

## Глава 76. Коридор с нежитью и вратами.

Бой выдался невероятно тяжёлым. Авантюристы расселись полукругом и сейчас отдыхали. Адэ забинтовывал голову Морису, а Лео, прихрамывая, ему помогал. Гвендаль перевязывал Алите руку. Свои сломанные пальцы Гард уже залечил, выпив немного припасённого на крайний случай зелье лечения. Сейчас он ходил по округе и собирал травы по просьбе Адэ. Гард редко когда выполнял заказы на сбор растений, можно сказать, вообще ни разу этим не занимался, но всё же базовые знания о ботанике у него имелись. Что это за авантюрист, который не знает ничего о травах? Гард вернулся как раз-таки к моменту, когда перевязка закончилась.

- Адэ, вот, я нашёл всё, что ты просил.

- Угу, спасибо, Гард, - поблагодарил его Безликий странник. - Ни с чем проблем не возникло?

- Ну, есть парочка трав... Кровомох не часто здесь растёт, но всё же я смог его отрыть.

- Отлично. Давай сюда травы, сейчас я постараюсь что-нибудь сделать с ними. Отдохни пока.

Адэрентэйт разложил травы около себя и достал из своей сумки походный набор для алхимии. Он принялся готовить из них какое-то зелье. Все остальные наблюдали за его профессиональными движениями, которые с каждой секундой превращали травы в что-то наподобие кашицы, сок и прочее агрегатное состояние.

- Что это за твари были? Я такой нежити даже на поле боя после сражения у Горбатой горы не видел. А всяких разных мертвецов там было хоть жопой жуй, - усевшись, поинтересовался Гард.

- Это стражи, - ответила Алита. - Я видела раньше подобных, но вот именно таких ещё ни разу. Эти намного, намного сильнее.

- Да уж, мы чуть не сдохли. Сильны, не то слово, - сказал Морис с забинтованной головой.

- Адэ, а ты что скажешь? - спросил Гвендаль.

- А чего здесь говорить? - как-то непринуждённо сказал Адэ. - Это были неживые стражи - специальный тип нежити. Для охраны они самое то. Оба были 71 уровня. Ещё не пик. Но уже серьёзный противник. Обычно на входе стоит только один, а дальше расставляют сразу пятерых. Под конец как сюрприз могут засунуть дополнительного, только на порядок мощнее. Если следовать этой логике, то дальше нас ждёт 10 таких стражей. Если на входе установлен кристалл, способный вместить мощь двоих, значит, хотят скрыть что-то очень ценное. Хотя, возможно, это сделано просто для отвода глаз, обманка. Система скрытия «Крот» девятого ранга, ловушки техники «Мертвец» класса «Убийца» - нас ждёт серьёзные такие проблемы, если мы собираемся идти дальше. Не сможем заранее увидеть и деактивировать ловушки, эти стражи нам добрыми дедушками покажутся.

Все авантюристы слушали Адэ, пока тот делал не пойми что из трав. За всё время своего разговора он ни разу не сбился с последовательности действий. Адэ к концу монолога успел даже сделать несколько мутных зелий.

- А ты много знаешь про ловушки, которые есть в древних руинах, - заметила Алита.

- Ну да, разбираюсь немного, - кивнув, сказал Адэ.

- Много раз бывал в руинах?

- Нет. Хех, эти ловушки не только бывают в руинах.

- Разве? Мы на такие только в древних руинах натыкались. А больше я нигде их не видела.

- Хм... Ну да ладно, в руинах так в руинах. Так, Гард, держи, - Адэ протянул рыжему авантюристу склянку с синей жидкостью.

- Зелье восстановления? - спросил он.

- Ага. Пей.

Гард так и сделал. Несколько глотков, и он почувствовал, словно каждая клеточка его тела наполняется силой и энергией. Состояние организма сразу же пришло в норму, а затем ещё и улучшилось, будто все показатели резко возросли.

- Огоооо... Ха-ха... Хорошо, - приятно выдохнув, сказал Гард. Ему было очень хорошо после этого зелья. - Хах... Зашибись зелье. Только вкус у него немного другой, не такой, как прежде.

