

Глава 74. Встреча в лесу.

- Хааа... Тише, тише, не бойся. Ты, конечно, вкусная, но съедать тебя я не буду.

- Мруугруууу.

- Тшшш, не бойся. Дай ещё немного, пожалуйста.

- Фрр, тфррым, тхруммм.

- Ну вот и славно. Хе-хе, спасибо.

Двойные клыки снова впились в шею могучего оленя. Он стоял, изредка вздрагивая и вертя головой. Несмотря на это, две руки, на первый взгляд хрупкие и тонкие, но на деле невероятно сильные, держали тело оленя, словно тиски, не давая ему лишний раз сделать неверное движение, из-за которого потом станет больно, чего, словом, девушка, пьющая сейчас его кровь, не хотела. Она даже клыки вставила в те же отверстия, из которых пила до этого, чтобы уменьшить боль.

- Фух, спасибо. Ладно, давай, беги. Ой, чуть не забыла.

Напившись, Кира похлопала оленя по спине. Но вспомнив, что кое-что забыла. Она обработала укус зелёной жидкостью. Только потом Кира отпустила оленя, но тот, отбежав к устам недалеко от девушки, никуда больше не уходил.

- В чём дело, глупышка? Беги же. Или... (Нюх, нюх)... Хм...

Кира ещё до того как начала пить кровь думала, что в кустах есть какое-то животное, но оно было маленьким, от такого не напьёшься. Но сейчас, принявшись, она почуяла что постороннее. Это была не кровь, а... желчь или гной? Кира шагнула в сторону кустов, но олень вдруг напрягся и захрапел, выперев рога на девушку.

- Успокойся, я тебя не обижу, просто дай посмотреть, что там.

Но олень не слушался. Он замычал и завертел головой, давая понять, что к кустам девушка подойдёт лишь через его труп. Кира тяжело вздохнула. От человеческих привычек тяжело избавиться, даже будучи мёртвой, это вышло рефлекторно. Кира, используя свою вампирскую скорость, легко миновала оленя и оказалась позади него у кустов.

Там лежал маленький пятнистый малыш. Оленёнок, скорее всего, недавно родился, ему от силы было несколько дней, может недель. Он почти не дышал и не двигался, но запах от него исходил такой, будто малыш был мёртв довольно-таки давно. Олениха обернулась и жалобно застонала.

- Тише, не бойся, я не собираюсь сделать ему плохо. Тем более мне его даже на перекус не хватит. «Оценка», «Анализ».

Вытянув руки вперёд, Кира применила магию. На её ладонях появились 2 разных зелёных круга. Кира пыталась выяснить, что с оленёнком не так. Видимых повреждений не было, внутренних кровотечений тоже, иначе бы она сразу учуяла это. Значит дело в другом.

- Что-то внутри... Что ж, придётся тебе потерпеть.

Ногти на пальцах Киры удлинились. Девушка замахнулась, сложив ладонь в форму клина. Олениха сразу же побежала на Киру, пытаясь защитить своего малыша, но её тут же остановили выросшие из-под земли путы, связав тело животного. Девушка вонзилась когтями в оленёнка. Послышался мерзкий хлюпающий звук. Из отверстия, куда ударила Кира, полилась не кровь, а ядовито-зелёного цвета гной. Голова малыша приподнялась и тут же опустилась. Олениха тем временем пыталась вырваться из пут, громко мыча. Кира шарилась внутри тела оленёнка. Наконец она достала свою руку из него. В кулаке Кира держала шевелящегося жука травяного цвета.

- Гнилостный клещ. Теперь ясно. Много же он успел высосать крови из тебя, малыш. А ты молодец, ещё держишься. Ну, ничего, сейчас мы тебя подлатаем.

Гнилостный клещ шевелил лапками, зажатый между пальцами Киры, словно железными тисками. Из рта девушки высунулся длинный язык. Он обвился вокруг тельца клеща, а затем исчез за зубами вампира. Кира вытянула руку, появилось чёрное дымящееся облачко. Из него она достала колбочку с ярко-зелёной жидкостью. Ополоснув ею свои ладони, Кира снова залезла руками в дыру в теле оленёнка. Повалил густой белый пар. Из раны продолжал течь гной, пока постепенно она не испарился, превратившись в кровь. Когда это произошло, Кира достала свои руки из раны и выплеснула на дыру немного зелья. Послышалось новое шипение, ткани и кожа начали срастаться, останавливая кровь. Оленёнок, наконец, открыл глаза и стал пытаться подняться.

