

Глава 11. Другая проблема

Ангор наблюдал, как Мара исполняет свое заклинание. Он верил, что великий волшебник спасет его учителя без сомнения.

Леон посмотрел на Ангора с добротой. Он несколько жаловался на то, что его брат упустил этот великий шанс для Джона, но когда он подумал об этом вкладе Джона в семью Падтов, эти сожаления просто исчезли. Пока его младший брат был счастлив, это того стоило.

У них были разные взгляды, но все они верили, что с хронической болезнью Джона можно справиться.

Однако ... действительность всегда оправдывала ожидания.

Когда зеленая аура покинула Джона, Ангор быстро подошел, чтобы спросить Мару о ситуации. Однако Леон остановил его - Мара уже снова поднимал свой хрустальный шар, но его некогда смягченное выражение лица превратилось в мрачное и сомнительное.

Даже великий волшебник не мог помочь Учителю? Значит, Учитель стал таким, потому что Сознание Гайи в конце концов отвергало кого-то из другого мира?

Нет! Этого не может быть!

Надежда Ангора начала таять.

Через некоторое время Мара прекратил попытку.

Он не мог понять. Он не обнаружил никаких болезней на теле Джона, и результат заклинания также сказал ему, что все в порядке.

Все было хорошо? Именно здесь была самая большая проблема.

Любой, имеющий глаза, мог видеть истощенную фигуру Джона; только тот, кто был болен без надежды на выздоровление, мог быть таким. Джону было всего 50, так что такое старое тело, несомненно, было ненормальным. И все же он не смог найти ничего необычного!

Может быть, он был проклят каким-то злым духом? Имея это в виду, Мара распространил свою духовную силу на Джона. Таким образом, можно легко обнаружить любые следы отклонений.

... Нет, ничего. В очередной раз.

На этот раз Мара был полностью в тупике. Он прорвался к Высшему Ученику всего минуту назад и так и не начал изучать колдовство 3-го уровня. Он использовал все, что знал об обнаружении болезни, и никакое из этих заклинаний не сработало.

Он больше не знал, что делать.

Мара посмотрела на Ангора, выражение лица которого теперь было наполнено беспокойством, и он почувствовал себя немного неловко. Он уже дал свое громкое обещание, но теперь правда показала обратное.

Он прочистил горло и посмотрел на Ангора извиняющимся взглядом.

«Боюсь, у меня нет средств, чтобы вылечить вашего учителя в данный момент. Я провел свой осмотр. В его теле нет ничего плохого, и это означает, что я ничего не могу сделать по этому вопросу», - объяснил Мара. Затем он сменил тему: «Однако... он, кажется, серьезно болен, поэтому может возникнуть проблема с его духом или душой».

Ангор вспомнил, что его учитель сказал ему раньше. Тело Джона было в порядке, увядание его органов происходило из-за Сознания Гайи.

Мара ничего не сказал о Сознании Гайи, но он упомянул, что тело Джона было хорошим. Значит, это должен быть его дух или душа?

Сознание Гайи вредило душе Учителя?

Мара не понимал, что его слова, дополненные собственным размышлением Ангора, сделали аналогичный вывод. Правильно или нет, Ангор уже верил в это каким-то образом.

«Тогда проблема с душой или духом не может быть решена?», - спросил Ангор обеспокоенным тоном.

«Есть способы. Но я не могу сделать это сейчас», - ответил Мара. Он беспомощно вздохнул: «Я мог бы помочь ему, если бы стал настоящим волшебником, но как ученик я ничего не могу сделать».

«Значит, настоящий волшебник может вылечить моего учителя?», - Ангор упорствовал.

«Я не могу бездумно догадываться о том, что могут сделать великие волшебники, но спасти простого человека не должно быть проблемой. Даже если он мертв, великие волшебники могут спасти его душу от вечной тьмы».

"Гм ... Когда Мистер Мара станет настоящим волшебником?"

Мара был удивлен этим вопросом. Затем он покачал головой с горькой улыбкой. «Мне потребовалось почти 60 лет, чтобы стать волшебником-учеником 3-го уровня... Настоящим волшебником? Боюсь, не в моей жизни. Это не то, чего ты можешь достичь с течением времени».

Мара дал Ангору краткое объяснение состояний магов. Его талант определил, насколько быстро он или она может стать волшебником. Как только это произошло, талант перестал играть важную роль. Однако он был чрезвычайно важен, пока человек не стал формальным волшебником. Кто-то может сделать это за несколько лет обучения, в то время как другие могут тренироваться всю свою жизнь, не выходя за рамки ученика 1-го уровня. Это была разница, вызванная талантом и судьбой.

Мара всегда считал, что он использовал большую часть своего таланта, и он мог рассчитывать только на судьбу, чтобы стать формальным волшебником. Однако судьба не была чем-то, о чем можно было просить. Кроме того, это почти всегда сопровождалось большой опасностью.

Самые известные судьбы были получены, рискуя жизнями. Редко любые судьбы были легко взяты - если кто-то случайно не столкнулся с удачей, как та, что Мара только что пережил.

Слова Мары внушили Ангору отчаяние. Формальные волшебники... Вымершее зрелище на Старой Земле. Как он может найти что-нибудь?

Все потеряли дар речи. Леон положил руку на плечо Ангора, чтобы успокоить его. Это было единственное, что он мог сделать сейчас.

Несколько мгновений спустя Мара снова заговорил: «Вы сказали, что у вас на уме две неприятности. Теперь я не могу помочь вам с Джоном, так как насчет того, чтобы рассказать мне вторую?»

Другая проблема... Что-то промелькнуло в голове Ангора. По словам Мары, формальный волшебник мог исцелить Учителя, а кто-то с большим талантом мог бы стать формальным волшебником, не тратя много времени ...

Великий талант? Если бы он сам мог стать настоящим волшебником, он мог бы помочь Джону!

Эта «другая проблема», о которой упоминал Ангор, касалась его любопытства к людям со сверхъестественными способностями и желания следовать их шагам.

Он тоже хотел стать волшебником!

«Мистер Мара, могу я стать Вашим учеником и научиться волшебству?», - искренне спросил Ангор.

Мара был очень удивлен этим вопросом, спустя пару минут он издал сердечный смех.

«Быть волшебником не так просто. Талант - это первое и главное условие, которое ты должен иметь. Я путешествовал по империи и проверил почти десять тысяч человек, и мои внуки единственные с таким талантом. Видишь? Это очень редко».

Ангор не отступил: «Мистер Мара, не могли бы вы проверить меня и посмотреть, есть ли у меня талант?»

Мара посмотрел на Ангора с ног до головы и кивнул: «Это довольно просто. Я могу даже посмотреть на всех в поместье Падт, если хочешь. Давай тогда рассмотрим это как возвращение твоей милости».

Казалось бы, щедрое предложение Мары также содержало желание помочь семье Падт обучить талантливых волшебников. Однако, учитывая, насколько они редки, уже было чрезвычайно трудно найти хотя бы один талант, не говоря уже о том, чтобы сделать это в этой маленькой семье!

Кроме того, такие тесты ничего не стоили для Мары. Он нуждался только в медиуме, и медиумы могли быть использованы повторно без каких-либо потерь.

Его миссия на Старой Земле состояла в том, чтобы искать таланты для академии, поэтому академия дала ему медиумы. Помощь Ангору в тесте означала, что он оказал бы эту услугу бесплатно.

<http://tl.rulate.ru/book/27632/655022>