

"Какие отношения между моделью духа и маной?" Сандерс задал еще один вопрос.

"Построение модели духа - это направление мана-обхода". Мана - это нестабильная энергия, необходимо соединить энергию, используя свою модель духа внутри тела, чтобы предотвратить обход маны, тем самым установив внутренний поток маны и контролируя саму ману", - ответил Ангор.

Воскресенье сохраняло нейтральное выражение. Когда Ангор закончил, он медленно сказал: "Хороший ответ". Я вижу, вы усердно трудились. Однако, подходит ли тебе этот ответ, останется ли он в тот самый день".

Сандерс не объяснил, что это значит. Он изменил тему: "Мы достигнем Гоменского царства примерно через десять дней". Это на западной границе Фей Континента, там мы высадимся на берег".

"До этого я дам тебе выбор. Выбор, чтобы выбрать метод направления", - сказал Сандерс. Затем он помахал ему рукой. "Приходи ко мне завтра вечером."

...

На следующий вечер Ангор пришел, как и планировалось.

Перед воскресеньем было несколько стопок буклетов. Мужчина тихо читал кожаный свиток, постукивая костяшкой по столу. Когда Ангор переместился к нему, он положил свиток вниз и попросил Ангора присесть.

Затем он сказал: "Как я уже сказал, сегодня я дам тебе выбор". Выбор, который определит ваше будущее. Как только ты решишь, будет нелегко его изменить. Вот почему ты должен ясно мыслить. Подумай о пути, который ты хочешь сформировать своим выбором.

"Теперь я дам вам простое объяснение о духовной модели, мана-потоке и мана-бассейне." Воскресенье выбрало буклет и бросило его в сторону Ангора.

Ангор проверил буклет. Строка, написанная на универсальном языке, была на первой странице: Треугольный канал.

Книга была именно той, которую Мара подарила Алану и Алену на днях. Основному методу канализации учила Академия Белого Кораллового Плавучего Острова.

"Это... книга по канализации из Академии Белого Кораллового Плавучего Острова"? У учителя тоже есть?" Ангор говорил у него в голове.

Сандерс сказал: "Интересно, почему у меня есть эта книга? Просто. Возможно, волшебники обычно считают, что эта книга является секретом академии и не может быть распространена среди посторонних. Однако, этот метод слишком умеренный. Академия ее недостаточно ценит, поэтому ее легко раскрыть. Он настолько распространен и прост, что даже многие ученики не стали бы его использовать. Иметь здесь копию - это несерьезно.

"Причина, по которой я показываю вам метод канализации, заключается в том, чтобы сказать вам, что такой метод очень важен для нас, волшебников". Правильным выбором было не учить треугольный канал на "Красной булавке". Только уместно НЕ учить этот мусор". Найдите авторизованные романы в Webnovel, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите на www.webnovel.com для посещения.

Воскресенье протянуло руку и сделало рушащийся жест.

Треугольный канал в руке Ангора был разорван на клочки и медленно приземлился на пол.

"Медитация, или, метод направления, это техника, которая помогает волшебнику успокоить ум и построить устойчивую духовную модель внутри. В то же время, она позволяет ученикам контролировать свою внутреннюю духовную силу простым способом.

"Чтобы построить модель, вы должны знать, что такое духовная сила. По сути, это сила, генерируемая вашей мозговой волной. Когда-нибудь вы узнаете о мозговой волне, так что мы можем отложить это в сторону. Каждый человек обладает духовной силой. Используя универсальный метод измерения, созданный около десяти тысяч лет назад, мы определяем богатство своей духовной силы по определенному числовому показателю.

"Индикатор духовной силы для смертного от одного до девяти". Талант обязательно имеет показатель выше десяти, так как только духовная сила, сильнее десяти, может направить поток маны. Лучший индикатор означает более высокую эффективность направления. Более того, если человек с высоким индикатором духовной силы находит хорошую судьбу, он сможет изучать особые заклинания, которые сочетают в себе использование духовной силы. Смертный с показателем менее десяти может еще попытаться направить ману, со стопроцентным шансом получить обратную реакцию от неконтролируемой неистовствующей силы, которая следует за ним".

