

В пещере было тихо, за исключением редких потрескиваний, издаваемых кострами. Колеблющиеся источники света отбрасывали на стены пляшущие тени людей, что выглядело жутко забавно.

Все использовали столь драгоценный шанс для медитации, надеясь пополнить запас маны.

Когда все больше и больше людей заканчивали отдыхать, они начинали шептаться друг с другом, чтобы развеять скуку.

"Госпожа Сеннефер собирается убить этого Бафомета?"

"Я уверена, что убьет. Бафомет - ничто против такого правдоискателя, как она".

"Но она еще не вернулась. Сколько часов прошло?"

Говорили в основном подмастерья. Чтобы они не напугали себя до смерти, Махер вмешался и сказал: "Бафометы бывают разные. Тот, которого мы видели, обладал такой же силой, как и правдоискатель первого уровня. Но здесь, в Бездне, у него есть естественное преимущество, которое может занять мисс Сеннефер на довольно долгое время.

"Бафомета трудно полностью убить, поэтому госпожа Сеннефер, вероятно, сейчас думает о том, как сбежать. Убежать для нее не составит труда".

Эти слова несколько успокоили встревоженных учеников.

Теперь Ангор полностью понимал, почему волшебники Бездны обычно не перемещают большие группы людей или ресурсы между поселениями и базами. Если бы эвакуированные из Синдер-Рок столкнулись с Бафометом, но без такого человека, как Сеннефер, чтобы защитить их, они были бы точно прокляты.

Когда в пещере снова воцарилась гнетущая тишина, профсоюзный охранник, наблюдавший за входом, внезапно привлек всеобщее внимание, произнеся заклинание. Он создал полный доспех с помощью чистой магии и заглянул за угол. Затем он покачал головой и отменил свое заклинание.

"Кейдж, в чем проблема?" спросил Махер.

"Ничего страшного, капитан. Мне показалось, что я услышал что-то снаружи, но я ничего не увидел своим духовным щупом. Наверное, это ветер".

Как последняя капля, ложная тревога успешно преодолела ментальный порог нескольких учеников, которые начали либо ругаться, либо плакать.

В отличие от волшебников, у которых было больше возможностей сбежать, эти подмастерья сильно боялись, что в следующую секунду лишатся жизни. Утешительных слов Махера уже не хватало, чтобы успокоить их.

Подобно распространяющейся болезни, сильное волнение вскоре охватило Ангора и отразилось на его хладнокровии.

"Ты сам себе навредишь, если будешь продолжать прятать свои мрачные мысли в себе. Как насчет того, чтобы немного выпустить их наружу? Я не буду возражать". Маделин увидела больной взгляд Ангора и решила высказать свои соображения.

"Госпожа, умение контролировать свои эмоции - это основа искусства манипуляции разумом. Не беспокойтесь обо мне, у меня есть свои способы выплеснуть свой гнев, которые, кстати, не включают крики и вопли".

"Не хочешь рассказать мне немного больше?"

"Ну, я могу поспать, найти людей, чтобы поговорить, почитать трудную книгу или послушать расслабляющую музыку".

"Хотя музыкантов вы здесь не найдете. О, подождите, я чуть не забыл. Ты же "алхимик музыкальных шкатулок". Маделин ухмыльнулась. "Что, ты собираешься достать одну из своих шкатулок?"

"В этом пока нет необходимости. К тому же, не думаю, что все это оценят". Ангор оглянулся на пещеру и увидел нескольких истеричных учеников. Если включить музыку прямо сейчас, это может привести к обратному эффекту.

"Хорошо, никакой музыки для нас. Ты ведь говорила о разговоре?" Маделин продолжала улыбаться. "Ты всегда можешь рассказать мне, что тебя беспокоит".

"Действительно, меня что-то беспокоит... Капитан Махер говорил о другой опасности, помимо демонов. Что это?"

"Я не знаю об этом". Маделин пожала плечами. "Я часто приходила сюда, когда была еще ученицей, но никогда ничего не видела. К тому времени уже планировалось новое заведение. Но позже что-то помешало этому. О том, что произошло, боюсь, вам придется спросить у Лунного Союза".

Конечно, Ангор не собирался беспокоить стражей союза по этому поводу. Ему не обязательно было знать ответ.

Он решил сменить тему. "Растения здесь могут расти. Но я не видел никаких рукотворных сооружений, когда пришел в пещеру.

