

Так как Глаза Ведьмы исчезли без причины, Ангел тоже хотел сбежать. Однако, вторая мысль остановила его. Куда он мог пойти? В любом случае, он должен был добраться до центра лабиринта.

Ведьмины Глаза полностью исчезли. Агор догадался, что младший Сандерс перед тем, как попасть в него, использовал какой-то тузовый ход, отпугнувший всех монстров. Если так, то этот путь может быть самым безопасным.

Ангор сделал глубокий вдох, а затем освободил дыхание вместе со своим разочарованием по поводу слабости. Он шёл вперёд твёрдыми, но устойчивыми шагами.

Он немного притормозил, когда приближался к молодым воскресеньям.

Прошел всего лишь день, и у молодого Сандерса были всевозможные травмы на теле. Он выглядел намного хуже, чем вчера, когда сражался с синим гигантом. Злость почувствовала небольшую невинность. Он не наткнулся ни на одно чудовище благодаря Сандерсу, который защищал линию фронта.

Ангор покачал головой. Тем не менее, он не планировал спасать Сандерса. Человек чуть не убил его вчера. Ангор чувствовал себя виноватым из-за своей доброй натуры, но он не собирался сочувствовать.

Младший Сандерс крепко закрыл глаза. Его трость была оставлена на полу, вместе с кинжалом, который доказал его личность Ангору.

Опасаясь, что человек может притворяться в своем состоянии, Ангор осторожно подошел к нему и схватил трость и кинжал так быстро, как только мог.

Ангор все еще не мог победить молодого воскресенья с этим оружием, но, по крайней мере, у него было больше шансов убежать, даже если человек действительно притворился.

После того, как он схватился за оружие, Ангор снова посмотрел на Сандерс помоложе. Он не двигался. Ангор понял, что его грудь вообще не поднималась.

Он мертв?!

Агор держал оружие, когда засунул палец Сандерсу под нос.

Не дышал. Он был мертв по-настоящему! Ангор посмотрел на гигантскую дыру, расположенную на сердце человека. С такой раной он ДОЛЖЕН был умереть.

Агор наконец-то немного расслабил его нервы. Он всегда боялся младших воскресенья, но теперь он мертв, так что... больше никаких преследований.

Злость все еще беспокоилась о чем-то. Откуда он взялся? Он как-то связан с "настоящими" Сандерсами? Или этот человек может быть настоящим Сандерсом? Тогда Ангор был бы навсегда застрял в Царстве Кошмаров, без его помощи? Если этот человек был фальшивкой, почему у него был точно такой же вид, голос и вещи, как у Воскресенья?

Ангор не мог получить ответа. Младшие воскресенья ничего бы ему не сказали, даже если бы он был еще жив, будучи "глухим" и все такое.

Анжор решил сдаться. Пока что он видел в нем проекцию Сандерса. Таким образом, он все равно мог пойти в центр лабиринта и ждать настоящих Воскресений. Иначе ему пришлось бы отказаться от жизни в Царстве Кошмаров.

Злость не ушла сразу. Он присел рядом с трупом и обыскал тело молодого Сандерса. У мертвеца не было нужды в его вещах, поэтому он мог забрать их.

Агор тщательно обыскал, в том числе и в трусах мужчины, не найдя ничего полезного. Ангел пожал плечами. Он уже получил два оружия.

Агор бросил последний взгляд на труп, издал глубокий вздох и покинул место преступления.

Вскоре после отъезда Ангора, труп младших воскресенцев изменился. Тело медленно выцвело, начиная со своего обода, стало туманом и исчезло, как будто его никогда и не было.

...

Путешествие Ангора было гладким и сглаженным. Пройдя через несколько поворотов, он увидел вдалеке важную достопримечательность - фонтан с детской статуей, писающий в бассейн. Ангор не мог поверить, что он на самом деле выжил на всем пути к месту назначения, не столкнувшись с одним монстром.

Ангор проверил окружающую среду. Она была пуста. Никаких следов монстров.

Куда делись все Глаза Ведьмы? Они сражались с младшими воскресенцами; может быть, он их отпугнул своим "последним шагом". Однако, это были социальные существа, так почему никто из них не появился?

Вокруг не было ни чудовищ, ни опасности. Однако Ангор почувствовал что-то неладное, и он не думал, что он в безопасности.

Он подошел к писающей статуе. Последняя прогулка тоже была спокойной.

Теперь, когда он благополучно добрался до фонтана, он ясно видел выражение статуи и колебания воды в бассейне.

Ему это удалось? Когда цветок во рту сказал ему, что он находится внутри подземного лабиринта, Ангор никогда не думал, что он сможет добраться до центра и вернуться в воскресенье. Но... он это сделал. Он даже приехал раньше своего учителя.

Ангор оглянулся вокруг. Чудовищ не было, но он все равно должен был познакомиться с пейзажем, чтобы лучше бегать или прятаться, если что-то появится.

Место не было большим, чтобы Ангел мог видеть все. Кроме фонтана посередине, было четыре длинных скамейки. Он не видел ни книгу о специальном методе канализации, ни выход, чтобы покинуть лабиринт.

"Странно".

Где книга? Может, она где-то спрятана? Но... там только ровная земля.

Ангел не видел места, где можно спрятать вещи. Учитывая вопросы, Ангор обошел это место, и все равно ничего не нашел.

Единственное, что выделялось, это мочающаяся статуя. Ангор внимательно осмотрел ее. Как человек, рожденный в благородной семье, Ангор знал, как оценивать произведения искусства. Эта статуя выглядела очень яркой, абсолютно как работа мастера.

Обнаженный ребенок счастливо писал струей воды в фонтан, держа в руках свои маленькие "штучки". Морщины на коже и детальная прическа свидетельствовали о блестящем мастерстве его создателя в сочетании с новаторским дизайном... Ангел не мог не улыбаться, когда смотрел на нее.

Как бы он ни смотрел, это было всего лишь тонкое произведение искусства без особых элементов на нем. Ангор даже ходил и проверял несколько раз. Негде было спрятать книги.

Это было странно. Так где же были упомянуты книги и выходные воскресенья? Ангор проверил всю территорию, ну за исключением...

Ангел снова оглянулся на фонтан и подумал про себя.

Только не говори, что они спрятаны под водой? Найти авторизованные романы в Webnovel, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите www.webnovel.com для

посещения.

<http://tl.rulate.ru/book/27632/920527>