

Глава 10. Изгнание обмана

Ангор привел Мару в дом на сваях, где находился его учитель.

«Мистер Мара, мой учитель должен отдыхать внутри. Пожалуйста, подождите здесь, чтобы я мог пойти сообщить ему».

Мара кивнул и увидел, как Ангор зашел внутрь.

«Это своеобразный дом. Никогда не думал, что смогу наткнуться на такие сооружения на Старой Земле», - молча прокомментировал Мара вид дома на сваях. Он был свидетелем многих зданий странной формы на континенте Фей. Правда, этот дом построен с большой изобретательностью, и в конце концов это был труд смертных. Он хвалил их мастерство только потому, что смертные смогли создать такое удивительное зрелище.

В отличие от Мары, который интересовался только домом, Алан и Алин не могли сдерживать свое любопытство и с удивлением кружили вокруг дома. Они даже прошли под дождем, чтобы посмотреть овощи и фрукты Джона возле винного шкафа.

Они были еще молоды. Попытка притвориться зрелыми не помогла скрыть ребячество, которое они иногда проявляли. Эта чистая невинность заставила всех вокруг улыбнуться. Видя, как они так заинтересовались виноградной решеткой, Леон достал две бутылки красного вина, которые два года хранились в погребе, и предложил каждому бокал.

Вино было богатым и ароматным. Что касается попутчиков, Леон и Итон начали болтать о линии фронта. Итон хотел избавиться и от неловкости, поэтому он с радостью подошел к Леону и присоединился к ненавязчивой атмосфере.

Покинув их, Ангор вышел на второй этаж и разбудил немого слугу. Он помог своему учителю одеться, затем отослал слугу и рассказал Джону, почему он пришел.

Прервав свой ночной сон, Джон на мгновение почувствовал себя как в тумане, пока внезапно не очнулся, когда Ангор не упомянул «волшебника».

"Волшебник? Ты встретил волшебника?" Джон схватил Ангора за рукав, восклицая с недоверием. «Да. Если быть точным, волшебник 3-го уровня. По крайней мере, Мара так себя называл».

Смущение и любопытство проявились на лице Джона. Затем он пробормотал в просветлении: «Вот оно. Вот оно! Теперь все объясняется. Волшебники, волшебники! Вот почему многие физические формулы, которые я исследовал все эти годы, не могли быть использованы здесь... Я был неправ с самого начала. Это не обычный мир, здесь есть сверхъестественные силы! Ха... Я всегда считал, что я превосходил местных жителей благодаря своему видению. Боже, я был тем, кто оказался в ловушке моего жалкого видения. Разговор о том, чтобы копаться в яме! » -

кричал Джон, глядя в окно с пустым взглядом.

Эти вопли несли сильную эмоцию: нежелание и раскаяние.

Все остальные, находящиеся в зале на первом этаже, тоже слышали это. Мара внимательно выслушал сожаление и насмешки Джона над собой и спросил: «Что это значит? Это не наш универсальный язык, не так ли?»

Ангор никогда не рассказывал ему никаких подробностей о Джоне, его происхождении или о том, что Утренняя Роса была им выращена. Таким образом, Мара считал, что этот человек по имени Джон был просто гражданским лицом империи.

«Это был его родной язык. Его дом назывался... Китай? Я мало что знаю об этом», - сказал Леон. Он был так же смущен.

Китай? Мара пытался вспомнить это название, но безуспешно. Может, маленькая отдаленная страна в каком-нибудь отдаленном уголке мира? Он не стал вдаваться в подробности. Ему было любопытно, какие сильные эмоции вызывает крик, но как Волшебник-Ученик он интересовался многими вещами. Не стоило тратить драгоценное время на размышления о проблемах простых людей.

Кроме того, он только что стал Высшим Учеником. Теперь он думал только о том, чтобы как можно быстрее решить маленькую проблему Ангора, покинуть это место и вернуться в академию для дальнейшего обучения. Нет ничего более важного, чем его собственное улучшение силы.

С этой целью Мара просто закрыл глаза и начал медитировать.

Это не заняло много времени. Вскоре Ангор вернулся с Джоном, который пришел в себя.

Джон не просил Ангора о поддержке. Прежде чем его ноги стали слабеть, он сам разработал инвалидное кресло, которое могло бы помочь ему подняться по лестнице с помощью дополнительных колес и пружин.

Когда Леон объяснил это изобретение, Мара подумал, что это настоящий талант в механике. Он сделал бы большие достижения на пути алхимии. Как жаль, что такой талант не помог бы ему сейчас, потому что он слишком стар.

Первое впечатление, которое Мара произвел на Джона, было сфокусировано в одном слове - в возрасте.

Сам Мара приближался к 80-летнему возрасту. Он не был формальным волшебником, поэтому мог только наблюдать, как время оставило на нем следы. Хотя он попробовал несколько

способов восстановления сил, поэтому в настоящее время он выглядит как человек, которому только что исполнилось 60 лет.