- Тише, не так быстро. Ты ещё слаб. Держи-ка это.

Снова появился чёрный круг, откуда Кира достала склянку с зелёной жидкостью, менее яркую, чем до этого. Приподняв голову оленёнка, девушка дала ему выпить немного зелья. Убрав все свои вещи, которые она недавно достала из «Пустынного кармана», обратно в чёрное пространство, Кира помогла оленёнку встать. Тот оглядывался по сторонам испуганными глазами, а его ножки дрожали. Но всё же он стоял.

- Ой, извини, я про тебя совсем забыла.

Взмахнув рукой, Кира освободила олениху. Та тут же бросилась к оленёнку с жалобным писком, и начала его облизывать. Посмотрев на Киру, она промычала что-то на своём.

- Хе-хе, живой, живой. Видишь, я его не съела. Ну, давай, беги, мамаша.

Снова что-то промычав, олениха с оленёнком скрылись в чаще леса. Кира невольно улыбнулась, наблюдая за ними. Только улыбка была скорее грустная, чем радостная. Кира вспомнила о своей маме и об отце. Даже звери порой человечнее, чем сами люди. И несмотря на это, Кира нашла для себя нечто большее, чем родители. Подумав об этом, девушка заулыбалась, только теперь уже по-настоящему, счастливо. Кира, отряхнув платье, пошла дальше через лес в сторону тропы. Но выходить на неё она не собиралась. Кира старалась не показываться людям и избегать тех мест, где их много. На лесной тропе не так часто кого-то встретишь, но всё-таки никогда не знаешь, когда там может внезапно появиться человек. Она вампир, так что лучше ей не попадаться лишний раз на глаза.

Не успела Кира сделать и пары шагов, как её инстинкты прямо закричали. Девушка остановилась сразу же. Запахи, звук, окружение, - она пыталась понять, что не так, почему у неё появилась это ощущение опасности. Сосредоточившись на своих чувствах, Кира начала осматривать местность. И вот, наконец, её глаза наткнулись на человека за деревом.

- Знаете, следить за девушкой – плохой тон. Она может не так вас понять, - проговорила Кира,

повернувшись к человеку.

- Не спорю, но упускать такой шанс было бы грехом.

Из-за дерева вышел мужчина в рыжевато-коричневых шипастых доспехах. На поясе у него висела сабля, на гарде которой был рельеф в виде розы. На его лице была щетина. Мужчина вышел из своего укрытия и остановился поодаль на безопасном расстоянии от девушки, изучая её пристальным взглядом.

- Не ожидал здесь встретить кого-то, подобного тебе, - сказал он.

- Хе-хе, чего? Ты не ожидал увидеть девушку в лесу недалеко от деревень? - хихикнула Кира, тоже всматриваясь в мужчину.

- До ближайшей деревни топать больше пяти часов. Но всё равно необычная ты. Вашего брата днём редко видно.

- Ты девушек что ли не видел? Неужели у такого красавца даже возлюбленной нет?

- Хех, конечно, есть.

Они замолчали. Мужчина не сводил с девушки глаз. Кира тоже смотрела на него. Его стойка была ей очень хорошо знакома. Из такого положения можно очень быстро выхватить меч. Но при этом ты выглядишь так, будто просто стоишь в расслабленном состоянии.

«Я не вижу его уровень и общих сведений. Этот парень сильный, это точно. Чёрт, похоже, он понял, что я вампир. Не зная его реальной силы сражаться с ним опасно. Надо как-то убедить этого парня, что я обычная девушка. А если не получится? Меч с собой, отлично. Что ж, будем драться, если не выйдет».

- Может, я тебе понравилась? Влюбился что ли? Так пристально меня разглядываешь, будто раздеваешь глазами, - кокетливо заговорила Кира, обворожительно улыбаясь.

- Боже упаси. Меня за это сначала кастрируют, а потом всё моё естество отрежут, а затем мне же и скормят. Бррр... Я кое-что другое понять хочу... - Егор тоже пытался увидеть уровень девушки, но, как и у Кира, у него ничего не вышло.

