

Инстинкт Наусики был верен.

Ангор вспомнил, что не так давно согласился быть соседом Сайлума. Прошёл всего день, а он уже передумал. Теперь Ангору было немного стыдно.

И Наусика легко поняла выражение Ангора.

"Так что я был прав. Ты собираешься переехать? Подожди... раз уж ты не начала здесь жить, ты не собираешься буквально "переезжать"."

С тех пор, как Наусика раскрыла свое намерение, Ангор не пытался скрыть свое смущение. Он все равно не мог это скрыть.

Он рассказал им, как арендовал дом в городе учеников. Его магический хрустальный доход было довольно сложно объяснить, поэтому он просто использовал воскресенье как предлог. Кроме того, Сандерс дал ему эти заслуги. Хотя и по цене.

"Мисс Абель сказала, что даже ученицы 2-го уровня обычно не могут позволить себе комнаты там!" - сказал Сайлум. Он выглядел ревнивым, когда говорил: "Ваш профессор такой милый".

"Хороший выбор", - сказал Наусика. Она взяла разорванную цепь перед тем, как продолжить: "Это место небезопасно". Учитывая твою проблему с Хукдиком, если этот парень прокрадется в твою комнату ночью, у тебя большие проблемы".

Сайлум согласился: "Мисс Наусика права. Я не думал об этом раньше, но... если меч может сломать дверной замок, наши комнаты не защищены. И это не место, полное мирных горожан. Сверхъестественные и те, кто вот-вот станут сверхъестественными, должны иметь свои способы проникнуть внутрь. Плохо, когда кто-то прерывает твои тренировки. Кроме того, Тоби - птица, и она не может жить без солнца".

"Тогда ты на шаг впереди нас", - сказал Наусика. Она положила руку Ангору на плечо и сказала: "Когда я получу достаточно волшебных кристаллов, я также уйду отсюда, как только смогу".

"Я тоже!" - сказала Сайлум. Он улыбнулся, добавив: "Тогда мы сможем быть соседями!"

Их дружеский комментарий позволил Ангору избавиться от своих печальных чувств.

"Я надеюсь, что этот день скоро наступит", - сказал им Ангор.

...

В тот же день Ангор отнес свой багаж на свою маленькую виллу в городе учеников.

Вилла была расположена на краю города Учеников Восемь, с небольшой речкой в стороне. За виллой находился лес, оттуда время от времени появлялись животные и случайно выпивали из реки. Когда Ангор прибыл, он увидел несколько сумерках пеликанов с большими красными клювами, охотящихся за рыбой в реке, и стадо белого оленя, отдыхавшее неподалеку.

"Такая красивая природа..."

Приятный пейзаж заставил Ангора почувствовать себя по-настоящему довольным своим новым домом.

Вилла была защищена белым забором. Забор был довольно коротким, но на нем были решетки с заклинаниями, которые могли задерживать злоумышленников. Там был небольшой сад и крошечная оранжерея. Рядом с оранжереей росло трехметровое омовое дерево. В зеркальном мире большую часть времени сохранялась теплая атмосфера, поэтому дерево было живым и пышным. На нем даже росли фруктовые почки.

Ангор вошел в виллу и увидел, что его мебель была привезена городским управляющим. Мебель была оставлена в главном зале в дезорганизованном виде. Ангор провел половину дня, расставляя мебель в правильном положении, привыкая к интерьеру виллы.

Вилла имела три этажа, на верхнем этаже располагался небольшой треугольный чердак, на втором - комнаты для гостей, а на первом этаже - главная спальня, кабинет и общий зал. Был также цокольный этаж, который был спроектирован как комната для тренировок.

Ангел будет жить в главной спальне. Он поместил Тоби на чердак. На мансарде был световой люк, через который можно было видеть листовое дерево омелы, что создавало на чердаке уютную атмосферу. Тоби был очень доволен своей комнатой. Птица могла влетать и вылетать из мансардного окна, как ей нравилось.

После обустройства комнаты Тоби, Ангор вернулся в свою собственную спальню.

Здесь не было ничего, кроме кровати. Стены вокруг были пустыми. Ангор посмотрел на жутко белые стены и решил убрать две картины, написанные маслом.

Он повесил "Путешественника под звездами" на стене напротив кровати. Что касается доильного пастуха, то вместо этого он положил его в кабинет и накрыл занавеской с картинами. Ангел не был уверен, что у картины есть какой-то секрет, поэтому он спрятал ее, на всякий случай.

Украшение сделало его спальню намного лучше. Ангор уже почувствовал усталость после дневной беготни, поэтому он вскоре заснул на кровати.

