Злость заметила слова Сандерса: "Подожди, я вернусь".

Он уезжает?

"Профессор, я прочитал несколько книг о Царстве Кошмаров и до сих пор ничему не научился в основном. Что это за мир?"

Неважно, уезжает он или нет. Для Ангора знакомство с Царством Кошмаров было самым важным.

Услышав вопрос, Воскресенье долго молчал, а потом медленно говорил: "Царство Кошмаров... очень своеобразная плоскость".

В его глазах мелькало множество сложных и противоречивых эмоций.

"Никто не знает природу самолета. Он может отражать любую реальность и заставлять людей верить, что то, что они видят - фальшивка". Но если присмотреться, то вместо этого найдешь там что-то реальное. У самолета есть свои правила, и никто не может отличить правильное от неправильного в этом мире".

Эти слова были даже бродягами, чем книги.

"Я до сих пор не узнал никаких подробностей о Царстве Кошмаров". Но я могу сказать, что большая часть того, чего я достиг сегодня, пришла из Царства Кошмаров. Это заняло у меня сотни лет, и я до сих пор кружусь вокруг края Царства Кошмаров. Видишь, насколько ценен этот самый самолет сейчас?"

Могучий волшебник, прославившийся во всем южном регионе, сделал себе имя, просто обойдя край?

"Однако, эта возможность сопровождается опасностью". Или, скорее, вы находите больше опасности, чем возможности", - сказал Сандерс. Он остановился и посмотрел в сторону Ангора.

"Я думаю, ты уже знаешь о такой опасности". Ты сам наткнулся на кошмары, не так ли? Они дважды ставили тебя в умирающую ситуацию. И каким-то образом, что-то помогло тебе выжить".

Ангел был немного удивлен тем, как Воскресенье внезапно направило тему на себя. Он знал? Умирающие ситуации?

Но как он мог не вспомнить что-то подобное? Ангор вспомнил 14 лет своей жизни. Он родился

в благородной семье и поддерживал хорошие отношения с родителями и братом. Его семья не была большой, но все еще была доминирующей в Грю Тауне. Будучи младшим сыном в семье, Ангор прожил свою жизнь без особых проблем.

Кроме того, зачем Воскресеням вообще знать о таких инцидентах?

"Ты забыл"? Иллюзию кроличьей норы, сотканной монстром в царстве кошмаров, и женщиной с зашитым лицом?" Глядя на озадаченный взгляд Ангора, Флора закатила глаза: "Ты сам это сказал! Теперь ты хочешь, чтобы мы тебе напомнили?"

Кроличья нора... и женщина с зашитым лицом!

Она внезапно пришла к нему. Во время своего "путешествия в страну чудес" он дважды попадал в опасность. Тем не менее, он всегда думал, что то, что случилось во время испытания его таланта, было иллюзией, так что он никогда не воспринимал это всерьез.

Его жизнь была в опасности?

И это место, которое выглядело точно так же, как усадьба Падт был Царство кошмаров?!

Если это так, Angor мог понять слова Файн Вердера о Царстве Кошмаров в его книге "Мир чудес - Реальность проецируется в воображаемом и рождает истину".

Фальшивая" усадьба Падт со странной атмосферой была "проецируемой реальностью", в то время как усадьба Падт в реальном мире проецировалась в Царство Кошмаров.

Многие из его сомнений можно было объяснить таким образом. Но... что Вердер имел в виду под "проецированием в воображаемое и рождением истины"?

Сандерс говорил: "Никто ничего не мог объяснить об этом самолете. Я сказал, что он может отражать все реалии. Здесь, это не значит мир, в котором мы живем. "Реальность" означает миры, в которых живёт разумная форма жизни.

"Когда я впервые вошел в царство кошмаров, на моей посадочной площадке стояла гигантская серебряная пирамида". В то время я понятия не имел. После многих лет я участвовал в одной из экспедиций самолета в сторону другого самолета, где еще не был создан туннель. Никто раньше в него не заходил. Люди открыли только серый барьер между самолетом и миром волшебников. Как участники экспедиции, мы были первыми, кто вошел в самолет".

