

Злость встала и почувствовала себя по-другому. Его конечности были полны сил, и все суставы между его костями были гладкими. Кроме того, его разум был ясен, как никогда. В темноте он мог лучше видеть. Даже когда он не использовал свой фонарик, он мог видеть слабые формы предметов вокруг себя.

Все эти изменения произошли после того, как он проснулся.

Он тоже был удивлен. Может быть, великая боль, которая не убила его, сделала его сильнее? Когда он думал об этом, он опять уклонился. Seriously, он бы не хотел быть "сильнее", если бы мог избежать таких мучений.

Тем не менее, он не понимал, что его тело не единственное, что становится сильнее. Ангел еще не был волшебником, так что он не мог знать, что он только что получил от инцидента.

Перед отъездом Ангор снова посмотрел на гигантскую стену. Ему все еще было любопытно, какая стена принесла ему страшную агонию, но он не осмелился подойти к ней снова.

Он стоял примерно в ста метрах от стены. Он ясно видел, что на ней что-то сияло, но не мог сказать, что именно. Каждый раз, когда он пытался сфокусировать взгляд на стене, у него снова кружилась голова.

Ангел спросил цветок во рту, который парил в воздухе: "Ты знаешь, что это за стена?".

"Опасность". Не уходи." Ужасная эмоция.

Даже "местные" думают, что стена опасна?

Теперь злость была еще более любопытной. Тем не менее, он знал лучше, чем снова рисковать своей жизнью.

Злость взглянула на стену в последний раз. Может, он что-нибудь об этом узнает, став волшебником?

И сколько времени прошло? Ангел готов был двигаться туда, откуда пришел. Он беспокоился, что они с Сандерсом могут скучать друг по другу.

Он посмотрел на голограммную скрижаль на запястье. Подождите, скрижаль может показать ему время! Как он об этом забыл?

Ангор быстро вызвал скрижаль и проверил отображение времени в нижней левой части голограммы.

21 августа, 16:33... Это был земной календарь, но это не помешало ему определить текущее время.

Он вспомнил, что они пришли в царство кошмаров на третий день Месяца урожая. Это должно было быть 18 августа по календарю Земли. Он упал в обморок на три дня?

Сердце Ангора билось. Он потратил три дня, ничего не делая. Он должен был найти ближайшую координату, сейчас же!

Перед тем, как выключить планшет, Ангор посмотрел на функцию записи на рабочем столе и получил новую идею.

Раньше он видел кнопку "Увеличить" в функции записи. Он не мог подойти к странной стене, но мог использовать увеличенную камеру, чтобы проверить это издалека!

Как тот, кто никогда не колебался, чтобы попробовать новые идеи, Ангор сразу же запустил камеру и начал запись.

Он вернулся в "безопасное место" и, увеличив изображение, навел камеру, а затем посмотрел на изображение на планшете.

Благодаря удивительной науке, что-то в ста метрах от него было четко отображено, как будто его наблюдали вблизи.

Сначала стена выглядела обычной. Однако при тщательном осмотре Ангор увидел на ней незаметные ямы, в которых протекали потоки света.

Вся стена была покрыта такими ямами. Казалось, что они образовывали на стене гигантский и функциональный узор.

"Это массив заклинаний?" Ангор задавался вопросом.

Он пытался запомнить узор в своем сознании. Однако, он едва начал рисовать узор в голове, когда неизвестный ужас вдруг окружил его, за которым последовала острая боль.

Ангор быстро остановил его мыслительный процесс. Боль медленно угасала.

"Так что, в конце концов, это массив заклинаний". Но разве он не должен быть полным, чтобы иметь эффект? Я только набросал фрагмент, и это, вероятно, даже не было отправной точкой, и это уже повлияло на меня?". Злость была напугана ужасным чувством ранее. Вероятно, это было действительно особенное заклинание.

Он не мог больше думать о закономерностях заклинания, опасаясь, что великая боль придет еще раз.

Скрижаль сделала свою работу довольно быстро. Ангор поспешно проверил его записи, не вдаваясь в подробности, чтобы избежать странных вещей. Он позаботился о том, чтобы камера уловила весь узор и повернулась, чтобы уйти.

Стена была ужасной. Лучше пока держаться подальше.

