

"Злость, давай станем соседями", - сказал Сайлум.

Ангор улыбнулся и согласился. По сравнению с Наусикой, Ангор предпочитал компанию Сайлума, так как он был простым и невинным мальчиком, идеи которого были довольно очевидны. Наусика, с другой стороны, казалась дружелюбной, но Ангор никогда не мог понять, о чем на самом деле думает женщина.

Затем Сайлум отправился к Наусике. Он спросил то же самое и быстро получил тот же ответ. Затем они втроем объединились и начали искать подходящее место в подземных пещерах.

Повсюду были указатели, но все равно было легко заблудиться, если они зашли слишком глубоко в пещеры. Оглянувшись вокруг примерно на полчаса, они решили сделать место недалеко от поверхности с двумя вентиляционными трубами в качестве домашней точки.

Ангор зашел в свою комнату и нахмурился, когда его тут же встретил гнилой запах. Как и сказал Абель, в комнате не было ничего, кроме кучи грязи. Ангор все еще мог жить с этим. Ему просто нужна была собственная мебель.

Однако, он не мог принять дверь.

Раньше он считал эти железные двери довольно прочными и мог, по крайней мере, предотвратить насильственный прорыв. Тем не менее, замок двери был на самом деле простой железной цепью.

Он вышел из своей комнаты и прошел по проходу в течение минуты, чтобы добраться до другой комнаты прямо под одной из вентиляционных труб.

Дверь была открыта. Ангел все еще стучал и ждал "Войдите", прежде чем войти.

"Кашляй"! "Эк..."

Злость была подавлена дымом внутри комнаты.

Зрелая и элегантная дама в мягких доспехах курила из своей длинной курительной трубки, прислонившись к стене, окруженной облаками дыма.

Наусика любопытно посмотрела на Ангора и спросила: "Что? Уже скучаешь по мне?"

Ангор совсем не стеснялась своей шутки. Он просто закрыл нос, чтобы меньше вдыхать дыма, и спросил: "Наусица, можно мне твой меч?".

Как бывший капитан пиратов, много лет сражавшийся на море, Наусика всегда носила с собой личное оружие - тонкий дуэльный меч, обвязанный на талии.

Оружие выглядело тонким, но Ангор видел его острую остроту еще в Тайлайт Тауне, когда Наусика с легкостью разрезала валун пополам.

Наусика отодвинула волосы от глаз, положила трубку на кучу грязи и, не задумываясь, бросила меч Ангору. Она даже не спросила, почему. После этого она возобновила курить.

Ангел поднял бровь на ее быстрое решение. Агор подготовил оправдание, но теперь казалось, что оно ему не нужно.

Он забрал меч обратно в свою комнату и, используя лишь небольшую силу, попытался перерезать железную цепь.

Железная цепь сломалась и упала на землю. Удар вызвал металлический кудактанье.

Злобный ужас в результате. Он думал, что дверной замок выдержит хотя бы основные атаки с применением оружия. Теперь он только что доказал, что это место небезопасно.

Любой мог легко вломиться в его комнату. Дверь была бессмысленной. Не говоря уже о том, что здесь жило много других учеников.

Эта комната ничего не могла гарантировать. Ни частной жизни, ни личной безопасности.

Злость несла на себе кучу секретов. Что, если кто-то вломился сюда, когда он использовал свою голографическую таблетку? Или если кто-то пришел и украл его ценное зелье, пока его не было?

Крючок и его люди все были на него обижены. Если они испортили его медитационный тренинг или использовали какие-то маленькие уловки, чтобы навредить ему, как он мог защитить себя?

Думая об этом, Ангор решил найти себе другое место для жизни.

...

Агор положил спящего Тоби в карман и покинул Пещерное поле.