На следующий день Ангор проснулся после того, как горизонт уже засиял. Мальчик приподнял занавеску и, вдыхая свежий воздух, растянулся на балконе. Ему было приятно смотреть на зеленую гору вдали и на маленьких зверушек, гоняющихся по реке.

Ангор не планировал выходить сегодня. Он хотел наконец-то начать изучать метод прокладки русла. Он хотел попробовать Дисперсионную Медитацию Сингулярности как можно скорее, надеясь, что она быстро углубит его знания и позволит спасти Джону жизнь за пять лет.

Однако, прежде чем изучать метод переключения, он должен был сначала почувствовать свою духовную силу.

Ангел попросил Тоби наслаждаться внешним миром в одиночку. Затем он съел немного еды быстрого приготовления, прежде чем ступить в подвал.

Он был широким.

Три основных волшебных массива были нарисованы на стенах, так что независимо от того, что Ангел сделал здесь внизу, его личную жизнь и безопасность можно было защитить. Именно поэтому многие ученики переделали свои подвалы в личные лаборатории. Ангор не собирался этого делать. Он шел к другой боковой двери в подвале, которая вела в небольшую звуконепроницаемую комнату шириной около двух-трех квадратных метров.

В таком узком и спокойном помещении лучше всего было бы успокоить его разум. Это место очень помогло бы Ангору во время его первой медитации.

Все прошло не очень хорошо. Даже с помощью воскресных советов Ангор все равно не смог полностью успокоить свой разум.

Первым шагом медитации было воображение модели духа внутри мозга. Это отличалось от фактического построения модели, но они были связаны. Вообразить духовную модель - значит построить ее лучше. Ангор нуждался в этом шаге, чтобы иметь базовое представление о модели, которую он собирался создать.

Также, воображение модели духа могло помочь Ангору почувствовать и направить его силу духа.

Сила духа была абстрактной концепцией. Ангор должен был сначала почувствовать это, прежде чем материализовать. Что касается того, как чувствовать духовную силу... Он должен был представить себе духовную модель в своем разуме и искать что-то, что было нарисовано этой моделью.

Вообразил духовную модель, отслеживая силу духа...

Ангел не мог полностью сосредоточиться на духовной модели, потому что ему нужно было поймать другую силу в его мозге-духе.

Этот шаг потребовал большей концентрации. Для кого-то было чрезвычайно трудно что-то вообразить, сфокусировавшись на другом совершенно ином объекте.

Ангор вспомнил чтение о знаменитом психологическом тесте с Земли под названием "Розовый слон".

Психолог рассказал испытуемым, что в комнате есть розовый слон, но затем он сказал им не думать о слоне.

Но в конце концов, как только испытуемые услышали о "розовом слоне", они уже не могли избавиться от этой идеи. Как бы они ни старались это забыть, их мозг всегда напоминал им об особо окрашенном существе в комнате.

Медитация Волшебника была похожа на процесс. Когда кто-то хотел отвлечь внимание на что-то другое, он не мог этого сделать. Это называлось "помеха мыслям".

Если человек хотел забыть субъект, который вызвал помехи, он должен был очистить тело и разум от всего, прежде чем медленно перемещать свой фокус в состояние темноты.

Это была трудная задача. Люди, как правило, были обеспокоены множеством различных мыслей. Чтобы сделать разум пустым, требовались постоянные и длительные усилия.

Поскольку это требовало абсолютно безмолвной обстановки, большинство волшебников были мудрыми людьми, живущими в уединении.

Когда волшебники достигали более высокого уровня и имели меньше случайных мыслей в своем сознании, они могли использовать "относительно тихие" места вместо "абсолютно тихих". Однако, только волшебники могли это делать. Волшебники могли медитировать, даже если они оставались среди шумной толпы. Способность быстро опорожнять свои умы позволила им легко войти в такое состояние. Это было нечто большее, чем достижение спокойствия в их телах и умах.

Они могли "успокоить свой дух".

Что касается еще более высокого состояния, называемого "успокоить душу"... это требовало более жестких условий.

...

Ангор провел целую неделю без успешного перехода в состояние медитации. Сейчас у него было тихое местечко, но он всегда думал о разных вещах. Каждый раз, когда он закрывал глаза в попытке медитации, всевозможные отвлекающие мысли и злодеи поднимались в его сознании, как будто они устраивали вечеринку. Нажимать на что-то означало позволять что-то еще всплывать.

Ангору уже было достаточно сложно пытаться подавить свои собственные мысли, не говоря уже о том, чтобы представить себе духовную модель.

И он просто понял, насколько хаотичен его разум.