Анор не выключил камеру на обратном пути. На планшете оставалось много зарядов, поэтому он надеялся, что сможет запечатлеть свое путешествие.

Он летел быстро. Он уже знал, что по дороге были только безобидные цветы во рту, так что он двигался на полной скорости.

"Разве ты не возвращаешься?" Когда он был примерно на полпути к стартовой точке, он спросил цветок во рту, который следовал за ним внимательно.

Цветок сдвинул лепестки и проявил эмоцию, смешанную с радостью и восхищением.

"Ваше Величество, мне нравится..."

Злость все еще не могла понять этого, но на самом деле он не возражал. Честно говоря, наличие кого-то или, что-то, с кем можно было бы поговорить в этом темном месте, давало ему немного утешения. Даже если это "что-то" могло говорить только глупости.

"Это подпольный лабиринт?" Спросил Анжор.

"Это, подполье." Простая эмоция.

Это подтвердило его идею о том, что он был внутри канализационного лабиринта. Он все еще чувствовал себя ужасно за то, что появился прямо здесь, но, по крайней мере, он знал, где он сейчас.

"Вы знаете, как пройти к центру лабиринта?"

"Центр - это рот". Цветок широко распахнул рот и проявил гордость.

Не ВАШ центр!

Ангор жаловался в своем сознании.

Он изменил свой вопрос и спросил: "Как выйти из подполья?"

Агор поверил, что он должен использовать простые слова вместо сложных адъюнктов.

"Копай". На этот раз эмоции были простыми. Цветок даже сдвинул корни, чтобы прояснить его.

"..." Ангел был безмолвен. Он забыл, что цветок может просто двигаться внутри земли! Найти авторизованные романы в Webnovel, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите www.webnovel.com для посещения.

Ангор продолжал задавать вопросы, и получил только несколько удовлетворительных ответов. Тем не менее, он все еще считал много информации.

Например, цветок во рту, летящий перед ним, был хозяином всех цветов, которые он видел на своем пути.

Кроме того, цветы во рту были здесь, чтобы защитить эту стену.

...

Примерно через полчаса темнота сменилась светом. Ангел вернулся на то место, где были два главных монстра.

Но их здесь не было.

Ангор понял, что свет исходил от каких-то предметов, похожих на электрические люминесцентные лампы над ним. Место было ярким, как день.

При свете окружающей среды, Ангор выключил фонарик.

"Ты возвращаешься?" Ангор снова спросил цветок во рту. Они уже покинули цветочное поле.

На этот раз цветок ротовой полости дал ему обычный ответ, который был редким: "Я хочу следовать за величеством..."

Злость почувствовала себя немного счастливой. Цветок не выглядел сильным, но он все равно должен быть сильнее его. Если бы он объединился с ним, он мог бы выжить дольше.

Цветок быстро заговорил о чем-то другом и прервал его мысль.

"Но мне нужно защитить стену".

Агор скрутил его губы. Они едва знали друг друга, а цветок во рту уже научился скрывать информацию?

Значит, цветок говорил, что он должен вернуться к стене, вместо того, чтобы следовать за ним. Ангел больше ничего не говорил. Цветок во рту спас ему жизнь. В подземном лабиринте было много монстров. Цветок мог быть более могущественным, чем он, но у них, вероятно, не было бы шансов против чего-то вроде головных монстров.

Может быть, его спаситель был бы лучше без него.

Помня об этом, Ангор помахал цветочком на прощанье и улетел на себе.

Цветок во рту остался, чтобы посмотреть, как Ангел улетаёт. Когда Angor, наконец, исчез из виду, он медленно вернулся на свою территорию с печальными эмоциями. Он выпустил зеленую ауру. Бесчисленное множество толстых виноградных лоз вырыли свои пути из грязи и полностью опечатали туннель в непосредственной близости.

Толстые виноградные лозы легко разрушил некоторые каменные стены, блокируя их. Если бы Ангор был здесь, он бы никогда не подумал, что цветы слабые. Даже воскресенье было недостаточно сильным, чтобы пробить стены!

После того, как цветок из пасти ушел, из маленькой пещеры выскользнуло головное чудовище, которое, по словам Ангора, "могло полностью победить цветок из пасти" и произнесло вздох. Оно посмотрело на запечатанный туннель и показало большой страх на своем лице.

<http://tl.rulate.ru/book/27632/908230>