- Потому что в полевых условиях на скорую руку приготовлено. То, которое я тебе в прошлый раз давал, я сделал как полагается, у себя дома, - сказал Адэ и снова занялся зельями. - Так, тааак, отлично, - встряхнув склянки с бледной желтовато-зелёной жидкостью, Адэ встал. - Так, Гвендаль, глотни немного. Всё-всё, хватит. Лео, теперь ты. Можешь допить. Так, Алита, держи, чтобы залечит руку, должно хватить. Если будет недостаточно, дам тебе зелье восстановления.

Адэ раздал всем понемногу зелий. Авантюристы сразу же их выпили. Гвендаль почувствовал, как боль в поясе и спине проходят, а раны и ушибы вовсе исчезли. Лео перестал сильно хромать, нога восстановилась. У Алиты сломанная рука срослась, но следы от ран остались. Она заметила, что вкус у зелья отличается от прежнего. Адэ же сказал, что оно приготовлено на скорую руку в полевых условиях, поэтому его эффект и качество не такие, какие должны быть у настоящего. Но, как бы то ни было, зелье немного подлечило авантюристов, так что теперь они могли сражаться в полную силу.

- Спасибо, - поблагодарила Алита, снимая повязку и осматривая свою руку.

- Пожалуйста. Как горло? Остатки отёка я у тебя снял, мазь вроде бы подействовала, но всё равно, как себя чувствуешь? Боли есть?

- Нет, нету. После зелья всё прошло, спасибо, - снова поблагодарила его Алита. - Как ты умудрился приготовить зелье лечения так быстро и легко?

- Это не совсем оно, - ответил Адэ. - Настоящее зелье лечения имеет более сильный эффект, а это лишь упрощённый вариант. Да, раны лечит, но всё равно не то. Зелье лечения готовится намного, намного дольше. Компоненты для него такие же, какие используют знахари и лекари в народной медицине. Рецепт простой, но, к сожалению, долгий. Это ещё при условии, что ты знаешь алхимию. Правда, есть здесь небольшая проблемка. Сами по себе ингредиенты безобидны, по отдельности, но когда их смешиваешь друг с другом, получается яд не хуже, а то и лучше, чем у Тайпана или Странствующего паука. К примеру, вот эта вот колючка, - Адэ показал авантюристам шарик с иголками на бледном чешуйчатом стебельке.

- Краблитка? Это же обыкновенный сорняк. На пашнях их полно, везде растут, - почти смеясь, сказал Лео.

- Так-то оно так, но если правильно её использовать, можно и приготовить хороший наркотик или отраву, - сказал Адэ. - Но у нас сейчас условия полевые, так что Зелье лечения сделать весьма проблематично, поэтому я сначала краблитку растираю до состояния кашицы, а потом добавляю спирт и поджигаю. Ядовитые вещества исчезают, а целебные остаются. И в этом-то и проблема. В результате получается не чистое зелье лечения, а его копия. Но хоть лечит, уже хорошо.

- По вкусу всё равно лучше, чем я покупал у церковников, - улыбаясь, сказал Гвендаль.

- А как ты рецепт узнал? Его же церковники тщательно скрывают, - удивилась Алита.

- Просто изучил зелье, - ответил Адэ. - Так, Морис, у тебя ситуация похуже. Кровотечение и заражение я остановил, но рана всё рано очень серьёзная. Держи, тебе побольше и помощнее.

Морис взял полную склянку из рук Адэ и выпил её. Небольшие ранки сразу же затянулись, а вот с головой было не всё так же хорошо. Чтобы полностью исцелить подобные раны нужны вещи посильнее и посерьёзнее, чем зелье лечения.

- Хотя бы так, и то уже получше, - увидев результат действия зелья, сказал Адэ. - Морис, ты как?

- Порядок. Сражаться мне это не помешает, - тыкнув в повязку на своей голове, проговорил Морис. - Ты-то как? Все мы видели, как тебе досталось. И... как бы... твоя голова...

- Лучше бы за свою переживал. Хе-хе, и не через такое проходил, - усмехнувшись, сказал Адэ. - Ладно, давайте решать, идти туда или нет?

