Эх, плакало моё сокровище.

- Но ведь... обычно...

- Нашёл! Все сюда!

У Римидалва были большие надежды на эти руины. Принцип этой последней ловушки он хорошо знал, поэтому и смог избежать её. Обычно после того как она сработает, пространство, защищаемое ею, со временем открывается, оно никогда не уничтожалось. Но сейчас вход в зал завалило, что вызвало у Римидалва море противоречивых эмоций, из-за чего он впал в какое-то заторможенное состояние. Почему всё так? Столько усилий, и никакого результата?

Но Морис внезапно окрикнул всех. В стене он обнаружил что-то наподобие двери хамелеона. Она сливалась с ней полностью. Все авантюристы сразу подошли к Морису.

- А ты глазастый, - похвалила его Алита, только без должного удивления.

- Ага. М? А так? Блять!

Морис попытался открыть дверь. Он толкнул её, но это ничего не дало. Тогда Морис захотел её открыть, потянув на себя. Но и это не вышло, ведь у двери не было за что ухватиться. Морис отошёл и попытался выбить её с ноги. Но вместо этого его самого пришлось поднимать с пола. Удар да, был сильным, но и отдача получалась не менее мощной. Обратная сила повалила его на пол, а авантюристы потом помогли ему встать.

- Дайте-ка я попробую, - Лео вышел вперёд и достал алебарду из-за своей спины. - Будем надеяться, что она открывается в эту сторону.

Лео прицелился, выискивая цель, и вонзился в неё алебардой. А затем он навалился на её древко всем своим весом и начал толкать его. Алебарда стала чем-то наподобие лома или рычага. Лео перестал давить и, отойдя, ударил с ноги по древку. Алебарда была вся из железа и очень крепкой и прочной к тому же. Сделай такое Лео со своей старой, деревянной, она сразу же бы сломалась. Но этой алебарде хоть бы хны. Только вот силы упругости всё равно действовали. Лео в этом убедился своим животом, когда древко алебарды, выгнувшись, вернулось в изначальное положение после того, как отпружинило в бедного юношу.

Его сменил Гвендаль. Он тоже всей своей массой навалился на древко алебарды. Одного человека здесь явно маловато, поэтому к нему присоединился Гард. И это дало результат. Суммированная масса этих двоих авантюристов заставили плоскую дверь в стене немного выгнуться.

К слову, у Адэ тоже была железная алебарда. Он достал её из-за своей спины и вонзил чуть пониже другой и вместе с Алитой и Морисом начал тянуть древко на себя. Дверь поддавалась, но всё ещё не хотела открываться. Всё это очень выматывало.

Тут к ним решил присоединиться Лео. Живот всё ещё болел, но он, тем не менее, встал. Лео собрал всю свою силу в ноги и заорал:

- Все в сторону!

Лео разбежался и прыгнул. Авантюристы, увидев это, сразу же отошли. Лео в прыжке активировал боевой приём и врезался в обе алебарды.

Бзыньк. Кррррчик! Бдух! Дверь, наконец, поддалась. Но вот хорошего в этом было мало. Дверь будто находилась под огромным давлением. Лео ещё был в воздухе, когда она, открываясь

полностью, припечатала бедного парня к стене.

<http://tl.rulate.ru/book/27643/1663500>