

Профессор - оккультный иллюзионист?

Ангор читал о десятках различных ветвей этого искусства. Например, ветка Мираж, которая контролировала погоду, ветка Магнификатор, которая сочетала в себе знания алхимии, ветка Манипулятор Истины, которая путала реальность с подделкой, и ветка Трансформация, которая могла принимать различные формы... Так какую же ветку он мог изучать?

Дух протянул руку, которая затем выпустила зелёный свет. Ветка дерева медленно росла из его ладони и двигалась в сторону Ангела. Под удивленным взглядом мальчика из него выскочил свежий зеленый росток.

"Съешь лист", - сказал дух.

Агор выбрал только что выращенный лист и проглотил его, не задумываясь. Когда лист достиг языка, он превратился в холодную и освежающую жидкость, медленно стекающую по горлу.

Затем зеленый свет сиял из тела Ангора. Он почти видел, как зеленая кровь текла под его кожей. Даже его мозг чувствовал себя прохладно и комфортно.

Ангор невольно закрыл глаза, чтобы насладиться приятным холодом.

С другой стороны, дух дерева быстро записал что-то на его блокнот.

[Чистая человеческая форма, ноль чужеродных кровей. Рейтинг: квалифицированный]

[Индикатор духовной силы: 15. Рейтинг: Квалифицирован]

[Алигн...]

Дух посмотрел вверх и подхватил воздух. Небольшой след зеленой ауры появился из тела Ангора и слился с телом духа.

"Ни малейшего запаха крови..." Он пробормотал и возобновил переписку.

[Выравнивание: Нет. Рейтинг: Квалифицирован]

Дух опять застрял. Зеленая аура внутри Ангора внезапно стала дикой. Ангор нахмурился немного и показал болезненный взгляд. Однако, аура вскоре снова вернулась в умеренное состояние.

Деревянный дух, казалось, удивился чему-то и улыбнулся Ангору: "Я думаю, что маленький парень любит тебя".

[Физические качества: Умеренные. Рейтинг: Квалифицированные]

[Качество души: Выдающееся. Рейтинг: Квалифицированный]

Следующий был самым важным - тест на талантливую ориентацию Ангора. Древесный дух приказал зеленому потоку внутри Angor войти в бассейн духа мальчика. Это был критический шаг. Духовный фонд не существовал в теле, вместо этого он лежал в сознании души, что было абстрактным местом. Более того, он был чрезвычайно отталкивающим от посторонних предметов. Даже такой человек, как Сандерс, не мог легко проникнуть в чей-то разум.

Только специалист по душевным знаниям едва ли мог справиться с таким подвигом. Другими словами, дух дерева обладал высшей силой души.

Когда зеленая аура вошла в бассейн духа Angor, капли пота появились на лбу духа дерева.

"Сила изгнания! Даже самая нежная аура природы отвергается!"

Он был потрясен, ведь древесный дух прожил в Грубой пещере тысячи десятков лет и даровал такое испытание бесчисленным талантам. Однако противоположная сила в разуме Ангора была самой сильной, с которой он когда-либо сталкивался.

Когда аура природы вошла в чей-то разум, она могла приобрести смутное представление о его талантливой ориентации.

Однако, это была лишь смутная идея - например, должен ли талант выбрать элемент искусства или кровавое искусство - до тех пор, пока аура оставалась только во внешней области разума.

Если бы дух дерева пожелал этого, он мог бы попросить ауру, чтобы медленно распространиться по всему пулу ума, таким образом, дальнейшее определение лучшего выбора для таланта, например, одна из ветвей в определенном искусстве. Найти авторизованные романы в Webnovel, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите на www.webnovel.com для посещения.

Несмотря на то, что он делал это из года в год, дух дерева на самом деле был ленивым. В большинстве случаев, он достигал своей естественной ауры в чьем-то сознании лишь очень короткое время.

Именно поэтому он предлагал большинство талантов только среди трёх основных искусств.

