

Ангел медленно поднимался в воздух. Пять секунд, десять секунд, тридцать секунд, одна минута, две минуты... Он уже сбился со счета, сколько летал, но все равно не дошел до потолка!

Но это невозможно!

Ангел отчетливо вспомнил, что когда еще был свет, он увидел над собой каменный потолок. Он был высоким, но полностью достижимым.

Или он был внутри здания, а не лабиринта? Теперь он вылетел наружу и больше не мог достать до потолка? Вряд ли, потому что Ангел чувствовал, что воздух вокруг него остался неизменным. Если он был под небом, он не должен был находиться в полной темноте.

Ангел учитывается в его сознании. Может быть, он наткнулся на какое-то заклинание смущения? Он двигался по кругу из-за трюка какого-то призрака?

Джон однажды объяснил ситуацию, когда люди ходят в одном месте. Не было никакой магии или призрака. Когда люди не могли ясно чувствовать свое окружение, их инстинкт заставлял их двигаться по кругу.

Так вот что происходило в полной темноте?

Злость была неуверенной. Он думал, что его чувство направления работает хорошо, но у него не было никаких твердых ссылок, чтобы подтвердить что-либо.

Злость не исключала возможности "ходить кругами из инстинкта". Гравитация была слабой, что позволяло ему летать. Однако это также означало, что он мог ошибаться в своем направлении. В этой ситуации, когда он думал, что "вниз" может быть на самом деле левым или правым, так как он не мог использовать гравитацию, чтобы удостовериться.

По словам Джона, было четыре подхода, чтобы избавиться от "ходьбы по кругу": определить направление с помощью ориентира, посмотреть на звезды, сконцентрироваться и наблюдать за окружающей обстановкой, или использовать предмет, который излучает свет. Теперь Ангел не мог полагаться на первые три метода, поэтому он рассматривал только четвертый вариант.

Тем не менее, Ангел не был преданным курильщиком, как Nausica, поэтому у него не было зажигалки.

Но он все равно мог сделать зажигалку.

Ангел искал в рубашке и вытащил карманные часы. Он умело открыл заднюю крышку часов и подобрал тонкий кристалл.

Это была голографическая табличка, оставленная Джоном. Ангор прочитал инструкцию раньше, если он помнит правильно, на планшете была функция "фонарик".

Агор немного расслабился, когда вытащил скрижаль. Короткая небрежность заставила его упустить из виду маленькую деталь - карманные часы, которые он только что положил обратно в карман, не чувствовали себя "твердыми". Объект имел только "форму", но без "веса"...

Голографическая планшетка когда-то была умными часами, которые поставлялись с браслетом. Браслет был поврежден, поэтому Ангор закрутил струну в отверстия, где должен был быть браслет. Он быстро нашел веревку, чтобы привязать планшет к запястью.

Убедившись, что струна на месте, Ангор переместился на кнопки на планшете.

Сначала кнопка питания...

Ничего не случилось. На планшете не было ни стартового экрана, ни голограммы.

Злость нахмурилась. Он явно вспомнил, как перезаряжал скрижаль не так давно. Когда зарядка была полной, планшет мог работать неделями.

Что происходило? Она была сломана? Он не мог работать в Царстве Кошмаров?

Энжор снова попробовал кнопку питания. По-прежнему ничего.

"Черт! Почему сейчас?! Давай!" Ангор проклял маленьким голосом.

Эти слова привели к тому, что что-то случилось. Если бы оно было ярким, он бы увидел, как сильно меняется скрижаль на запястье.

Как и карманные часы, планшет имел только свою "форму", но без своей "реальности". Это был мираж. Тем не менее, когда Ангор сказал свое проклятие слова из, скрижаль мираж постепенно взял на прочный ободок. Она быстро превратилась из подделки в реальность.

Однако, Ангор не заметил ничего из этого. Он все еще дулся сам себе.

Когда он снова нажал на кнопку питания в ярости, перед ним вдруг появилась бледно-голубая голограмма. Найти авторизованные романы в Webnovel, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите www.webnovel.com для посещения.

Ангор был удивлен начальным экраном. Это не сработало ни секунды назад, почему вдруг...? Некоторое время назад он был немного зол на свое несчастье, а сейчас не уверен, стоит ли ему

расстраиваться или радоваться.

Неважно. Скрижаль началась, вот что имело значение. Злость не успевала думать о случайных вещах, когда он находился в месте, полном неизвестных опасностей. Первоочередной задачей было достичь одной из координат, предоставленных воскресеньем, в целости и сохранности.

С помощью бледно-голубого света, проецируемого голограммой, Ангор мог видеть немного окружающей среды. Он не мог видеть ничего ясно, но был уверен, что вокруг нет чудовищ.

Ангор быстро нашел функцию "фонарик" и нажал кнопку на голограмме. Поток света пронзил тьму, как утренняя звезда, рожаящая другой день. Темный туман, покрывающий его зрение, полностью исчез.

Это был первый раз, когда Агор попробовал функцию "фонарик". Он не ожидал такого сильного света, поэтому был удивлён, как много места можно было бы освещать.

Он посмотрел вдоль светового потока и не увидел его конца.

"Удивительно!" Злость сияла. С тех пор, как он разгадал головоломки Джона и начал использовать планшет, он никогда не занимался исследованиями других функций планшета. Он знал только их имена, такие как "фонарик". Он звучал как нечто, что может осветить чей-то путь ночью, например, масляные лампы, факелы и свечи, поэтому он не пытался им пользоваться.

Он был шокирован, узнав, что фонарь освещает его путь, как солнце.

Злость почувствовала, что он недооценил силу науки. Простые слова не могли объяснить многих функций, поэтому он должен был испытать их сам.

С помощью фонарика Ангор более или менее проник в его ситуацию.

Он был в воздухе, это было наверняка. Он направил свой фонарь вверх и увидел каменный потолок на расстоянии около дюжины метров. Может быть, он действительно двигался по кругу.

Затем он посмотрел на землю. Когда он сдвинул световой поток вниз, сердце Ангора пропустило ритм.

Бесчисленное количество цветов росло на вершине влажной грязи. Сначала цветы выглядели обычными, но когда Ангор поместил на них свой фонарик, чтобы внимательно проверить...

У них были обычные лепестки, ветки и листья, но их пестики были похожи на человеческие

пасти, которые время от времени открывались и закрывались, и Ангор был уверен, что он видел там губы и языки.

Бесчисленные цветы, бесчисленные пасти.

Сначала они были просто... ледяными, как обычные цветы. Однако, когда над ними пронесся световой поток, спящие цветы внезапно изменились.

Странные звуки исходили из их рта. Смех, крики, бормотание, шепот... Цветы качались влево и вправо вместе с шумами, создавая крайне ужасающее зрелище.

Опять же, это было неважно.

Самое странное, Ангор понял, что он может понимать речи цветов.

<http://tl.rulate.ru/book/27632/899721>