- Да? И что же?

- Почему ты всё ещё на ногах? - сурово проговорил Егор и уже открыто потянулся к своей сабле.

- Что? Что ты имеешь в виду? И зачем к мечу тянешься? - изобразив на лице страх, спросила Кира.

- Кончай комедию. Я много вашего брата повидал и отправил на тот свет. Тошнит уже. Под дневным солнцем бродишь и даже не прячешься, будто сама зовёшь меня убить тебя. И ты ещё успела кого-то уже убить.

Кира, проследив за взглядом мужчины, посмотрела на свои руки. Они были в крови. Она не успела убрать её. Притворяться уже было бессмысленно, Кира это понимала. Но может всё же удастся избежать драки.

- Да никого я не убивала, - перестав притворяться, сказала Кира. - Это оленья кровь. И, кстати,

она жива и здорова. Ты ведь видел?

- Не-а. Никто в здравом уме не поверит в эту чушь, - выхватив саблю с шипастым лезвием, проговорил мужчина.

- Это правда, я не убивала никого сегодня. Эм... как тебя зовут?

- Ну, допустим, Егор.

- Кира. Так вот, Егор, людей я не убиваю, если они сами на меня не нападают. Нам незачем сражаться.

- Да-да, очередные сказки. Все вы... Слушай, скажи-ка лучше, ты не видела двоих парней? Им где-то лет 25 должно быть на вид, у одного родинка над бровью...

Егор начал описывать своих братьев. Кира пыталась понять, видела ли она их. Только вот нахрена он её-то спрашивает, если убивать собрался? Дослушав его, Кира сказала:

- Под твоё описание каждый пятый подходит. Я за сегодня, как минимум семерых таких видела.

- Эх, ясно... И что, всех съела? - полушутя спросил Егор.

- Ты когда сюда шёл, хоть один труп увидел?

- Нет. Но знаешь, это не аргумент. Вы же любите сжирать всё, что движется, полностью, с костями.

- Но-но, ты с низшими вампирами меня не путай, - недовольно возразила Кира. - Я, конечно, могу съесть кого угодно, вместе с костями, как ты сказал, но в отличие от них знаю меру и в состоянии себя контролировать. И опять же, в таком случае тебе попадались кровавые следы? Или по-твоему я целиком жертв заглатываю?

- Нет, не видел. Но кто вас знает? Я столько фокусов от вас навидался, что уже ничему не удивлюсь.

- Етить твою... Слушай, я действительно никого не убивала. Убери свою саблю, незачем нам сражаться. Я уйду и никому не причиню вреда. Согласись, если бы мне этого захотелось, от ближайших поселений и следа бы не осталось.

- Хм... Что ж, а в этом есть определённый смысл. Ладно.

Егор опустил саблю, но в ножны её не убрал. Он развернулся и пошёл назад. Но сделав несколько шагов, Егор, схватил саблю двумя руками обратным хватом и из положения полуприсяды взмахнул ей назад. Это было похоже на движение, словно он грёб веслом. Из сабли вышла вспышка света, которая тремя полосами направилась в сторону Киры с невероятной скоростью. Атака разрезала всё в радиусе пяти метров от эпицентра. Егор не оборачиваясь улыбнулся и проговорил:

- Ага, так я и поверил. Нашла дурочка.

- Эй, когда целишься, обычно смотреть надо не цель, а не стоять к ней задом.

Егор в испуге отпрыгнул метра на 3 в сторону. Перед ним стояла девушка в чёрном платье,

совершенно невредимая. Быстро обернувшись и посмотрев туда, куда он недавно атаковал. Егор чуть глаза из глазниц не выронил. Там всё было изрезано, но следов крови вообще не наблюдалось.

- А ты быстрая, - проговорил Егор и выпрямился. - Ещё ни один вампир не сумел избежать этой атаки. Ты первая.

- Видимо, тебе попадались не самые хорошие особи, - сказала Кира и выставила руки в бойцовской позе. - Может, всё-таки передумаешь?

