

Глава 14. Мистер Банни

Ангор повернулся в воздухе, чтобы получше все рассмотреть. На этот раз он увидел человека, сидящего за столом... или нет. Ангор не мог назвать это «человеком» по внешности.

Если быть точным, то это был маленький зайчик в джентльменской одежде. Должен ли он называть его мистер Банни?

Рост менее полуметра, в чистом, белоснежном пальто и длинными ушами, имеющими бледно-розовый цвет внутри и украшенными мягкими пушистыми бахромами. Его глаза были цвета алого камня, встроенного в его очаровательную маленькую головку. Уши были почти такими же длинными, как и его собственное тело. Если игнорировать все эти странные украшения, то это был просто очень милый кролик, который мог легко заставить любую девушку закричать от восторга.

Ангор тоже влюбился бы в это существо, если бы не обстоятельства. Теперь он уже повысил свою бдительность и больше не был в настроении восхищаться милой мордашкой кролика.

Большая часть внимания Ангора была на самом мистере Банни.

Его одежда была самой большой разницей по сравнению с обычными домашними кроликами. Низ не был одет. Был только фрак с кружевными краями и узорами из красного алмаза. Между ушами был черный цилиндр, а на краю шляпы висел маленький значок с улыбающимся лицом. Самым привлекательным экспонатом являлся маленький монокль в золотой оправе на одном из его глаз, который придавал очаровательному кролику джентльменский взгляд.

Кроме того, мистер Банни не сидел на стуле, как думала Ангор. Он плавал перед столом, его глаза были прикованы к толстой книге с фиолетовой обложкой на столе.

Ангор обернулся вокруг Мистера Банни и понял, что он не будет обращать на него никакого внимания, как и другие существа. Возможно, он просто слишком сосредоточился на своей книге и никогда бы не заметил внезапного посетителя.

После еще одного круга блуждания по залу Ангор все больше и больше интересовался этим миром.

Был ли это действительно параллельный мир? Он только что переселился? У него не было ответов. Что еще более важно, он больше не был уверен, прошел ли он тест на талант. Когда он боролся со своей растерянностью, одна идея внезапно пришла ему в голову.

Она была настолько внезапной, что Ангор даже не знал, была ли это его собственная идея, или кого-то другого. Он уговаривал себя вернуться в чулан. Возвратиться туда, откуда он сюда переселился... Вот и все, что ему подсказала идея.

Без сомнения, Ангор согласился с этой идеей. Он не был уверен, откуда она взялась, но доверял своему инстинкту.

Когда он повернулся, чтобы покинуть зал, то услышал звук переворачивающихся страниц от мистера Банни недалеко от него.

Ангор обернулся, чтобы посмотреть на покрытую фиалкой книгу, которую читал кролик, и по какой-то причине внезапно остановил свое движение. Он тихо поплыл к мистеру Банни и проверил содержание книги.

Книга стояла на столе. Ее обложка была понятна для чтения. В этом не было ничего особенного, вроде романтического романа, любимого благородными дамами.

Вверху была строка странных символов. Ангор не мог их прочесть. Это было, вероятно, название. Затем была картинка в мультяшном стиле и просто зарисовка замка на заднем плане. На переднем плане была расплывчатая мультипликационная девушка - красная шляпа, длинные вьющиеся каштановые волосы, синяя юбка и белые туфли. Черты лица и ее одежда были не очень детализированы, как что-то нарисованное детьми. Хотя использование цветов было удачно.

Замок и девушка... Это одна из "сказок о принцессах", которую рассказывал Учитель?

Все сказки, которые Ангор когда-либо слышал, были рассказаны Джоном, когда он был маленьким. Большинство историй были о древних деятелях, которые намеревались рассказать ему о человеческой добродетели. Небольшая часть из них была сказками братьев Гримм. Ангор никогда не любил их, но он все еще помнил некоторые имена, такие как знаменитая «Принцесса Белоснежка» и «Золушка».

