

Зал был в худшем состоянии после боя. Камни, кровь, разорванная ткань разбросаны повсюду. Интенсивность борьбы была полностью воображаемой. Злость даже чувствовала себя немного напуганной, когда шла по коридору.

На полу было две группы крови: синяя и ярко-красная. Синяя должна была исходить от синего гиганта. Что касается красной... вероятно, младшей воскресенья, пока сюда никто не приходил.

Синие пятна крови закончились с одной стороны развалины. Ангел догадался, что синий гигант умер прямо здесь. Что касается того, почему его труп не было здесь, то либо младшие Сандерс забрали его, либо что-то еще случилось.

След красной крови сохранялся до тех пор, пока Ангор не добрался до деревянной двери. Младший Сандерс прошел через дверь, раненый.

Эта дверь была единственным выходом в коридоре. По крайней мере, это был единственный способ, которым Ангел мог найти. Ему нужно было уйти и у двери. Но перед этим Ангор посмотрел на книжные полки поблизости.

Как преданный любитель книг, Ангор, конечно же, не стал бы игнорировать эти книги. Кроме того, ему было любопытно, какое содержание было написано в книгах в Царстве Кошмаров.

Ангор вспомнил свой опыт, во время которого он наткнулся на Царство Кошмаров, пройдя тест на талант в усадьбе Падт. Он увидел "Мистера Кролика", который читал книгу. Когда Ангор заглянул в книгу из-за кролика, он увидел сказку, которая, казалось, могла усыпить людей. Неосознанно Ангор стал героиней сказки и был манипулирован мистером Кроликом. В конце концов, он выбрался, но прошел через множество близких испытаний.

Инцидент с книгой вызвал у Ангора большой интерес к книгам в этом зале.

Он подошел к книжным полкам и понял, что книги были испорчены после драки. Многие из них были разбросаны по земле.

Он увидел красные отпечатки пальцев на краях некоторых книг. Может быть, младшие Сандерс читали их перед отъездом.

Только на части книг были отпечатки пальцев, так что юные Сандеры прочитали только несколько.

Но почему? Думал ли молодой Сандерс, что эти книги ничего не стоят и потерял терпение? Найти авторизованные романы в Webnovel, быстрее обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите на [www.webnovel.com](http://www.webnovel.com) для посещения.

Помня об этом, Ангор взял одну из книг, прочитанных Воскресеньем.

Обложка была пустой. Она записала элементарную алхимическую технику и при этом общую. Ангор увидел её в комнате для коллекционирования "Сандерс". Он даже записал это в своем планшете.

Ангор запустил голограммную скрижаль и нашел технику алхимии для сравнения.

Да, абсолютно одинаковая, вплоть до каждого слова.

Он прочитал еще несколько книг, со следами младших воскресенцев или без них. Все они были посвящены основным знаниям о волшебстве, и Ангор увидел многие из тех же самых экземпляров из коллекции *Sunders*.

Вполне естественно, что младшие Воскресенья проигнорировали их и быстро ушли.

А Ангор, с другой стороны, с радостью принял их. Были некоторые книги, которые не были собраны Воскресеньем, потому что они были слишком простыми. Ангор потратил полчаса, чтобы записать все книги, которые он не видел раньше. Эти основные книги Волшебника стоили совсем немного, но Ангел хотел сэкономить как можно больше. У него было только небольшое количество волшебных кристаллов, которые Грейя дала ему, так что ему нужно было как можно лучше ими воспользоваться, прежде чем найти способ заработать деньги.

Когда он закончил фотографировать книги, Ангел растянулся и снова посмотрел на кровавый след, ведущий к двери. Он вздохнул и пошел своей дорогой.

За дверью была еще одна лабиринтная тропа с случайными дренажными канавами по бокам. В конце концов, это был канализационный коллектор города, так что они должны быть здесь. Ангел задавался вопросом, почему древние волшебники превратили эту канализацию в лабиринт?

Он последовал за пятнами крови и добрался до первой развилки за коридором.

Она вела в трех разных направлениях, в двух из которых были кровавые следы. Ангел склонился и осмотрел узоры троп. Дорога справа имела два следа, что означало, что младшие воскресенцы сначала шли справа, но по какой-то причине вернулись обратно.

Тропа посередине имела одну тропу, так что младшие Сандерс шли сюда дальше. Учитывая цвет крови, он ушёл надолго и больше не возвращался.

Либо он умер для монстра, либо средний путь был правильным выбором.

Ангор тоже должен был принять решение. Правильный путь был очевидным "нет", поэтому Ангор должен был пойти налево или посередине.

Левый путь был неизвестен, так как никто его не исследовал. Непредсказуемый. Средний путь может быть правым... или смертоносное чудовищное гнездо. В любом случае, это может быть опасно. Злость колебалась некоторое время и в конце концов выбрала среднюю.

У него не было особой причины. Просто, несмотря на то, что младшие воскресенья были слабее, чем средние, он все равно был намного сильнее смертного. Верно это или нет, но средний путь был просветлён кем-то другим, так что Ангел мог с таким же успехом наслаждаться свободным миром.

С таким мышлением Ангел оставался на тропах, оставленных молодыми Воскресеньями.

Ангел не знал, как долго он прошел и сколько вилок он прошел. Когда он начал сомневаться в своем решении, он увидел на стене картину, на которой изображена туманная тень призрака, у которого на теле вырос один глаз.

Вместо страха, Ангел почувствовал радость.

Чудовище на картине было "Ведьминым глазом". Перед тем, как прийти в Царство Кошмаров, Сандерс упомянул, что эти монстры бродили по центру подземного лабиринта, что означало, что Ангор был близко к выходу!

Однако Сандерс сказал и ещё кое-что: "Ведьмины Глаза - злобные и хитрые существа, они склонны держаться группами". Если вы встретите что-нибудь из этого, то в первую секунду вы станете кучей костей".

Воскресенье было наполовину шуткой. Он не думал, что у Ангела есть шанс столкнуться с Ведьминым Глазом в одиночку. Даже если бы мальчика каким-то образом телепортировали в подземный лабиринт, он бы никогда не добрался до центра.

Конечно, Сандерс никогда бы не подумал, что Ангор не только добрался до центра, но и наткнулся на одиночную драку. Не с монстром, а с более молодой версией самого Сандерса.

Конечно же, Ангор верил, что его путь свободен от монстров, благодаря усилиям Сандерса. Когда он добрался до другой вилки, Ангор без колебаний пошел к той, что со следами младших Воскресенья. Он уже был в центральной области, может быть, он смог бы добраться до выхода с кем-нибудь, кто очистит его от чудовищ!

Но прежде чем он смог закончить эту мысль, Ангор услышал, как кто-то кричал за следующим поворотом.

Он посмотрел вперёд и увидел молодые воскресенья.

Человек сражался с несколькими десятками парящих в воздухе чёрных теней. Одна из теней прошла сквозь грудь Сандерса, который снова закричал от боли, вырвало какое-то вещество, смешанное с кровью и кишками, и рухнуло на землю, без сознания.

Злость была поражена сценой и быстро подготовилась к бегству. В этот момент он услышал черные тени, издающие острые звуки, похожие на крики. Затем они рассеялись, как будто что-то их навсегда напугало.

Когда они побежали, Angor увидел, что все они имеют эти большие, одинокие глаза в центре своего тела. Это были Глаза Ведьмы!

<http://tl.rulate.ru/book/27632/908234>