Вернувшись в зал распределения ресурсов, Воскресенье упомянуло о посылке знакомого, чтобы помочь Ангелу узнать свой путь. Ангор также планировал использовать эту

возможность, чтобы спросить о ценах на аренду в городах для учеников. На нем была анонимная карточка с костями, в которой было 10 000 очков за заслуги. Если он объединил ее с 30 волшебными кристаллами, которые дала ему Грейя, то Ангор считал, что у него должно быть достаточно, чтобы снять комнату. О подземной пещере не могло быть и речи, поэтому он мог только надеяться найти комнату в городе.

Оказавшись на поверхности, он увидел маленького демонического сокола, парящего в воздухе. Ангел видел его раньше в "Дикарях". Это была знакомая алхимия Сандерса. Ангелу просто нужно было следовать за ним.

Когда демонический сокол взял на себя инициативу, Ангор снова сел в небесный автобус. Он внимательно посмотрел снаружи автобуса и заметил, что каждый уголок во всем Саду Духов Деревя связан с Деревом Вечности кабельными лозами. По лозам двигались и другие автобусы, либо с пассажирами в них, либо с пустыми.

Его автобус останавливался на платформе на гигантском листе. Платформа называлась "Остановка падающего облака", которая находилась на высоте около 300 метров над землей. Облака, стекающие под листом, создали сказочную сцену. Ангел последовал за демоническим соколом и некоторое время гулял среди туманных облаков. Пройдя через несколько ветвей, он остановился на краю листа.

Демонический сокол все еще призывал его идти вперед. Но... не было никакой опоры!

Злость колебалась. Демонический сокол указал, что идет в правильном направлении. Так почему же он не мог видеть вперед? Триста метров в воздухе... Если бы он упал отсюда, он бы точно закончил как куча пюре.

Он посмотрел на бесконечные облака перед собой и подумал про себя.

Может, в небе есть дорога?

Он попытался протянуть ногу. Она приземлилась на что-то устойчивое.

Значит, есть дорога!

Невидимая, которая начиналась с края листа и вела в неизвестное место.

Ангел ходил в воздухе со страхом. Вокруг него было только голубое небо и белоснежные облака. Это был бы хороший пейзаж, если бы не его дрожащие ноги.

Ангор прошел по извилистой небесной дороге около десяти минут, и, наконец, добрался до небольшого плавучего острова, сделанного из песчаника. Когда он ступил на остров, его ноги перестали дрожать. Ангор сел на остров и отдохнул некоторое время, прежде чем продолжить

следовать за демоническим соколом.

Вокруг Древа Вечности было много таких плавучих островов, и тот, по которому он шел, был относительно мал. Тем не менее, он выглядел красиво. Остров имел площадь около десятка квадратных километров. Повсюду росли разные растения. На острове также обитали неизвестные животные. На пути туда ангел увидел несколько яростных зверей, но все они проигнорировали присутствие мальчика.

Некоторые из зверей выглядели так, как будто они вышли из сказки. Например, Ангор увидел белоснежную лошадь с парой крыльев, растущих на спине. Если бы у него был рог, он выглядел бы точно так же, как те единороги, которые обожали только невинных девственниц.

Однако, если присмотреться, то лошадь немного отличалась от тех, что были в сказках. Крылья не были естественным образом выращены. Ангел мог видеть следы шовной работы у основания крыльев, как будто кто-то положил их на лошадь.

Ангор вдруг вспомнил, что когда он читал в библиотеке *Sunders*, он читал о свитке заклинания под названием "Пересадка собачьего носа". Заклинание было использовано, чтобы дать кому-то превосходное обоняние, пересадив собачий нос на него. Если пользователь хотел не выглядеть уродливо, существовало также заклинание "Хирургия лица" и тому подобное. Те, кто не возражал против ношения собачьего носа, могли просто жить с этим.

Злость чувствовала что-то знакомое между крыльями лошади и заклинанием "Пересадка собачьего носа".

Обойдя еще один маленький холм, Ангор добрался до места назначения - деликатесного дворянского поместья.