Ангор был не единственным талантом, который застрял на первом шаге. Все таланты получили от своих профессоров методические пособия. Разница была в том, что их методы были только обычными, что-то вроде Треугольного Канала. Тем не менее, они тоже были остановлены первым вызовом... Особенно взрослые, которые были свидетелями слишком много вещей в своей жизни, чтобы полностью успокоить свой ум.

Сайлум, однако, был намного чище, чем Ангор, несмотря на то, что был всего лишь на один год моложе. Книга попросила его закрыть глаза для медитации, и Сайлум просто сделал это. У мальчика было гораздо меньше случайных идей, и ему удалось отделить свое воображение и сосредоточиться за короткое время.

Успех Сайлума сильно стимулировал Ангора. В течение следующих двух недель Ангор решил остаться в помещении для медитации. Он верил, что тяжелые усилия в конце концов окупятся.

Воскресенья не контактировали с Ангором во время его тренировок. Может быть, он также знал, с какими неприятностями приходится сталкиваться новичкам.

Несколько дней спустя Ангор получил более глубокое представление о своем методе медитации. Он требовал регулярного прогресса, а не того, что можно было бы достичь за один раз. Так что его единственной задачей теперь было избавиться от отвлекающих идей.

Неделю спустя Ангор добился успеха.

Вторым шагом было воображение его духовной модели и отслеживание силы духа.

Прошло еще три дня. Ангор более или менее знал, как отделить свое воображение от фокуса. Он должен был медленно проецировать духовную модель, проинструктированную Дисперсионной Медитацией Сингулярности, в свой разум и превратить его в свой природный инстинкт. Такой инстинкт не позволил бы ему потерять фокус, а также облегчил бы ему восприятие силы духа.

Однако развить что-то в инстинкт было нелегко.

Прошла еще одна неделя, и Ангор все еще заикался во время медитации. Он ещё не мог полностью отделить своё воображение от фокуса, но время от времени ему удавалось направить свой фокус на поиски силы духа.

Он мог делать это время от времени, но это придавало ему уверенности.

Иногда он медленно становился постоянным, а затем превращался в вечность. Он не знал, сколько времени это займет, но Ангел знал, как упорствовать. Найдите авторизованные романы в Webnovel, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите на www.webnovel.com для посещения.

Ангор медленно догнал Sailum через полмесяца и вышел перед всеми другими талантами. Во-первых, у него уже был приличный талант. Кроме того, волшебный массив концентрации ему очень помог.

Так же, как и Ангор, Сайлум тоже был на ступеньке обретения силы духа, но он не мог этого сделать. Он чувствовал, как будто чего-то подобного вообще не существовало.

Они также обсуждали свои тренировки наедине, но не могли найти ничего полезного.

Что касается Наусики...

Она уже давно закрылась в своей комнате. По словам Сайлума, Наусика все еще боролась с собственным разумом. Она даже меньше курила.

Злость бормотала про себя, услышав состояние Наусики: "Может, она сможет лучше курить?"

Это случилось потому, что Ангор уже заметил, что Наусика выглядела более спокойной и безмятежной, когда курила трубку. Рассказывая о своих тренировках в течение полугода, это означало, что Наусике было легче устранять отвлекающие ее моменты во время курения.

...

После некоторого прогресса, отвлекая свое внимание от воображения, Ангор почувствовал некоторое раздражение, когда застрял в попытке найти силу духа.

Прошел целый месяц.

Пришёл Месяц грядущих морозов. Это означало, что через месяц Ангор достигнет своего первого года вдали от дома.

Это было бы одним из пяти лет с его обещания спасти Джона. Прошел год, и он еще даже не был учеником. Конечно, он бы чувствовал себя раздраженным.

Однажды, после того как он все еще не нашел никаких следов своей духовной силы, Ангор решил отправиться на Остров Фантомов и попросить помощи у Сандерса.

Путь на остров был гладким и спокойным, и Сандерс случайно оказался в его учебной комнате.

Однако ответ Воскресенья был немного неудовлетворительным для Ангора. Человек положительно оценил прогресс Ангора. Что касается того, как найти силу духа, Сандерс сказал ему только "не торопись".

"Быстрота делает расточительство".

Ангор знал это, но теперь он не мог не спешить!

Перед тем, как покинуть Остров Призраков, Ангор столкнулся с Флорой и получил идею. Может быть, Флора могла бы рассказать ему что-нибудь полезное.

Однако, Флора сказала то же самое - что он должен быть терпелив.

Хотя, глядя на то, как Ангор был на краю, Флора в конце концов кое-что добавила:

"Не знаю, почему вы так нервничаете, и мне нечем вам помочь". Но кто-то может. Но нелегко достать полезную информацию у этого парня".

<http://tl.rulate.ru/book/27632/991401>