Адэ указал на спуск в руины. Авантюристы переглянулись. После гибели Флинта, волны нежити и тех двоих стражей их пыл поубавился. Свои раны они залечили, но что будет дальше? Никто не решался, даже, вернее будет сказать, боялся. Видя такую их реакцию, Адэ вздохнул и помотал головой.

- Ясно. Ну, независимо от...

- Адэ, ты собрался идти туда в одиночку? - догадалась Алита. - Ха-ха-ха, понятно. Я с тобой. Ты и в правду поехавший. То, что у тебя много опыта в этом деле, да и в ловушках хорошо разбираешься, я убедилась. Не останавливаться же теперь. Я ведь так и не получила никаких обещанных мне сокровищ, - проговорила Алита и встала, сняв повязку с шеи, которая удерживала на весу её руку, после чего надела на предплечье броню.

- Ну, мне тоже хочется получить от этих руин золотишка, - присоединился Морис. - Оно мне теперь должно оплатить лечение и компенсировать все затраченные на него усилия. Я с вами.

- Я тоже иду, - сказал Гард. - Теперь, когда Флинт мёртв, наши доли стали больше. Не пропадать же добру понапрасну... И смерти Флинта тоже, - сделав паузу, добавил он.

- Лео, ты что думаешь? - спросил у него Гвендаль.

- А у нас есть варианты? Они всё же себе захапуют, - ответил юноша. - Я с ними.

- Хех, и то верно. Я тоже иду, - сказал Гвендаль.

Все единогласно решили отправиться в руины. Стражи изрядно их потрепали, но Адэ помог им

немного подлечиться. Оставалась лишь проблема с оружием. Меч Гвендаля был полностью разрушен, у него остались только ножи. Ради решения этой проблемы пришлось покопаться в куче сожжённой нежити. Флинт мёртв, но его меч остался целым, чего не скажешь про его экипировку и тело. Да и то, что оружие осталось целым после того ада, уже чудо.

Дальше шёл Лео. Свою алебарду он сам сломал, чтобы использовать её как костыль. Из запасного оружия у него был только кинжал, которым много не навоюешь. Лео умел сражаться мечом, но алебардой он владел лучше, с ней ему было удобнее. Перед спуском в опасные руины намного практичнее использовать то оружие, с которым хорошо знаком, с которым обращаешься на «ты». Лишних мечей не у кого не было, а вот алебард имелось сразу две. Адэ предложил взять одну из них у мёртвых стражей. Их алебарды были полностью сделаны из металла. Хотя Лео ещё ни разу с такими не имел дело, но принцип обращения с ними такой же, как с обычными. Вторую алебарду Адэ взял себе. Они на удивление оказались довольно лёгкими. Алита снова была удивлена. Адэ ещё и алебардой пользоваться умеет?!

Наконец авантюристы спустились в яму. Темно здесь, конечно, было очень, хоть глаза выколи. Авантюристы сразу же достали свои световые кристаллы.

- Ого...!

От света сразу шести кристаллов стало не так темно, но и не так светло, как хотелось бы. Когда тьма отступила, у авантюристов перехватило дух, у них появилось ощущение, будто они оказались в храме. Проход в высоту мог вместить сразу двоих стражей, потолок бы около пяти метров. Кладка стен выглядела обычной, даже слишком. Пол был таким же – обыкновенное каменное покрытие. Да подобное в каждом приличном доме горожанина можно встретить! Но необъяснимым образом эта простота выглядела очень красивой. Почему-то она привлекала, чем-то манила. Именно это удивило и поразило авантюристов.

Из этого состояния их быстро вывел ужасный смрад. Он и до этого был, просто авантюристы про него забыли, когда увидели проход. Но запах никуда не делся и дал о себе знать. Пахло даже не пойми чем. Когда Адэ закинул в эту яму горючий коктейль Гарда, всю нежить спалило, из-за чего и появилась эта смесь противных запахов.

Адэ вдруг увидел мешочек с вороной. Он тоже немного обгорел, но остался каким-то образом почти целым. Адэ присел, осматривая пол.

- Что ты делаешь? – поинтересовался Морис.

- Пытаюсь понять, где кристалл, - ответил Адэрентэйт.

- Какой?