До того, как Ангор стал волшебником, он знал, что Сандерс из знатной семьи в маленькой стране. Ангор даже встретил "младших Сандерс" в Царстве Кошмаров. И Сандерс среднего возраста, и молодой представляли один и тот же, неприкрытый благородный темперамент.

Кроме того, повседневная одежда Сандерса была джентльменским костюмом. Поэтому Ангор не удивился, когда увидел эту прекрасную дворянскую усадьбу.

Оказавшись в усадьбе, демонический сокол отвез Ангора в кабинет Сандерса.

Ангор постучал в дверь.

"Профессор?"

Войдя в кабинет, вместо того, чтобы посмотреть на Сандерс, Ангор сначала обратил внимание на бесчисленные книжные полки и книжные шкафы, которые доходили до самого потолка.

Ангор чуть не почувствовал головокружение, просто посмотрев на них.

"Ты помнишь дорогу на Остров Призраков?"

На Остров Призраков?

Ангел замер на целую секунду и понял, что Воскресенье называется "Мастер-призрак". Значит, "Остров Фантомов", вероятно, имел в виду этот остров.

Ангел быстро кивнул. Он был весь в напряжении по пути сюда, но все равно запомнил путь.

"Хорошо". Если у вас есть вопросы, когда вы изучаете метод канализации, подойдите сюда и спросите меня. Если вы не можете найти меня здесь, идите к Флоре, - сказал Сандерс. Он сидел перед своим столом с дисперсионной медитацией сингулярности, размещенной вот здесь. Вероятно, он читал книгу до прихода Ангора.

"Понял", - ответил Ангор, вежливо кивая головой.

"Тогда иди", - сказал Сандерс. Он никогда не смотрел вверх, когда говорил с мальчиком.

Ангор немного колебался. Он думал, что Сандерс призвал его к чему-то другому. Значит, он действительно показывал ему дорогу?

"Ещё кое-что, за кем бы ты ни пришёл, не забудь принести монету, которую я тебе дал". Без монеты существа нападут на тебя, как только ты ступишь на Остров Фантомов", - добавил Сандерс.

"Да, профессор."

"Хорошо. Научитесь методу канализации как можно быстрее, иначе вам будет тяжело жить в этом месте".

...

Ангор вернулся в падающее облако. Остановись, отступив. Он увидел еще двух человек на остановке, ожидающих небо-автобус.

Они заметили прибытие Ангора. Сначала они не обращали особого внимания, но, тщательно проверив лицо Ангора, более низкий мальчик был слегка удивлен. Он вытащил из халата хрустальный шар, который что-то сиял и отображал в нем изображение.

На изображении был виден зал распределения ресурсов. Там было много людей, в центре которых был Ангор.

"Ты Ангел?"

Коротышка посмотрел между изображением и настоящим Ангором, стоящим сбоку.

Ангор хотел избежать неприятностей, поэтому он стоял далеко. Однако, маленький мальчик все равно переместился к нему и уставился на него.

"Я Ангел, а ты?" Ангор не был уверен в том, как мальчик узнал его имя.

Мальчик улыбнулся в ответ умелым социализатором: "Его зовут Порри. Это мой друг, Шляпник."

Он указал на другого мальчика в очках без обода.

"Ты действительно сердисься?"

Злость кивнула, все еще удивляясь, как его узнали.

Когда Ангор подтвердил его имя, Порри и Шляпник оба восхитительно посмотрели на него.

"Ты здесь довольно известен!" - сказал Порри, показывая Ангору свой хрустальный шар.

Ангор проверил изображение ресурсного зала.

"Ты здесь, а это значит, что ты поехал на Остров Призраков мистера Сандерса? Так ты действительно новый ученик мистера Сандерса!" Порри воскликнул.

Ангор выпустила глупую улыбку в ответ.

"Думаю, теперь все уже слышали о тебе. То есть, мистер Сандерс нашел студента! Это большие новости!"