Если только... ему не нравился кто-то, а кто-то обладал приличным талантом. В таком случае, дух дерева потратил бы больше усилий на испытание. Сайлум, который только что прошел тест, был невинным ребенком и одним из лучших типов, которому благоприятствовал дух дерева. В сочетании с тем, что у Сайлума действительно был потенциал, дух дерева рассказал малышу о майоре в "Темноте, стихии искусства".

Духу также очень нравился Angor. Приятный запах души мальчика был одной из причин. Кроме того, "маленький парень" также отдавал предпочтение Angor, что было еще одной причиной того, что дух лучше относился к Angor.

Проверка таланта Ангора в деталях была его планом. Древесный дух не ожидал такой сильной противоборствующей силы в сознании мальчика. Сохранение естественной ауры во внешней части разума Ангора уже было достаточно утомительным, не говоря уже о том, чтобы протолкнуть ауру глубже.

"Я не могу в это поверить! Нет никакого способа, чтобы разум смертного не мог помешать естественной ауре войти внутрь!" Дух не был убежден. Сейчас он клялся повсюду, но все равно не мог нарушить защиту разума Ангела.

Он мог попытаться проникнуть внутрь силой, но это нанесло бы необратимый ущерб мозгу Ангела.

В конце концов, дух смог восстановить только большую часть его ауры, оставив лишь малую ее часть и попытаться "признать поражение", чтобы увидеть, решит ли разум Агора принять ауру.

Это сработало. Небольшой след ауры приблизился немного глубже внутри ... но все же очень далеко от ядра.

Как дерево дух попросил его ауру, чтобы двигаться вперед снова, интенсивная сила пришла еще раз и вытолкнул оставшуюся ауру из ума Angor.

Могучая сила заставила самого древесного духа слегка споткнуться.

"Такая сильная сила!" Он глубоко вздохнул. Теперь он был покрыт потом, и его выносливость и сила духа были исчерпаны.

"Господин Дух Дерева, что случилось?" Низкий, хриплый голос доносился издалека.

"Воскресенье... Твой ученик - зверь". Ты не часто видишь такую сильную защиту духа. Формальным волшебникам будет трудно подглядывать в его разум, даже если они прорвутся внутрь", - ответил древесный дух.

"Естественно. В конце концов, он мой ученик", - сказал Сандерс. Он выглядел довольно

гордым, что было редкой реакцией со стороны джентльмена.

Дух дерева закатил ему глаза. Он все равно не восхвалял Сандерса.

"Так Мистер Древесный Дух понял ориентацию Ангела на таланты?" Сандерс спросил.

Дух покачал головой: "Меня вытолкнула вторая линия защиты, так что я не знаю подробностей. Но нет сомнений, что мальчик склонялся к оккультному искусству, иллюзионист".

Воскресенье улыбнулось этим словам.

"Однако... Я чувствую не одну ориентацию. У него другая ориентация, кроме "Оккультного Иллюзиониста", но я не могу сказать, какая. Ваш новый ученик, безусловно, хороший. Я встретил много талантов с двумя ориентациями или кого-то с обеими ориентациями, но я не помню, чтобы видел много талантов с двумя оккультными ориентациями.

"Последний раз я встречался с таким человеком... около двадцати тысяч лет назад". Талант, который имел ориентацию как на оккультного леммониста, так и на оккультного Пророка. Жаль, что этот человек злоупотребил своим пророчеством и умер от божественного наказания, не успев стать волшебником".

Воскресенья минуту молчали, прежде чем сказать: "Качество выше количества. Пока не говорите ему об этом. Просто расскажите мальчику о ветви оккультных иллюзионистов. Если он захочет выбрать другую ветвь, он сможет учиться сам, как только станет волшебником".

Дух дерева хихикал: "Похоже, он очень важен для тебя. Хорошо, я сделаю, как вы сказали".

Этим дух вытер немного пота с его лба и записал последнюю строчку:

[Совет по ориентации талантов: оккультный иллюзионист]

<http://tl.rulate.ru/book/27632/989553>