- Который натравил на нас нежить и активировал ловушку.

Адэ встал и направился дальше по коридору. За ним пошли все остальные. Приходилось ступать по обгоревшим костям и гнилой полуразложившейся плоти, даже целые туши попадались. О том, как это было мерзко и какие звуки издавало, думаю и говорить не стоит. А ещё и этот запах... Желудки авантюристов постоянно боролись с позывами выпустить своё содержимое наружу.

- Стойте, - внезапно сказал Адэ. – Странно. У входа все трупы были сожжены или хотя бы немного опалены. Потом появились уже развалившиеся мертвецы, а сейчас пошли почему-то целые. Подозрительно...

- Ловушка? - спросила Алита.

- Возможно. Перестраховаться всё рано стоит. Стойте здесь, а я проверю.

Адэ вышел вперёд и достал из сумки ещё один световой кристалл, только этот был привязан к тонкой верёвке, похожей на леску. Он раскрутил его и закинул вглубь прохода. Кристалл освещал всё, на сколько хватало длины верёвки. Адэ сделал ещё одну попытку. Потолок и стены он осмотрел, но вот пол был весь завален нежитью, из-за чего не было видно, есть ли там что-то под ними или нет.

- Гард, сколько у тебя ещё Морской лавы осталось?

- Сейчас, погодь...Около десяти. Нам повезло, они не разбились, когда стражи напали. Стоп, Адэ, ты хочешь сжечь тут всё? - забеспокоился Гард.

- Да. На стенах и потолке вроде бы ничего подозрительного нет, но пол не получилось осмотреть. Напрягают меня эти целые трупы, но проверить, ловушка это или нет.

- Нас тоже это беспокоит, - согласно кивнул Гард. - Но использовать Морскую лаву здесь... Ладно, держи, только поаккуратнее будь с этим, немножко используй.

- Хорошо, - сказал Адэ и взял протянутую ему бутылку.

- Огниво дать?

- Не, не надо.

Адэ ударил своей металлической перчаткой по руке. После скрежета появилась искра, но ткань не зажглась. Адэ ещё несколько раз это проделал, пока, наконец, фитиль не вспыхнул. Потом он кинул зажжённую бутылку вглубь прохода. Авантюристы от этого оказались в шоке. Просили же поаккуратнее! После его броска нежить так загорелась, что авантюристы чуть не задохнулись. Это же замкнутое пространство! Если огонь не прекратится, он дойдёт и до них! У Адэ поехала крыша!

Так и получилось. Огонь распространился как вдаль, так и в сторону авантюристов. Адэ стоял так, будто ни жар, ни дым, ни вонь его не волнует. Ну, в отчасти это было так. Разбушевавшееся пламя почти вплотную добралось до него. И тут Адэ выхватил оба своих меча и закрутил ими перед огнём. Клинки стали своего рода мощными лопастями, не дававшие пламени приблизиться ни к нему, ни к авантюристам. Римидаль контролировал потоки воздуха, создаваемые мечами, из-за чего он мог направлять огонь туда, куда захочет. Благодаря этому у него получалось осветить оставшуюся часть прохода и за одним очистить пол.

- Вижу! Там дверь в конце!

Адэ завертел мечами ещё сильнее и быстрее. Огонь задрожал и начал уменьшаться, пока полностью не исчез. Авантюристы же были напуганы, рассержены и удивлены одновременно.

- Ты ёбаный псих! А если бы нас зажарило живьём?! - недовольно заорал Гвендаль.

- Ну, не зажарило же, - с лёгким смешком сказал Адэрендтэйт. - Встаньте сейчас за мной. И лучше активируйте защитные приёмы. На всякий случай.

Адэ достал овальной формы предмет с кольцом на корпусе. Он выдернул его. За кольцом

потянулась какая-то нить, которая при резком рывке порвалась. Адэ швырнул этот предмет вдаль, а сам после этого встал в стойку, выставив меч вертикально перед собой, при этом активировав боевой приём «Стена мечей». Остальные авантюристы напряглись. Когда предмет приземлился на каменный пол, несколько раз подпрыгнув на нём, раздался громкий взрыв. После него в авантюристов полетели какие-то металлические осколки вперемешку с мелкими камешками. Адэ и авантюристы защитились от них активированными боевыми приёмами. Когда пыл и дым от взрыва рассеялись, нежить, лежащая повсюду на полу, которую не успел уничтожить огонь, тут же развалилась.

