

Глава 24. Холодная реальность

По сравнению со Старой Землей Землю Откровения можно считать «настоящим» континентом, тогда как Старая Земля была лишь отдаленным, маргинализированным островом. Страна Откровения была еще далека от Континента Фей, когда дело дошло до важности, но, по крайней мере, волшебники все еще считали это место стоящим.

Голубь был студентом по обмену, назначенным Королевской Волшебной Группой Сильверхерона. Он собирался в Башню Урагана на юге Континента Фей, чтобы «обменяться учебой».

По крайней мере, Голубь сказал это сам.

Тем не менее, каждый талант на корабле знал тот факт, что эта Королевская Волшебная Группа Сильверхерона была просто создана волшебниками-учениками из Башни Урагана, которые не могли прорваться в формальных волшебников после того, как они оставили своих наставников. Благодаря отношениям, которые у них ранее были в Башне Урагана, они могли заработать себе квоту на рекомендованные таланты.

«Студент по обмену» был полной чушью. Организация с тысячелетней историей и группами формальных волшебников будет обмениваться студентами с группой учеников, построенной из слабаков? Шутки в сторону.

Все знали, но никто не говорил об этом, потому что они не посмели бы оскорбить Голубя. Они были слабыми, но они все еще были сверхъестественными. По слухам, в Сильверхеронской королевской волшебной группе был ученик, который был очень близок к формальному волшебнику. Этот человек вернулся в Центральную Империю в разочаровании, потому что он не смог найти свою судьбу для прорыва.

Отношения, добавленные огромными финансовыми ресурсами Центральной Империи, были достаточным поводом для того, чтобы каждый не хотел обидеть Голубя. Он мог быть высокомерным, избалованным плейбоем, но люди вокруг него могли только терпеть это.

Когда Голубь вошел в столовую, разговоры быстро стихли.

Благодаря внезапному молчанию Ангор услышал, как кто-то шепчет поблизости.

"Ха ... Он пришел один? Где его лакеи?"

Голубь тоже это слышал. Он жестоко посмотрел на говорящего и рассмеялся, увидев, что его цель возвращается к своей еде с испуганным выражением лица.

Однако высокомерие Голубя сразу исчезло, когда он покинул толпу.

Он пытался найти своих людей только сейчас. Все комнаты были закрыты. Не знаю, куда они пошли.

"Ублюдки", - проклинал Голубь себе под нос. Без своих слуг он должен был сам приносить еду.

Он привык к своему эго среди талантливых людей. Когда он услышал о происхождении Редбада, он не нашел никаких проблем с поварами. Вместо этого он осторожно принимал пищу и сидел где-то в стороне.

Ангор только взглянул на Голубя, когда он вошел, и больше никогда не обращал на него никакого внимания.

Ангор думал о чем-то своем. Он был уверен, что услышал двойной щелчок дверной панели, когда пришел Голубь, но Голубь был там единственным.

Может, он просто что-то слышал, потому что слишком устал, разгадывая головоломки?

Благодаря Джону Ангор научился быть чутким в своем окружении. Это было не для того, чтобы избежать неприятностей, а для того, чтобы запечатлеть детали в окружающей действительности, чтобы он мог черпать вдохновение и возможности из всего. Проще говоря, острый смысл был для уточнения его собственных знаний.

Ангор всегда был уверен в своем инстинкте, чтобы уловить мельчайшие детали, но сегодня инстинкт казался немного слабым.

Покачивая головой, Ангор разочаровался в удивлении странному вопросу. Это была не его проблема, и это не стоило времени.

Ангор знал, как наслаждаться хорошей едой. Иногда он даже терял себя в процессе. Однако ему сначала нужно было «хорошо поесть». То, что он имел сейчас, можно было считать только наполнением. Приемлемо, но не приятно. Пока он ел, разум Ангора снова отвлекся на свои нерешенные вычисления. Кто-то недалеко закричал, прерывая мысли Ангора.

"Ааааа! Кто ты, черт возьми? Покажи себя!" Высокий мужской голос пронзил воздух во всей столовой, сопровождаемый шумом разбитых тарелок.

Ангор нахмурился и посмотрел на шум.

У высокомерного третьего принца из Центральной Империи теперь были пятна на всем теле. Он схватил себя за шею одной рукой. Кровь текла между его пальцами. Он размахивал скатертью другой рукой, повсюду разбивая фарфоровую посуду.

Голубь стиснул зубы в воздухе, как разъяренный питбуль, но безрезультатно. В радиусе 20 метров никого не было.

"Он снова злится? Эй, подожди, он истекает кровью?"

"На его шее нож!"

Кто-то пробормотал: «Но там никого не было».

"Не говори мне, что это место часто посещается!"

Все таланты в зале говорили, но ни один человек не пошел туда, чтобы помочь Голубю. Помимо его ужасного характера, люди были в ужасе от странной ситуации.

«Кровь течет быстро, но не до такой степени, что хлынет. Может быть, порезанная вена», - сказал Ангор. Он оглянулся вокруг и сказал себе: «Даже если это всего лишь вена, судя по потоку крови, он будет мертв в течение следующих десяти минут, если не помочь».

«Клинок порезан, но никто не держал клинок...» Ангор оглядела Голубя, не видя никого. Потом он вспомнил, как услышал второй щелчок двери.

"Интересно".

Кто-то невидимый? Ученик? Или просто еще один талант?

Ангор склоняется к последнему. Ученик-волшебник не должен был бы делать это скрытно, и этот один удар убил бы Голубя.

Голубь все еще неистовствовал, когда Ангор изучал ситуацию. Со временем крики Голубя стали слабее. Он вдруг что-то услышал и схватил бутылку вина, прежде чем швырнуть ее в окно к юго-востоку от него.