Это место называется "Застывшие руины", верно? Где находятся руины?"

"Понятия не имею. Как я уже сказал, я был здесь раньше, но не видел ничего особенного, кроме этой пещеры".

"Тогда они просто назвали эту пещеру "Застывшие руины"? Это странно."

"Я слышал от одного полудемона, что это название произошло от древней эпохи, когда жители Бездны считали это место своей святой землей. Та эпоха называется Эпохой Древнего Мороза. Это было около... ста тысячелетий назад".

"Понятно... Значит, раньше здесь были руины, или руины все еще здесь, но люди просто не могут их найти. Кстати, мы можем разговаривать с полудемонами?"

"Большинство демонов достаточно умны, чтобы говорить, при условии, что они сочтут вас достойным своего времени. Но вы должны помнить, что все демоны рассматривают людей как добычу или пищу. Не было ни одной записи, подтверждающей, что демон ведет себя дружелюбно по отношению к людям. Полудемоны, однако, иногда достаточно мирно сосуществуют с нами. Собственно говоря, улица Беспредельных построена с помощью

полудемонов".

"Это может быть связано с тем, что полудемоны подвергаются издевательствам со стороны демонов и других существ Бездны, поэтому некоторые из них решили встать на сторону людей. Тем не менее, это сделало лишь небольшое количество из них, так что не ослабляйте бдительность, когда имеете с ними дело".

Они провели еще несколько часов, обсуждая общую ситуацию в Бездне, а потом у входа произошло еще кое-что.

Охранники Союза Лунного Мороза собрались у входа и поднялись в полную боевую готовность, но, к своему облегчению, увидели приближающуюся фигуру с белыми волосами и огненно-оранжевыми глазами.

Сеннефер наконец-то вернулась. И выглядела она не очень хорошо.

"Мисс Сеннефер, с вами все в порядке?" Махер теперь явно волновался.

"Я в порядке. Мне просто нужно немного времени, чтобы вернуть утраченную ману".

"Как вы справились с Бафометом?"

Сеннефер нахмурился. "Экологические преимущества Бездны почти дали ему достаточно силы, чтобы победить меня. Почти. Я не смог его убить и убежал.

Чтобы не заманить его в команду, мне пришлось идти длинным путем".

"Длинный путь? Но там только..."

Сеннефер кивнул. "Ты прав. Я отправился в Замороженную долину".

Несколько волшебников, слушавших их разговор, ссутулили брови. Среди волшебников было принято считать, что в наши дни никто не должен туда ходить из-за двух вещей - недоброжелательного Дракона Бездны и смертельного проклятия, которое настигнет любого, кто окажется достаточно глуп, чтобы приблизиться.

Никто не знал, почему долина была проклята. Но они знали, что снять проклятие практически невозможно, если кто-то случайно заразится им.

"Возможно, ты..." Махер проверил форму Сеннефер вдоль и поперек.

Сеннефер обнажила правое плечо, и все увидели странную отметину на ее белой коже. Знак выглядел почти как красивая татуировка, если не принимать во внимание чрезвычайно злобную энергию, проистекающую из него.

Сеннефер снова натянула халат. "Прежде чем я смогу что-то сделать с этой штукой, я не смогу использовать свои ледяные искусства".

Слушающие волшебники стали беспокойными.

Большая часть силы Сеннефер заключалась в ее "противоречивых способностях", таких как одновременное использование огня и льда против своих врагов. Если запечатать один из элементов, она будет сильно ослаблена. Если бы команда встретилась с другим Бафометом или демоном подобного уровня, это было бы катастрофой.

Вскоре успокоение, вызванное возвращением Сеннефера, сменилось бедой.

"Есть ведь способы избавиться от проклятия?" - спросил Ангор у Маделин. спросил Ангор у Маделин.

"Есть. Ты либо найдешь дракона Бездны, который создал это проклятие, либо попросишь кого-то того же уровня исцелить его, что означает правдоискателя третьего уровня. Но сейчас единственный известный нам правдоискатель третьего уровня, находящийся в Плоскости Бездны, - это мистер Обезьяна".

"Поскольку ни тот, ни другой подход не представляется вероятным, нам придется действовать как есть и надеяться на безопасное путешествие. Если этот Бафомет снова найдет нас... мы обречены".

<http://tl.rulate.ru/book/27632/2199873>