Слова Боко углубили всеобщее любопытство против другого мира.

Вдали от них Путь Бесконечности медленно приближался к своему концу. Белый вихрь в середине черноты стал больше, и зазубренный край вихря вращался быстрее.

Вихрь вот-вот перекроется с черной областью. Как только это случилось, Время Плэндера началось.

Это также было бы, когда мировое сознание отвлекло свою исходную силу в лучшую сторону. Тип энергии, называемый "происхождение", генерировался откуда-то неизвестного и высвобождался в черную тьму, чтобы помочь стабилизировать Путь Бесконечности.

Происхождение было первичной энергией в формировании мира. Ни один волшебник здесь не понимал его природу.

Добрые видели такую энергию, как природное, яркое чудо творения, а злые видели в ней самое грязное варево. Энергия происхождения содержала в себе столько аспектов. Иногда это был гвоздь, который фиксировал пространство на месте, а иногда это могла быть кисть, которая рисовала историю.

Такая безграничная энергия не была чем-то, что могло бы быть определено или уравновешено правосудием или злом.

Когда происхождение проявилось, каждый волшебник был потрясён великой силой и чувствовал себя слабым насекомым.

"Сила происхождения... Она так сильна!"

"Смогут ли люди действительно контролировать такие вещи?"

"Ты можешь восхищаться его силой, но ты не можешь сомневаться в себе! Ты волшебник, а сомневаться в себе - это сомневаться во всех волшебниках", - ответил кто-то. "Не забудьте предисловие к Книге Волшебников". "Используйте заклинания как рычаг, а знания как точку опоры, мы перенесем все невозможности". Больше знаний означает больше силы. Если мы будем следовать истинам миров и исследовать конец космоса, мы сможем манипулировать жизнью и смертью во всех плоскостях!".

"Будущее долгое и путь не заканчивается. Когда-нибудь мы увидим прекрасный горизонт!"

Сила первоисточника бросилась в темноту, которая также вызвала большие эмоции у всех волшебников. Большинство людей на сцене тихо ждали, пока вихрь прикроет черноту, чтобы они могли начать грабить.

Не все.

Среди людей из Песни Глубокой, Слив стоял на вершине гигантской скатовой рыбы. Его уши внезапно подергались. Он услышал низкий шепот.

За углом его губ появилась улыбка. Он повернулся, чтобы посмотреть в сторону.

Он смотрел на группу из 13 человек, все они были одеты в черные мантии. Все они были спрятаны за шероховатыми капюшонами и выдавали странные волны заклинаний. Тот, кто стоял впереди, был самым странным из всех. Его аура иногда была тонкой, как у смертных, а иногда темной, как в бездне.

Лидер группы обменялся взглядом со Сливом. Когда Слив жестом на него в тайне, он колебался в течение секунды, прежде чем он кивнул.

Видя, что его заказ прошел, Слив усмехнулся больше. Как и все остальные были сосредоточены на великолепный вид энергии происхождения, он закричал низким голосом: "Сделай это!".

При этом каждый член Песни Глубокой развязал пульсацию воды из своего тела. Несколько водопадов появились с неба и упали вниз, разделив все организации.

Водопады блокировали видение людей и вызывали хаос среди них.

"Что ты делаешь, Слив?!"

"Песня Глубоких! Как ты смеешь. Ты хочешь сражаться с нами?"

Леди Данае была в ярости и кричала: "Слив, ты хочешь так притянуть мировое сознание? Если хочешь умереть, погружайся во тьму сам. Не тащи нас с собой!"

Мировое сознание не обладало эмоциями. Госпожа Данае была уверена, что если кто-то сейчас сделает шаг, то сознание примет их к сведению и сформирует в них дополнительную исходную энергию. Они бы никогда больше не жили.

Да. Все они, а не сам Слив. Мировое сознание не различало бы мелкие детали. Оно было равно всем.

Кто-то уже накладывал заклинания, чтобы разрушить водопады, блокировавшие их.

Когда леди Данаэ увидела заклинания, она быстро сказала: "Не используй заклинания!

Пространство здесь было слишком хрупким из-за слияния самолетов. Если энергия заклинания превысит предел, мы вызовем великую цепную реакцию, и мировое сознание не даст нам времени пожалеть об этом".

Леди Данаэ была авторитетным магом академизма. Не все доверяли ее силе, но все равно верили ее опыту. Услышав предупреждение, все люди прекратили свои заклинания, опасаясь за свою жизнь.

"Леди Данаэ была права! Я точно не хочу вмешиваться в ваши заклинания!"

Ужасный тон исходил не от кого, кроме Слива из "Песни Глубокой". Людям не обязательно было смотреть, чтобы узнать его голос.

"Это ты создаешь проблемы. Прекратите заклинание сейчас же!" Найти авторизованные романы в Webnovel, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите на www.webnovel.com для посещения.

Слив говорил невинным тоном: "Заклинание? Какое заклинание? Не делайте неправильных обвинений".

"Хватит врать! Я буду..."

"Подождите! Смотрите внимательно. В водопадах есть волны маны?"

"Дай посмотреть."

"О, нет, нет!"

Леди Данаэ протянула руку своих духовных чувств, чтобы тоже почувствовать водопады. Она была Волшебником 2-го уровня, но у неё не было высокого показателя духовной силы. Многовековые тренировки и обучение дали ей только показатель 25. Когда ее духовный щуп достиг водопада, она почувствовала давление воды.

И это было именно так. Больше ничего не было.

"Ни пульсаций маны. Это не заклинание", - говорила леди Данае.

"Ага. Никаких заклинаний. Это талант Бриджит к водной манипуляции!" Слив улыбнулся и похлопал по огромной лучевой рыбе под ним. Рыбу звали "Бриджит". Как леммингер, изучающий искусство оккультного искусства, Слив не зря получил звание "Колдунья Большой Рыбы".

"Чего ты хочешь? Предупреждаю, Путь Бесконечности почти завершен. Отмени водопады сейчас же, или ты станешь врагом для всех нас, как только космос станет стабильным", - предупредил Данае.

"Не волнуйся. Сначала мне нужно кое с чем разобраться. Это закончится довольно быстро", - голос Слива постепенно исчезал, как капля чернил в воде.

…

Флора была сильно удивлена, когда появились водопады. Она не верила, что кто-то действительно сделал смелый шаг, когда мировое сознание было за углом.

"Что это значит, Сильв?!"

"Ты хочешь войны?"

"Слив! Поговори с нами!"

Когда Флора попыталась присоединиться к крику, Сандерс говорил низким голосом: "Стоп. Вокруг нас Экстрасенсорный Звуковой барьер. Наш голос не выходит."

"Экстрасенсорный звуковой барьер?" спросила Флора. Она спросила: "Что это за искусство? Или чье-то творение?"

Сандерс серьёзно покачал головой, как он объяснил: "Ни то, ни другое". Это особая способность из мира призраков, Экстрасенс."

Хлоп, хлопок...

Пара слышала, как кто-то хлопал.

"Мастер-призрак" действительно оправдывает свое имя. Ты даже знаешь о Экстрасенсе. Какой знающий человек."

Из водопада вышла фигура. Вода текла вместе с его длинными серебряными волосами, постепенно раскрывая его красивый взгляд перед Воскресеньями и Флорой.

Вождь Песни Глубокой, "Колдунья Большой Рыбы" Слив.

http://tl.rulate.ru/book/27632/872201