Пролитое темно-красное вино не ударилось о деревянную стену, как все ожидали. Оно остановилось в воздухе примерно в пяти метрах от стены.

Вино медленно стекало вниз, обнажая красную человеческую фигуру.

"Кто-то там! Он невидим!", - закричал мужчина, указывая на промокшую фигуру: «Это волшебник?»

«Ты не можешь быть серьезным. Могучий волшебник никогда не придет и не убьет таких, как

мы. Им просто нужен взгляд, и мы умрем самой болезненной смертью», - насмешливо сказал кто-то.

«Подожди минутку, и мы его увидим», - сказал один из талантов. Он указал на нападавшего. «Мистер Комоен упомянул об этих заклинаниях. Есть Фантомное Заклинание, которое скрывает людей под иллюзией, Размерный Плащ, который позволяет кому-то прятаться в другом пространстве, и заклинание, которое обманывает ваши глаза, используя свет и тень. Первое и второе доступны только для формальных волшебников, и есть только одно заклинание, которая может сделать вас невидимым, это Оптическая путаница. "

Мистер Комоен был гидом из волшебной организации Гравитация Леса. Он был учеником 2-го уровня.

«Заклинатель Оптической Путаницы будет разоблачен, если что-то коснется его. Конечно, он мог бы также использовать какой-то предмет алхимии. Но даже мистер Комоен не мог легко позволить себе такие вещи».

Когда он закончил говорить, человек-невидимка, пропитанный вином, уже появился.

Ангор посмотрел на него с поднятой бровью. Молодой человек в рваной одежде и красивое лицо, которое теперь было наполнено мятежными эмоциями.

Ангор не знал этого человека, но его одежды и деталей в его движении было достаточно, чтобы сказать Ангору, что он из бедной семьи.

Бедный против богатого дворянина.

Мужчина посмотрел на кровоточащего Голубя с непреклонным восторгом. Затем он испустил кровожадную усмешку, удовлетворенный своей местью.

Некогда высокомерный принц смотрел на человека с недоверием и ненавистью. За его гневным выражением также было сожаление.

«Прекрасно. История этих парней наверняка заставит Ману говорить целый год».

Ангор вспомнил момент, когда он услышал, как староста Мэйн сплетничала о печально известной семье Уотерфорда.

Ангор покачал головой и приготовился покинуть столовую. У него не было времени на такие приключения.

Когда он встал, на сцене появилась благородная женщина средних лет с серебристыми

волосами.

Ангор слышал об элегантной леди раньше. Это была Леди Мерлин, ученик 3-го уровня, находившийся на Редбаде. Она была из Башни Урагана.

Поскольку леди Мерлин была здесь, судьба бедного молодого человека должна быть ясна – но подождите! Какая? Ангор с удивлением наблюдал, как леди Мерлин шагнула к центру, совершенно не замечая умирающего Голубя, лежащего на земле. Она смотрела на молодого нападавшего с восхищением на лице.

Она взмахнула рукой, и все пятна на теле молодого человека мгновенно исчезли.

"Как вас зовут?", - Леди Мерлин спросила его.

«Исли, леди Мерлин, мэ. Меня зовут Исли, - сказал молодой человек, отвечая вежливо. Он не назвал свою фамилию, потому что у него ее не было. Фамилия представляла семейное наследство. Он был сиротой, а «Исли» - это имя гончей, принадлежавшей дворянину, которому он когда-то служил. Чтобы получить себе имя, он боролся с собакой за свою жизнь, пока он наконец не сломал шею зверя. Именно тогда дворянин дал ему имя «Исли».

«Исли... Хорошо, я запомню это. Ты хорош. Ты очень быстро направил свой запас маны. Может, твой талант к духовной силе превышает 20?» Леди Мерлин протянула руку и положила ее на лоб Исли.

«Как я и предсказывала, вы родились с духовной силой 23. Это поможет вам сэкономить много времени. Вы будете тренироваться в десять раз быстрее, чем обычные таланты. Неудивительно, что вы можете направить свою ману так быстро», - сказала леди Мерлин. Она улыбнулась и заговорила с молодым человеком: «Я рассказал вам принцип Оптической Путаницы полмесяца назад, и вы уже можете применить его. Это означает, что вы хорошо понимаете знание света и тени. Великолепно. Действительно великолепно!

«Помните, что все заклинания основаны на знаниях и мане мага. Они взаимно важны. Вы вошли в ворота мастера-ученика. С этого момента переходите на верхний этаж».

С этими словами леди Мерлин ушла, не оглядываясь.

Голубь, с другой стороны, теперь делал последний вздох на земле. Когда фигура леди Мерлин исчезла из столовой, выражение лица Голубя сменилось с отчаяния на жесткость. Никто не помог. Его тело похолодело под безразличным взглядом каждого.

Исли, убийца, посмотрел на труп на земле. Затем он усмехнулся и тоже вышел из комнаты.

Никто не жаловался. Никто не остановил его. По крайней мере, Исли изменил положение на

этом корабле и стал кем-то, кто может доминировать над чужой жизнью.

Ангор молча покинул зал. Теперь он действительно понял, что в волшебном мире не было черного и белого. Справедливость или зло для них ничего не значат.

Королевская Волшебная Группоа Сильверхерона принадлежала к той же организации, что и Леди Мерлин. Даже тогда леди Мерлин не заботилась о Голубе, даже не взглянула. Это полностью объяснило, насколько жестокими волшебниками могут быть обычные люди.

После этого инцидента Ангор попытался скрыть свое присутствие. Это была реальность - открытая, жестокая реальность в мире волшебников.

<http://tl.rulate.ru/book/27632/668225>