На этот вопрос Егор лишь усмехнулся и двинулся на Киру. Его сабля со свистом и молниеносной скоростью танцевала в руках мужчины, пытаясь убить вампира. Кира так же быстро уклонялась от ударов. Внезапно сабля изогнулась и, сменив направление, полетела в грудь девушки. Кира среагировала моментально. Около её ладони появилось маленькое чёрное облачко, а следом в руке девушки уже красовался меч. Сабля тут же отскочила от него. Егор, восстановив равновесие после отдачи, ушёл в сторону.

- Что это за магия? Впервые вижу, чтоб вампиры могли такое вытворять и доставать вещи из ничего.

- Всё когда-то бывает в первый раз, - ответила Кира, провертев в руках свой меч, демонстрируя его красоту. - Ты бы не раскрывал свои слабые места в бою, особенно противнику, а то рискуешь без головы остаться.

Кира начала атаковать. Финт за финтом, вспышка за вспышкой, мечей словно и не было вовсе. Их клинки двигались настолько быстро, что вместо них были видны только полуразмытые искры от соприкосновения оружия. Егор был впечатлён навыками девушки. Она ничуть не уступал ему в мастерстве фехтования.

«Сильна зараза! Сколько же ей лет? Это похоже на навыки техники школы «Острые руки». Но её уже 200 лет как не используют. Последнему, кто хотя бы частичку этой техники знал, было уже за 96, когда он умер прямо у меня на глазах. Ладно, плевать, мне надо её убить, а значит пора стать более серьёзным».

Когда мечи должны были в очередной раз встретиться, Егор внезапно отскочил из положения вполборота и завис в такой позе в воздухе. Там он горизонтально махнул своей саблей. В сторону Киры полетела мощная энергетическая волна. Девушка, прочертив пальцами какой-то символ в воздухе, создала вокруг себя синий купол. Врезавшись в него, волна разрушила «Барьер», из-за чего Кира отъехала назад, прочертив на земле борозды своими ногами. Егор сразу же быстро подбежал к ней и ударил. Меч Киры парировал саблю, но мужчина извернулся так, что смог молниеносно оказаться за спиной у девушки и вонзить в район позвоночника один из своих эстоков. Игловидное лезвие прошло насквозь, выйдя из грудной клетки Киры.

Егор взмахнул саблей, пытаясь разрубить тело вампира, но у него ничего не получилось. Меч Киры мгновенно заблокировал его удар. Почувствовав опасность, Егор поспешил отскочить подальше от девушки. И вовремя успел; ещё немного и мог бы лишиться головы. Её когти всё же маленько задела его. На правой щеке мужчины появились кровоточащие царапины. Егор, словно циркач, сделал несколько оборотов в воздухе и приземлился на толстую ветвь дерева.

Кира облизала кровь с когтей и улыбнулась. Внезапно черты её лица стали острее, в глазах появился алый отблеск. Эсток, торчащий из спины девушки, зашевелился и, вырвавшись из неё, оказался в руке Киры. Она тут же метнула его в Егора. Мужчина отбил эсток, но когда он

это сделал, прогремел взрыв. Дерево разнесло в щепки, словно оно было из папье-маше, а вот Егор успел защититься энергетическим щитом. Но всё же боевая магия не смогла полностью уберечь его от взрыва. Выполнив несколько оборотов и кувырков. Егор переместился далеко от вампира. И тут он почувствовал жжение и боль на своём лице, шее и левой ладони.

На доспехе осталась небольшая пробоина, под которой была видна пропитанная кровью одежда. Волосы с левой стороны обгорели, щетина тоже исчезла, а на ладони появились кровавые полосы. Видимо, когда раздался взрыв, он инстинктивно закрыл лицо рукой во время активации щита, и, когда тот не выдержал, осколки от разлетевшегося эстока и щепки от дерева поранили его кисть. Не такие уж и серьёзные раны, можно даже сказать царапины, для алмазавого авантюриста, особенно такого как Егор, вообще пустяк, но боль всё же ой как чувствовалась. Он ведь простой человек, пусть и во много раз сильнее, ловчее и выносливее.