Вот почему Ангор мгновенно подумал об этих историях, когда увидел обложку, нарисованную в стиле маленькой девочки.

Он долго не думал об обложке. Он все равно не мог прочесть, поэтому он поплыл за мистером Банни и начал читать книгу.

Только сейчас он увидел ее содержание и понял, что она с картинками.

Ангор не мог понять ни одно из слов, но все же мог понять рассказ по картинкам.

Это было похоже на сказку.

Девушка столкнулась со странной землей. Она могла выпить немного вина, чтобы стать маленькой, как крыса, или съесть немного пирога, чтобы стать такой же большой, как гигант. Была миска грибного супа; питье слева делало ее меньше, а питье справа делало ее выше. Со

всеми этими сюрпризами девушка отправилась в удивительное путешествие со странными существами.

Ангору понравилась история. Он чувствовал, что знаком с этим, но быстро отбросил эту эмоцию, чтобы продолжить читать книгу.

Время прошло. Вещи вокруг него становились все более странными, но Ангор не понял ни одной из них.

Во-первых, мистер Банни перелистывал страницы со скоростью чтения Ангора. Затем плюшевые совы, покерные солдаты, чашки с кроликами и радужные стрекозы с другой стороны зала окружили его. Тем не менее, Ангор был полностью поглощен прекрасным путешествием в сказку и совершенно не замечал ничего вокруг.

Он не принимал все близко к сердцу. Вместо этого он радостно увлекся историей.

Ангор почувствовал, что становится главным героем истории и бежит за говорящим кроликом.

Все было прекрасно. Все существа здесь имели своеобразную внешность, но все они проявили доброту. Ангор даже думал, что это страна чудес.

Пока он погружался в удивительный мир, из замка донесся резкий хрип.

«О нет, королева Червей здесь! Шава, тебе нужно уйти, иначе королева превратит тебя в карту!», - сказал говорящий кролик.

Королева Червей? Покидать? Шава?

Ангор уставился на все в недоумении.

Кто такой Шава? Я Ангор? А? Кто я?

Он понял, что что-то не так.

Он вспомнил, что видел кролика в фраке в замке поместья, и кролик был - подожди, что делал кролик?

Прекрасное путешествие в сознании Ангора мгновенно разбилось на куски. Он знал, что что-то забыл, и он также знал, что должен помнить это!

Он был сам не свой, но его память продолжала его подводить, пока он не мог даже вспомнить,

что он делал всего секунду назад.

"Еееееееее..."

"Шава, что ты делаешь?! Беги! Королева идет!", - кролик потянул Ангора за руку. «Это опасно, тебе нужно идти к моей кроличьей норе, чтобы сбежать!»

Затем Ангор был немедленно уведен кроликом.

Горы издалека все еще были покрыты зеленью, но теперь все фантазии были безжизненными.

«Моя кроличья нора тут же. Войдите и дайте мне разобраться с королевой», - сказал кролик, прежде чем толкнуть Ангора.

Ангор упал на землю.

Кролик все еще уговаривал его проникнуть в дыру, но внезапная настороженность посетила Ангора.

"Вернись в чулан."

Сообщение внезапно появилось в его голове.

Чулан? Когда-то пустое выражение лица Ангора стало резким. Он вспомнил чулан! Он также вспомнил, что проходил тест на талант и попал в странный параллельный мир без причины и... с читающим кроликом!

Когда он все понял, мир вокруг него изменился. Все стало небытием.

«Кроличья нора» была заменена кровавой пастью, заполненной острыми клыками. Очаровательный кролик позади него также превратился в изодранную тряпичную куклу с заплатками.

Ангор отступил назад и быстро отбежал от пасти.

Когда он покинул этот район, то снова оказался в зале, где находился мистер Банни.

Однако он больше не был расслаблен, как прежде, потому что он просто заметил, что группа карточных солдат окружила его...

<http://tl.rulate.ru/book/27632/655025>