Что касается Джона... Если бы Ангор не сказал ему, что Джону было только за 50, Мара подумал бы, что человеку перед ним значительно больше 100 лет.

«Патология на плоти? Поток крови нарушен? Или кто-то наложил на него проклятие, способное ускорить его старение?»

Упомянув «большие неприятности», Ангор надеялся, что Мара сможет вылечить своего учителя. Вот почему Мара впервые попытался выяснить природу состояния Джона.

Однако Мара нахмурился, когда Джон подошел к нему. Он чувствовал себя странно, как будто что-то очень плохое исходило от тела Джона.

Он знал об этом чувстве. Когда он увидел тех потусторонних рабов, захваченных волшебниками на Багровом Аукционе, он почувствовал нечто подобное, как будто то, что он видел, не принадлежало этому миру.

Этот человек был посетителем из другого измерения? Мара нахмурился сильнее.

Говоря о посетителях из другого измерения, Джон на самом деле не выглядел как один из них. Мара вспомнил, как читала книгу из библиотеки в академии «За и против экспедиций в другие миры», написанную великим волшебником Барзелем. Книга ясно объясняет, что, хотя в других мирах были разумные существа, никто никогда не обнаруживал там идентичных людей.

Было, однако, много существ, похожих на людей; те, у кого три глаза или те, у которых за ушами чешуя рыбы, маленькие, как ладони, крылатые... Они выглядели как люди, но люди дали им только общее название: гуманоиды.

"Может быть, это человек-гуманоид с другого мира?" - подумал Мара, поразмыслив о чем-то. Тем не менее, он все же сохранил свою добрую улыбку.

Если бы это было правдой, он мог просто поймать Джона и продать его волшебникам, которые дали бы ему по крайней мере десять Магических Кристаллов. Мара работал день и ночь все эти годы, но накопил лишь немногим меньше ста.

Имея это в виду, улыбка Мары стала настолько широкой, что его глаза снова были лишь тонкими щелями.

Когда Джон сел перед ним, Мара прочистил горло и объяснил: «Во-первых, мне нужно обнаружить причину бооезни. Как только я найду правильный подход, у вас не должно возникнуть проблем с лечением».

Мара даже не дождался ответа Джона и Ангора, он просто вынул свой хрустальный шар и начал что-то бормотать.

Вскоре бледно-зеленая аура появилась из хрустального шара и медленно покрыла тело Джона.

Изумление, которое Джон почувствовал, увидев такое чудо, постепенно растаяло под нежным прикосновением ауры, и его лицо вернуло свой энергичный цвет. В конце концов, Джон закрыл глаза и погрузился в глубокий сон.

Все остальные задавались вопросом о методе Мары. Они только думали, что Мара лечит. Никто не знал, что Мара использовал не кантрип 1-го уровня, «Обнаружение болезни», а кантрип уровня 2, который с трудом удалось сотворить только Ученикам уровня 2: «Изгнать обман».

Это была вспомогательная опора, которая могла помочь кому-то увидеть сквозь иллюзии или обман. Заклинания не могут быть определены простым объяснением. Например, смазка использовалась, чтобы препятствовать шагам людей, но с небольшим изменением, это также могло облегчить горение огня. Каждое заклинание имело бесконечные возможности, тот факт, что волшебники стремятся к истине, был, по сути, процессом, в котором они превращали бесконечные возможности в бесконечную абсолютность. Это было также верно для заклинания «Изгнание обмана» - с небольшим изменением его можно было направить на другую цель, чтобы установить первоначальную роль этой цели.

Однако для этого метода была необходимая предпосылка; цель должна принять это. Если он или она будет сопротивляться, волшебник потерпит неудачу. Теперь, Мара притворялся, что помогает Джону и, тот, конечно, не будет сопротивляться ему.

Зеленая аура сохранялась полминуты. Сначала туман накрыл голову Джона и медленно поднялся на ноги, как процесс сканирования. Когда все было закончено, аура вернулась к хрустальному шару.

Повернув глаза, Мара молча ввел свою духовную силу в хрустальный шар, чтобы прочитать результат заклинания «Изгнания обмана».

«Человек... Сто процентов, абсолютно чистый человек? Конечно», - Мара тайно заверил себя в результате. Тем не менее, у него все еще было немного сомнения, потому что он доверял своему инстинкту. Тем не менее, он не мог прийти к разумному выводу после некоторых размышлений, поэтому он мог только верить в результат заклинания. Джон был человеком, он не должен слишком беспокоиться о помощи ему.

Поскольку Джон не был потусторонним существом, Мара снял свои опасения и начал выполнять свое обещание Ангору.

Он снова взмахнул своим хрустальным шаром и тихо с помощью своей магии сконструировал новый вид колдовства. На этот раз он создавал настоящее заклинание «Обнаружение болезни».

<http://tl.rulate.ru/book/27632/652856>