

Ангор понял большую часть того, что сказали Сандеры. Поэтому что-то, что имело "запах" царства кошмаров, можно было использовать в качестве семени и направить их к первоначальному месту в плоскости, где было найдено семя. Найти авторизованные романы в Webnovel, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите www.webnovel.com для посещения.

Что более важно, почему Сандерс сказал, что его рана на душе была семенем?

Когда он прошел тест на талант в поместье Падт, он вошел в странное место, как душа, а не тело? Тогда как Сундерс пролил его кровь?

Ангел открыл его вопросы, и воскресенье улыбнулось ему, когда он ответил: "Это как-то связано и с твоим талантом". Давайте оставим этот вопрос на потом. Когда мы попадем в царство кошмаров, я должен кое-что подтвердить, прежде чем говорить тебе об этом.

"Теперь я расскажу вам о нашем месте назначения в этом путешествии."

Сандерс вытащил прозрачный хрустальный шар и положил его на стол. Он погладил поверхность предмета, и от него сиял свет.

Сандерс сигнализировал Ангору заглянуть внутрь шара.

Ангор вошел перед столом и увидел изображения, появляющиеся внутри кристалла, точно так же, как те записанные изображения, которые были показаны на планшете.

На них было видно несколько заброшенных руин. Все кирпичи и лестницы зданий были покрыты густым мхом. Должно быть, в то время это место было процветающим, но сейчас это вряд ли можно увидеть. Изображение переместилось, и появилось больше руин. Многочисленные постройки были похожи на замерзшие во времени. Природа и разрушенные здания стали единым целым.

Красивые статуи теряли конечности, изящные строительные блоки - цвет. В фонтанном пруду не было воды, только густой мох. Даже колонны дворца разбились на несколько частей.

Искатель приключений, который любил развалины, непременно полюбил бы это место, потому что оно заперло цивилизацию и будущее человечества во времени. Внимательно присмотревшись, Ангел даже мог представить, как это место выглядело до того, как здесь танцевали толпы, росли высокие здания, шумные банкеты с людьми... а потом все рухнуло.

"Это руины места, построенного древними волшебниками". Оно лежало на внутренних равнинах в Гоменском королевстве. Никто не знает, кто его построил и почему. Все там было разграблено чисто несколько десятков тысяч лет назад, когда его обнаружили. Теперь люди называют его просто "Сад Лабиринта", - плакали воскресенья. Он добавил: "Я исследовал это

место до того, как стал волшебником. Там я впервые вошел в царство кошмаров.

"Вход случайно появился в Лабиринтском саду, и я нечаянно туда вошел". Я не видел этих руин в Царстве Кошмаров. Вместо этого был огромный и красивый город.

"Там я столкнулся с могучим монстром. Когда моя жизнь была в опасности, я спрятался в канализации города".

Воскресенье внезапно изменило тему: "Знаете ли вы, почему он называется "Сад Лабиринта"?"

Воскресенье говорил, не дожидаясь ответа: "Потому что канализация руин - это гигантский и великолепный лабиринт! Я побежал в канализацию, чтобы сбежать от чудовища. Может быть, я и пережил это чудовище, но то, что я увидел в канализации, было еще страшнее. Что еще хуже, я оказался посреди лабиринта и не мог найти выход.

"В лабиринте было много странных вещей и чудовищ. Я избегал их, как только мог, в сочетании с немного удачи, я остался жив, пока туннель, наконец, появился снова, так что я мог покинуть Царство Кошмаров".

Он остановился на мгновение, прежде чем продолжить: "Что касается книги о специальном методе канализации... Я видел ее внутри канализационного лабиринта".

История была достаточно проста. Воскресенье опустило много деталей, но Ангор все равно узнал большой страх и опасность, скрытые за его словами.

"На этот раз мы пойдем вместе. Семя не поможет нам добраться до одного и того же места. Мы будем помещены случайным образом, отдельно. Я скажу вам несколько координат. Найдите и спрячьтесь в одной из них. Я проверю координаты по одной, чтобы найти тебя", - сказал Сандерс. Его выражение стало серьезным, когда он продолжил: "После того, как мы войдем в Царство Кошмаров и прежде, чем я смогу прийти к тебе, ты окажешься сам по себе, и ты будешь уязвим". Никогда не думай брать что-нибудь лоб в лоб. У тебя не получится. Используй свое остроумие, чтобы выжить, понял?"

Ангел глубоко вздохнул и ободрил себя в своем разуме. Я могу это сделать!

"Понял?" Воскресенье снова спросил.

"Я понял!" Ангор дал ему твердый ответ.

Сандерс кивнул в удовлетворении и указал на изображения, показанные на хрустальном шаре, как он сказал: "Хорошо. Запомни эти координаты. Как только вы закончите, мы приготовимся к отъезду в Царство Кошмаров".

Ответ Ангора был быстрым, но его разум все еще был сбит с толку. Он не мог успокоиться, и его разум, очевидно, был в панике, потому что он направлялся к чему-то неизвестному. Всевозможные плохие исходы попадали в его мозг. Он уже думал о провале.

Это могло быть потому, что он был внимателен и осторожен. Однако, Ангор знал, что это были только красивые слова. Он волновался, потому что был слаб!

Он должен быть сильнее, чтобы выжить в этом мире. Даже если его разум был наполнен страшными сценами, он на самом деле не раскрывал их.

До воскресенья Ангел оставался исключительно спокойным. Сандерс был доволен. Бесстрашие также было существенной характеристикой волшебников.

После того, как Angor ясно запомнил каждую координату, а также все достопримечательности вокруг них, не допустив ошибок, он кивнул Sanders, чтобы показать, что он готов.

Из космической капсулы Сандерс вытащил Твистинг Протозоа, который он получил в ресторане Барби.

Он поместил червяка внутрь флакона, содержащего его кровь. Червь быстро начал пить кровь. Когда последняя капля была съедена, из существа высвободилась странная пульсация.

"Последнее предупреждение перед входом в царство кошмаров. Возможно, мы ничего не получим, даже погибнем. Убедитесь, что вы готовы к этому", - говорил Сандерс.

Ангел сжимал зубы. "Я готов!"

Сандерс кивнул.

Ангел вдруг задал вопрос: "Учитель, если мы войдем в Царство Кошмаров здесь, то выйдем ли мы на том же месте? Дирижабль летит, но туннель остается в одном месте. Можем ли мы появиться в воздухе, когда выйдем?"

Воскресенье хихикало на вопрос: "Не волнуйся об этом. Есть еще одна особенность в Царстве Кошмаров: время течет по-другому. В этом мире поток времени не подчиняется никаким правилам".

Время не имеет правил... Все может приходить и уходить в одно мгновение.

<http://tl.rulate.ru/book/27632/897724>