Егор покрепче ухватился за саблю, глядя на Киру злобным взглядом. Девушка тоже смотрела на мужчину, направив на него свой меч и оскалившись. Её тело начало окутывать чёрный туман, изо рта стали проглядываться удлиняющиеся клыки, ногти приняли игловидную форму, а черты лица теперь выглядели по-звериному остро. Одновременная внезапная атака вампира и Егора откинула обоих на приличное расстояние друг от друга. Сила их ударов была очень сильной, но, несмотря на это, оба не только остались невредимы, но и продолжали до сих пор стоять на ногах.

Свист. Уворот. Удар. Стремительная атака. Разворот. Удар в прыжке. Атака когтями. Каждое движение словно был танцем со смертью. Один неверный шаг или мах мог оказаться фатальным для обеих сторон.

После очередного обмена ударами Кира топнула ногой. Сразу же по земле распространился лёд, сковавший Егора. Затем появились длинные и острые сосульки, выросшие за несколько секунд с человеческого роста. Кожа Егора внезапно сделалась каменной. Это защитило его от шипов. Вдруг лёд стал трескаться. Кира, заметив это, мгновенно провела атаку. Но её меч сразу же на саблю. Клинки, столкнувшись друг с другом, проскользнули по всей своей длине, направляясь в сторону противника своего владельца.

Из-за того что Егор был заморожен и только что освободился от действия магии, его удар получился неуклюжим, но, несмотря на это, таким же сильным, как и все произведённые им предыдущие атаки. Меч Киры, проскользнув по лезвию сабли, изменил своё изначальное направление и вонзился в плечо авантюриста, попав в сочленение доспехов. Светлая струйка крови полилась по клинку, а чуть позже и сквозь броню. Егор сжал зубы, терпя боль, но его губы тянулись в победной улыбке, ведь он нанёс намного больше урона вампиру, чем получил сам.

Левая рука девушки отвалилась, а на боку появился широкий рваный порез, который начал постепенно затягиваться. Крови много не было, несмотря на отрубленную конечность. Вампиры не люди, кровотечений у них не может быть в принципе. Исключение составляет разве что специальная магия, способная вытягивать кровь из их организма, тем самым ослабляя его. Но это не значит, что потеря конечностей или какие-либо раны никак не влияют на вампиров.

- «Священный клинок, покарай врагов моих! Святые небеса, дайте мне сил! Божественный луч!»

Не теряя ни секунды, Егор быстро применил боевой приём. От сабли стал исходить золотистый свет, вокруг поднялся сильный ветер, над головой мужчины появился нимб с крестом.

- Aaaaaaaaaaaaaa!

Вшүүүүх-хшиүвш!

- Кхряяяххяяяяяаааааа!!!!!!!

- Кхграааааа! – послышался ему вдогонку оглушительный вопль монстра.

Кира добралась до подземелья. Бой её сильно измотал. Силы у неё ещё остались, но продолжать сражаться, а уж тем более гоняться за этим воином, в таком состоянии будет очень опасно. Она может проиграть и, следовательно, умереть. Кира была в ярости, но первое, чему её учил Римидальв, - это контроль. Сколь бы ситуация не выглядела скверной и плохой, контролировать себя она обязана. И Кира это может, хотя бы чуть-чуть.

Девушка вошла в подземелье и направилась сразу же в свою комнату. Святое пламя всё ещё продолжало сжигать её тело, и она никак не могла его погасить. Кира шла, словно живой факел, освещая подземелье.

Святая магия для этого и была создана, чтобы биться с нежитью. Каким бы уникальным вампиром Кира ни была, она остаётся нежитью. Кроме борьбы с нечистью, ну и, разве что слегка только слегка подлечить, больше святая магия ни на что не пригодна. Если, конечно, не требуется что-то подсветить, как фонариком. Какой-то болван решил выделить святую магию в отдельный вид, придав ей совсем уж раздутое значение. Так говорил Кире Римидальв.

Инстинкты вампира довольно опасны, если их неправильно применять или не контролировать. Но, как и говорил Римидальв, в своё время они сами сделают всё как надо. И он был прав. В подземелье было безопасно и спокойно - лучшего места для спячки и не придумаешь. Когда Кира зашла к себе в комнату, то прикрепилась к потолку верх ногами, немного погрузившись в него. Из-за спины девушки выросла тёмная материя, которая обвернулась вокруг её тела. В таком своеобразном «коконе» Кира впала в спячку.

<http://tl.rulate.ru/book/27643/1504440>