

Песок в песочных часах сместился. Внезапно Сандерс обратился к Ворону с вопросом: "Мистер Ворон. Вы пришли в мир волшебников обычным путем?"

Ворон посмотрел на него, не заговорив.

"Так что моя догадка верна. Твоя жизнь близка к концу, не так ли?"

Ворона подбросила ему голову. Его вопросительный взгляд на воскресенье был наполнен холодом.

"На что ты намекаешь?" спросил Ворон, так как он использовал тот же иностранный акцент.

"На самом деле ничего. Я хочу сказать тебе только одно. Контрабанда с собой в мир волшебников - это не мелочь. К тому же, не стоит слишком легко доверять обещаниям волшебников".

С этим Сандерс снова посмотрел на Слива.

"Волшебник Большой Рыбы" Слив. В следующий раз, когда мы встретимся, надеюсь, вы принесете Разрешение на проживание для Ворона. Иначе вы встретитесь с кем-нибудь другим, с правоохранителями из Верховного Культа."

Затем Флора бросила свой свиток в воздух под шокирующим взглядом Слива.

Перед ними появился разлом странной формы.

Когда Слив смотрел в неверии, Сандер привел Флору в разрыв и исчез.

Слив не мог поверить собственным глазам. Он упустил верный шанс! И как в гниении они могли использовать свою телепортацию?! Найти авторизованные романы в Webnovel, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите www.webnovel.com для посещения.

Слив направил возмущенный взгляд на Ворона.

Ворон покачал головой. "Экстрасенсорный барьер" не сработал. Они не ушли через проход самолета".

Слив тоже протянул свой духовный щуп. Вокруг не было никаких космических пульсаций.

Проклятье! Тогда как они сбежали?! Заменяющее заклинание? Не может быть. Волны

заклинания тоже не было.

Слив чуть не сошел с ума. Он вообще не планировал оставлять Сандерса в живых. Он уже приказал волшебникам из "Песни Глубокой" подготовиться к тому, чтобы Сандерс остались здесь навсегда, что бы он ни выбрал. Иначе они столкнутся с ужасными последствиями.

Месть со стороны Воскресенья или Жестокой пещеры была другой вещью. Самой большой проблемой была личность Ворона.

Дикий контрабандист с другого самолета не был большой проблемой, но чрезвычайно мощный контрабандист был. Если бы Верховный Култ обвинил Слива в "разоблачении секретов волшебства" из-за Ворона, у него были бы настоящие неприятности.

Однако, просто раскрывая тайну, Ворон не помог бы попасть в мир волшебников, если бы у него не было проводника.

Слив не раскрывал никаких секретов по этому поводу. Он только заключил сделку с Вороном. Он нанял Ворона в качестве внутреннего вышибалы для Песни Глубокой, платя ему зелья Продления Жизни. Если бы Высший Култ расследовал его, его лучшим вариантом было бы утверждать, что он заключил сделку с Вороном только вокруг зелья. Однако, если что-то пойдет не так, култ может обвинить его в том, что он раскрыл секреты об алхимических зельях контрабандисту из другого мира. Это было бы ужасно!

Проклятье!

Слив сжимал кулаки, и ему некуда было выпустить свой гнев.

Его смелый шаг не принес ему ничего, кроме злобы из Сандерса. Чтобы предотвратить расследование Высшим Култом, он должен что-то сделать и с Вороном. Всё пошло не так!

Чего Слив не ожидал, так это того, что его ждало что-то еще хуже.

...

Облачный кит неторопливо скользил под грозовыми облаками.

После того, как несколько дней назад его осыпали молниями, ранчо снаружи было в плохом состоянии. Слава богу, погода стала лучше. Грозовые тучи были еще на месте, но молния стала слабее.

Ангор вернулся в свою маленькую палатку.

Сегодня в полдень Ангор вздремнул и покинул палатку с большим духом. Без воскресений и Флоры вокруг он чувствовал себя расслабленным. Даже Тоби не нарушил своего хорошего настроения, написав в твиттере на верхушке головы.

Он зашёл в красивую палатку Сандерса. Тоби вылетел из волос Ангора, обвел вокруг пальца и улетел в сторону столовой. Дворецкий Гуд сделал для Тоби маленькое купе. Там были все виды еды и игрушки для птицы.

Ангор пошел прямо в книжный зал и закрыл дверь и занавес. Убедившись, что он ничего не упустил, он достал из одежды бронзовые карманные часы.

Ален дал ему часы, когда он вышел из "Красной бутоны".

Карманные часы имели откидную крышку овальной формы, которая была украшена тисненым цветочным узором. Открывая крышку, внутри открывался белый и чистый циферблат.

Ангел не открывал крышку. Вместо этого он завинтил заднюю крышку и открыл деликатные передачи и пружины позади нее.

Он тщательно подобрал квадратный кристалл, тонкий, как крылья насекомых со стороны одной из шестерен.

Тонкий кристалл был ценным подарком, оставленным Джоном - голографической планшеткой.

Чтобы обезопасить его, Ангор никогда не вынимал его, пока Сандерс и Флора были еще на облачном ките. С тех пор, как они ушли, Ангор мог бы использовать скрижаль как можно лучше.

Сандерс сказал, что Ангор может читать все книги в библиотеке до того, как они доберутся до Фей-Континента. Здесь было много книг. Более ста тысяч бумажных книг были размещены на книжных полках в хорошем состоянии. Ангел не мог вспомнить их все, поэтому он выбрал только несколько, чтобы прочитать, прежде чем достичь Гоменского царства, и он закончил только около сотни из них.

Теперь, когда воскресенья не было, у Ангела появилась новая идея.

Планшет мог записывать изображения, поэтому он мог хранить в нем все книги!

На второй день после ухода Воскресенья Ангор стал оператором и большую часть времени проводил, фотографируя книги.

Это был пятый день его "карьеры". Он закончил записывать 99 процентов книг. Осталось всего

несколько кожаных коллекций.

Всё прошло гладко. Когда керосиновая лампа на столе погасла, он закончил последнюю книгу.

Ангор проверил время. Ещё слишком рано было ужинать, поэтому он включил планшет, чтобы упорядочить все снимки, которые сделал.

В эти дни он не проверял содержание книг, но у него все еще было смутное представление о распределении книг в комнате для сбора воскресений.

Все книги, казалось, были собраны Сандерсом лично. Там было 11 двухсторонних книжных полок, высота каждой из которых составляла четыре метра. На них было около ста тысяч книг.

Первые две книжные полки в основном содержали книги, связанные с учениками и общими знаниями о волшебстве.

Начиная с третьей книжной полки были книги о формальных волшебниках. Третья полка была в основном состаренными кожаными книгами. Большинство кожаных обложек были потресканы. Книги в основном содержали рассказы о путешествиях волшебников в древности или анекдоты. Были и древние заклинания. Здесь же находилась и книга "Начальная слава", в которой записано создание самого первого метода медитации.

В четвертой было больше книг о волшебниках, но биографий и советов по обучению волшебников было больше, чем книг о заклинаниях. С пятой по десятую полку были наиболее привлекательны для Ангора. Было много разных искусств, таких как рисование заклинаний, базовая алхимия, извлечение материала, руководство по иллюстрациям для монстров в плоскости пропасти... Но это были только элементарные книги. В воскресной книжной комнате не было ничего о глубоком содержании.

Гнев догадался, что Воскресенье, прежде чем впустить его, расставил книги так, чтобы он нашел свой собственный путь, прочитав о различных знаниях.

<http://tl.rulate.ru/book/27632/893760>