Порри продолжал говорить после того, как они сели в автобус, и он никогда не замечал, что он смущает Ангор. Шляпник мало говорил, но все равно показывал ревность в глазах.

Ангор наконец-то сбежал из болтуна, когда вышел из автобуса.

Этот инцидент только что сказал ему, что он теперь известная фигура среди учеников, и это, вероятно, означало что-то плохое. Получение внимания от разных людей означало, что каждое его движение вызывало бы подозрения и опасность.

Он должен был быстро найти место жительства.

С учетом этого, он изменил свое первоначальное место назначения от Пещерного поля в город учеников.

Город уже выглядел оживлённым на расстоянии. Теперь, когда он подошел ближе, он выглядел еще более великолепным. Ангор увидел несколько гигантских зданий высотой около двух дюжин метров. Все здания были в разных стилях. Некоторые из них были болотными постройками, некоторые были построены по фантастическим проектам. Он даже видел дома из ракушек, которые были похожи на те, что использовались в империи Хейлан. Однако он не нашел ничего из своего дома, Голдспинк.

Здания с другим дизайном существовали в гармонии. Город, вероятно, был построен искусным дизайнером. По крайней мере, Ангор никогда бы не научился смешивать дома из ракушек, домики на деревьях и металлические небоскребы, не создавая причудливого вида.

Часом позже Ангор покинул Восьмерку из Города Учеников с большой улыбкой на лице.

Похоже, что слава не только в плохих вещах. Когда Ангор пошел к городскому менеджеру и попросил снять комнату, менеджер сразу же узнал его и помог ему выбрать комнату с большим энтузиазмом. Менеджер даже позаботился о своей мебели.

Ангор потратил только 500 баллов за разрешение использовать виллу с цветочным садом в течение одного года. Очки равнялись пяти волшебным кристаллам. Это были большие деньги. Однако, учитывая приличный уровень безопасности виллы, а также ее место в массиве волшебных концентраций, которые могли бы повысить эффективность его медитации, пять волшебных кристаллов полностью того стоили.

Его недавно арендованная садовая вилла обладала тремя основными волшебными массивами: Звукоизоляция, защита и запрет заклинаний. Они были низкоуровневыми магическими массивами, но были достаточны для Ангора. Город учеников был в основном населен волшебниками-учениками. Эти три основные магические массивы могли предотвратить большинство учеников от причинения вреда. Даже если кому-то удалось прорваться, защита могла дать Ангору достаточно времени, чтобы отреагировать, так что никто не увидел бы его тайну так легко. Найдите авторизованные романы в Webnovel, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите на [www.webnovel.com](http://www.webnovel.com) для посещения.

Ангор вернулся на поле пещеры. Ему потребовалось некоторое время, чтобы найти свою комнату внутри лабиринта, похожего на подземное сооружение.

Он видел, как Сайлум и Наусика общались перед его дверью.

"Что происходит?" спросил Ангор. Он был озадачен, увидев их здесь.

Наусика указал на разорванную цепь на земле и объяснил: "Сайлум увидел, что цепь твоей двери разорвана, и он беспокоился, что кто-нибудь может украсть твои вещи. Он попросил меня быть твоим привратником".

Злость посмотрела на цепочку, которая была сломана сама по себе, затем на Сайлума, который ожидал благодарности с радостным выражением лица. Ангор почувствовал тепло в сердце и вежливо поблагодарил Сайлума.

"Ты ведь сам разбил цепь, да?" спросил Наусика. Она вытащила свой дуэльный меч и сказала: "С этим?"

Ангор кивнула.

"Но почему? Плохие парни могут прийти. Знаешь, Крючок, Фоса... Они не дружелюбны к тебе", - спросил Сайлум.

"Замок бесполезен, сломан он или нет", - сказал Наусика. Она прищурилась и, когда что-то поняла, спросила: "Эй, Ангор... Ты ведь не собираешься жить в другом месте, да?"

<http://tl.rulate.ru/book/27632/991400>