- Так я и думал, - проговорил Адэ, подходя к эпицентру взрыва. - Ага, понятно, страховка.

- Чего? - не понял Лео.

- Смотрите. Это осколки кристалла. В полу была ловушка, а мы как раз находились в зоне её поражения. Если бы продвинулись ещё дальше, кристалл бы активировался и запустил механизм, и вся эта нежить нас бы попросту смела.

- Да уж. Пространство не такое уж и большое, узкое, не размахнёшься, как это было снаружи, - проговорила Алита.

- И очень умно, - добавил Морис. - Активатор находился под кучей трупов, в которых никто и не подумал бы копаться. Идеальное прикрытие.

Авантюристы пошли дальше, но очень осторожно. Пара ловушек им по пути всё же попалась. Алита на свой грубый манер смогла обезвредить некоторые из них, Адэрендэйт же умело их находил. Вскоре они дошли до дверей.

- Ого... Погодите-ка... Это что, демоны? - удивился Лео, разглядывая изображение на вратах.

- Да, ты прав. Хе-хе, смотри какие смешные дети, - проговорил Гвендаль, присмотревшись к рельефу.

- Это гномы, - сказал Адэрендэйт.

- Да? Хех, какие мелкие, - усмехнулся Гвендаль.

- Эй, смотрите, это же человек, да?

- Хм... Похоже, но... Да не, не может быть. Гард, где ты видел человека. Который бы обнимался с демоном? - почти смеясь, сказал Лео.

- Смотрите ещё. Эльфы, рыболюды, людоящеры... А это что за крылатые твари? - спросила Алита.

- Ангелы, - снова заговорил Адэ. - Вон, их здесь много, - осветив двери, сказал он.

- А почему они без рогов? - спросил Лео. - А где перья на лицах? Они же как люди здесь выглядят.

- Эм... Ангелы вообще-то именно так и выглядят, - недоуменно сказал Гард.

- Да?!

- Конечно, Лео, - подтвердил Адэ. - Ангелы высокие, красивые, крылатые, сильные, живут по 4

тысячи лет. Долгожители дотягивают и до четырёх с половиной. Хех, убери у них крылья, станет похож на обычного человека, вообще не отличить.

- 4 тысячи лет?! Не слишком ли долго? – удивился Лео.

- Демоны столько же живут, - сказал Адэ, будто это было само собой разумеющееся.

- Похоже, ты знаком с ангелами. Уже...

Алита не договорила. Гард замахал руками, остановив её. Она сначала не поняла, а потом вспомнила, что он говорил про Нордию и Адэ. Это больная для него тема, лучше её не затрагивать. Когда Алита повернулась обратно, Адэ уже стоял вплотную у двери, изучая рельеф на ней. Остальные тоже рассматривали его, ведь там было на что посмотреть.

Эта дверь была больше похожа на произведение искусства, чем на врата. На рельефе были изображены люди, демоны, эльфы, ангелы, гномы, дракониты и анфибисы. И все выглядели счастливыми, они улыбались. Но всё внимание было обращено на людей и демонов, которые составляли здесь большинство. Эти две расы обнимались, жали друг другу руки, выпивали вместе. Вверху же рельефа красовалась надпись. Этим руинам точно уже несколько тысяч лет, но что изображение, что буквы сохранились в отличном состоянии. Чего не скажешь про стены.

- Глядите-ка, здесь что-то написано.

- Хм? Я думал, это деревья или горы. Ты прав, Гвендаль. Эм... Кто-нибудь сможет это прочитать? – спросил Лео.

- Белиберда какая-то, - наклонив голову, произнёс Гард. – Ни хрена непонятно.

- Конечно, это же Интерлит, - проговорил Морис. – Эх, жаль, нам не узнать, что здесь написано.

- Это Интерлит? – удивилась Алита.

- Интерлит? – не понял Адэрнетэйт.

- Ну да. Никогда раньше не видели? – спросил у них Морис.