Воскресенье вздохнуло: "Знаете ли вы, что было первым, что я увидел в совершенно новом самолете?"

Выражение Сандерса уже дало Ангору ответ. Найти авторизованные романы в Webnovel, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите www.webnovel.com для посещения.

"Да, гигантская серебряная пирамида, которую я видел в царстве кошмаров за несколько лет до экспедиции," Воскресенье выпустил ещё один глубокий вздох. Затем он сказал: "Я думал, что наткнулся на Царство Кошмаров снова, поэтому я готов был предупредить других волшебников, чтобы отступить, потому что вы никогда не могли быть достаточно осторожны, имея дело с чем-то, что связано с ним".

"Но позже это место оказалось где-то в другом месте". Обычный самолет, без каких-либо ресурсов или даже плодородной грязи, чтобы посадить пищу. Единственное, на что стоило обратить внимание, - это злобное существо по имени Полуголем. Это был хороший образец для волшебников, которым интересны эксперименты с жизненными формами.

"Это только один пример, и его может быть недостаточно, чтобы доказать, что Царство Кошмаров может отражать все миры, в которых обитают зрелые существа". Однако, после некоторой беседы с другими волшебниками, которые также вошли в самолет раньше, все они получили подобный опыт. Так что мы пришли к выводу, что Царство Кошмаров имеет возможность проецировать реальность с помощью зрелых существ в них".

Слушая воскресенье, Ангел думал в своем разуме.

Следуя конвенции в области академии, чтобы сделать смелые предположения и тщательные проверки, должно быть предварительное условие для этого вывода, а точнее, предполагаемое условие. Например, для того, чтобы сделать проекцию определенного мира, необходимо, чтобы в Царство Кошмаров прежде вошел сытый человек из этого мира.

"Мы не можем легко объяснить Царство Кошмаров. Ваш опыт на этот раз может стать и испытанием, и судьбой для вас", - сказал Воскресенье.

Разговор о Царстве Кошмаров закончился здесь. Сандерс не особо комментировал выбор Ангора. Ангор даже почувствовал, что он ошибался насчет того, как Сандерс что-то замышляет. Может быть, с ним было бы все в порядке, если бы он решил продать себя Brute Cavern или создать свою собственную модель духа. Опять же, было слишком поздно думать об этом сейчас. Он уже дал свой ответ...

Гуд удалил все блюда со стола и попросил других слуг принести немного запеченной выпечки и молока.

Молоко было специально приготовлено для Angor. Он очень старался скрыть свой особый вкус, но казалось, что он не справился с этой задачей. Гуд каждый день приносил ему молоко или молочные продукты.

Слава богу, только Гуд знал этот секрет -

"Любишь молоко? Еще ребенок, наверняка", - еще до того, как Ангор закончил свою мысль, Флора усмехнулась над ним, выпив стакан неизвестной кроваво-красной жидкости.

Ангор был безмолвен.

"В таком случае, тебе стоит выпить еще. Так ребенок растет быстрее", - прокомментировал Сандерс со всей серьезностью.

Ангор проглотил и попытался ответить: "Вообще-то, я бы не отказался от других напитков".

Сандерс проигнорировал это. Он повернулся к Гуд и приказал: "Держите всех коров на ранчо ради Ангела".

"Как пожелаете, хозяин", ответил Гуд.

Ангел был… еще более безмолвным.

…

"Ты видел сегодня грозовые тучи, да? Что ты чувствуешь?" Воскресенья все еще говорили в его обычном, бесчувственном тоне, но у Ангора появилось ощущение, что в нем меньше безразличия и больше дружелюбия.

"Это было странно. Гроза продолжалась с полудня до сих пор. Она была такой большой. Почти покрыла всю дьявольскую воду."

"Хи-хи. Неужели ты не знал, что за весь день была только молния, но ни капли дождя? - спросил Флора, когда она подняла бокал, полный жидкости цвета крови.

"Точно." Ангел это понял. Дождя вообще не было.

http://tl.rulate.ru/book/27632/869326