Ангор знал об обратной манере. Те, кто испытал это, обычно имели ужасный конец. Даже формальные волшебники могли навсегда заболеть или стать инвалидами, когда небрежно относились к этому, в то время как смертные наверняка умирали.

Воскресенья продолжили: "Индикатор духовной силы человека может измениться. Однако не существует эффективного способа его увеличения. Как улучшить эту черту - постоянная тема, исследованная волшебниками. Далеко от нас, в северном регионе, кто-то, кажется, нашел прорыв. Конечно, это всего лишь слухи. Северный регион просто слишком далеко для нас, чтобы подтвердить информацию.

"Кроме того, это обычное явление для волшебника - иметь более слабый показатель духовной силы, чем ученик".

Здесь Сандерс оставил заметку: "Молодой человек по имени Исли на Красной Бутоне родился с индикатором духовной силы старше 23 лет, что является довольно редким случаем".

Исли? Ангор вспомнил красивого юношу с экстремальной личностью в уме.

Затем он покачал головой, чтобы избавиться от образа Исли, и спросил: "Учитель, значит, индикатор духовной силы в десять или больше означает, что кто-то талантлив, чтобы стать волшебником?".

"Можно сказать и так, да" - ответил Воскресенье.

Сандерс сказал, что это число может измениться. Ангел думал, можно ли что-то придумать, чтобы увеличить это число, чтобы позволить Джону и его брату Леону стать сверхъестественными. Однако это была другая история.

"Продолжайте с духовной силой", - сказал Сандерс. Он снова сказал: "Как я уже сказал, по сути, это энергия мозговых волн". Такая энергия скрыта глубоко внутри вашего мозга. Именно здесь приходит метод направления, чтобы помочь "направить" энергию наружу.

"Как только вы преуспеете, вы можете начать строить свою духовную модель. Каждый метод направления имеет свой собственный способ достижения этого. Возьмите Треугольное Направление. Например, вы строите форму виртуального треугольника в вашем сознании, чтобы стабилизировать ману от обратного удара. Затем, направьте ману во внутренний поток, и, наконец, создайте пул маны внутри вашего тела".

Бассейн маны", о котором упоминалось в воскресенье, был источником энергии для волшебников, как и то, как машины нуждаются в источниках энергии для работы. Непосредственным эффектом энергии было то, что она могла быть использована для изменения и вмешательства в физический мир. Это был корень заклинаний.

Духовная сила была основой волшебника, в то время как мана-бассейн был основой волшебника.

Были и другие сверхъестественные цивилизации в общих плоскостях. Некоторые из них были такими же могущественными, как и легендарные волшебники. Даже тогда они все еще жаждали волшебной цивилизации, потому что мана-бассейн поддерживался внутренним духовным потоком. Духовная сила была чем-то естественным для существа. Таким образом, волшебники могли путешествовать в другие самолёты, не подавляясь законами этих самолётов. Напротив, могущественные существа из других плоскостей могли проявлять свое мастерство только в своих собственных плоскостях. Мировое сознание другого самолета могло легко разорвать их на части.

Что касается отношений между моделью духовной силы, маной и пулом маны...

Проще говоря: Метод направления построил модель духовной силы, которая определила эффективность мана-потока, в то время как мана-поток, в конечном счете, сходилась в мана-бассейне в организме.

Другое дело, что прорыв волшебника сильно зависел от мана-пула.

Прорыв Волшебника на самом деле был качественным изменением в способности мана-бассейна Волшебника. Например, если рассматривать ману как воду, то мана-бассейн ученика - это стакан, который может вмещать ограниченное количество воды, в то время как мана-бассейн волшебника - это резервуар с водой. Улучшение было значительным.

Источник маны был чем-то чрезвычайно важным для волшебников. Основным условием для определения того, был ли кто-то волшебником, было то, сможет ли его мана-бассейн выдержать расходы на розыгрыш заклинания 1 уровня. Вообще говоря, если бы кто-то мог сотворить заклинание 1 уровня самостоятельно, то пул маны этого волшебника уже должен был бы превратиться в "резервуар с водой". Иначе волшебник вообще не смог бы выдержать заклинание.

<http://tl.rulate.ru/book/27632/844301>