- Много слышала, но никогда прежде так хорошо не видела, - проговорила Алита.

- Читал про него, но лишь обрывками, - сказал Лео. – Так вот он какой...

- Во время войны я видел пару табличек с Интерлитом, но чтоб так... не таких больших размеров и не с таким полным текстом, - сказал Гард. – Ничего себе, вот так свезло...

- В древних руинах я наткнулся пару раз на него, ноне знал, что это он, - проговорил Гвендаль.

- Интерлит, значит... - задумчиво произнёс Адэрнетэйт, как-то загадочно.

- Хм? – Морис обратил внимание на его странную реакцию. – Ты не знаешь? Интерлит – это древний мёртвый язык. Он, наверное, даже самый первый среди всех. В руинах, наподобие таких, как эти, его частенько можно встретить.

- Вот как?

- Ага. Только, зараза, среди ныне живущих Интерлит никто не знает и ни читать, ни писать на нём не умеет, - с сожалением проговорил Морис. - Жаль, конечно. А так можно было бы многое узнать из этих записей.

- Да уж. Интересно, что же здесь написано всё-таки... - с любопытством сказал Лео.

- «При свете дня, во тьме ночи пылает хаоса раздор жестокий. И стар и млад, и великий и ничтожный пытается найти свой край, порядка полный. Но пламя смерти свой беспощадный лик являет каждому всегда везде. И стар и млад, и великий и ничтожный погибают от поступи его поодиночке. В войне за жизнь и за свободу забудь о разногласиях, былых обид противоречий, И перед лицом могучего врага объединись с другим, кто на тебя так непохожий и с кем имеешь массу ты различий. И хаос и порядок, и тьма и свет примут друг друга как братьев и сестёр своих, И выступят все вместе, великой силою объединённых. Кто был тебе так ненавистен, пусть захлебнётся в омуте мучений вечном, Ведь вы теперь сражаетесь не одни, а вместе уже в обличии непобеждённом».

Когда Адэ договорил, у авантюристов вместо глаз были огромные блюдца. Они сначала даже не поняли, что он читает надпись на рельефе. Пока авантюристы шокировано на него глазели, Адэ подошёл к двери и, нащупав на ней какую-то выпуклость, коих здесь было полно, надавил на неё. Пол, стены и потолок внезапно затряслись. На двери появилась посередине вертикальная полоса. Тряска усилилась, когда перед авантюристами начал открываться проход. Пришлось отойти назад, чтобы двери их не задели.

- Ты знаешь Интерлит?! - шокировано спросила Алита у Адэ. Она сейчас задала общий вопрос, который вертелся у каждого в голове.

- Да, - просто ответил Адэ. - Смотрите, кристалл-ловушка, - указал он на обратную сторону дверей, когда те полностью открылись. - Это он активировал стражей. Этот кристалл очень мощный. Поражающая зона простирается отсюда до начал коридора. Выходит, это я активировал ловушку, когда кинул в яму ворону.

- То есть, если бы мы тогда спустились сюда, то стражи прямо здесь на нас бы и напали? - предположила Алита, и Адэ ей кивнул, подтверждая её слова. - Охренеть, мы же тогда не смогли бы с ними справиться и хрен бы вылезли. Адэ, ты знал об этом заранее?

- Нет, но проверить стоило.

Крышшшшшш... Хрусть... Крак... Бдах!

Внезапно с потолка упал каменный блок, едва не задев авантюристов. Затем треснула уже сама дверь. С потолка посыпалась каменная крошка и пыль, снова началась тряска. Авантюристы поспешили внутрь прохода, за двери. Руины есть руины, хоть выглядят крепкими, остаются небезопасными на деле. Но стоило только вбежать внутрь прохода, мощный хлопок отбросил авантюристов ещё дальше. Стены стали обрушиваться, потолок следом за ним тоже начал потихоньку падать на пол.

Столько тысячелетий руины были нетронутыми. Но вдруг за один день они погрузились глубже в землю, а затем ещё их внезапно начали использовать. Время не щадит никого, все механизмы и опоры стали хрупкими. Световые кристаллы потухли, коридор погрузился во тьму, а руины всё продолжали обрушаться.