

Все считали, что Замороженное Крыло будет разорвано искажением пространства в мгновение ока, вместе со всеми рабочими и ресурсами, хранящимися внутри. Хотя, судя по виду волшебников, они больше беспокоились о последнем.

Пилоты "Замороженного крыла" отказались от управления транспортным средством. Вместо этого все они принялись активировать устройство на транспортном средстве, которое, судя по всему, было генератором энергии измерений.

Обычно это устройство использовалось для открытия и поддержания телепортационного туннеля, но это можно было сделать только в стабильном пространстве. Если его использовать в нарушенной области, то возникнет что-то нежелательное, например, новый пространственный разрыв, который только что появился на вершине Морозного Крыла.

Новый разрыв вскоре начал тянуться к двум другим, вызывая разрушение всей области между ними. Несколько незакрепленных предметов на Замороженном Крыле были немедленно выброшены в разрыв пространства и измельчены в порошок.

"Они пытаются умереть быстрее?" - спросил один из учеников у своего учителя.

"Терпение. Продолжай наблюдать".

Ангор лишь на секунду отвернулся, а когда посмотрел назад, то увидел, что Замороженное Крыло уже покинуло свое прежнее место и летит на безопасном расстоянии вдалеке.

"Что..."

Оно просто телепортировалось само?

"Все готово. Давайте вернемся." Маделин взяла инициативу в свои руки и направилась туда, где ее ждало Замороженное Крыло.

Ангор быстро последовал за ней, не забывая при этом оглядываться на пространственную ловушку.

Третий пространственный разрыв соединился с двумя другими, образовав гигантскую черную дыру, вокруг которой бушевала хаотическая энергия.

Когда Ангор и Маделин добрались до "Замороженного крыла", машина стояла на земле примерно в сотне километров от разрывов, обесточенная.

Подойдя к машине, Ангор почувствовал два типа противоречивой энергии, которые каким-то образом существовали на Замороженном Крыле вместе.

"Использование нового пространственного разрыва для создания мощной отталкивающей силы..." пробормотала Маделин. "Значит, она тоже здесь?"

"Отталкивающая сила?"

Ангор понял, что энергия, которую он только что почувствовал, очень похожа на силу гравитации. Должно быть, именно это и помогло Морозокрылу сбежать.

"Это особая техника, использующая энергию измерений", - объяснила Маделин. "Я видела много людей, которые могут это делать. Но когда вам нужен кто-то, кто может так точно

использовать блуждающую энергию из пространственного разрыва, вы можете говорить только с одним человеком".

Ангору не нужно было спрашивать, кто это, потому что в поле его зрения попала выдающаяся женщина. Здесь "выдающаяся" не имела ничего общего с ее внешностью. Скорее, в тот момент, когда она появилась, особая энергия, которая витала вокруг Морозного Крыла, устремилась в нее, словно она была центром вихря. На нее трудно было не смотреть.

Ее нельзя было назвать очень красивой, но она обладала особым шармом, который делал ее привлекательной в глазах других. У нее были чистые белые волосы, которые в солнечном свете казались почти прозрачными. Но по сравнению с холодным цветом волос, ее глаза были ярко-оранжевыми, как горящее пламя, что свидетельствовало о ее ревностном настрое.

Кроме того, все присутствующие волшебники, включая Маделин, заметно занервничали при появлении этой ведьмы.

"Жизненно важный компонент Замороженного Крыла требует технического обслуживания. Мы продолжим, как только ремонт будет закончен".

Ведьма не говорила, но ее голос каким-то образом был слышен всем.

Оставив свое сообщение, она отвернулась и направилась в свою комнату.

Волшебники подождали некоторое время, прежде чем один из них счел достаточно безопасным заговорить.

"Мы остановились... Видимо, вывести машину из этой передраги было нелегко, даже для такой могущественной, как она".

"Расскажи мне об этом. Любому другому в том месте было бы достаточно трудно выбраться живым, не говоря уже о защите такого большого транспортного средства", - прокомментировал другой волшебник.

Тем временем Ангор пытался вспомнить, видел ли он эту ведьму где-нибудь раньше. Того, кто пользовался уважением стольких волшебников, не должно было быть трудно узнать.

Говоря о непревзойденных волшебниках из Лунного Союза, он быстро вспомнил два имени - Саманту, которая недавно посетила пещеру Брута, и Сеннефер, которая считалась сильнейшим Пользователем Родословной среди всех ведьм.

Ангор слышал о "Ведьме Пустоши" Сеннефер раньше, во время аукциона, проходившего в Плавучем Мех-городе. Но он никогда не видел ее лично. Сеннефер потребовалось около 200 лет, чтобы стать искательницей правды второго уровня, что делало ее близкой соперницей Сандерса, если люди хотели сравнить их потенциал.

Кроме того, Сеннефер была кумиром Наусики. Каждый раз, когда Наусика говорила о своих мечтах и о том, как она хочет совершенствоваться, она упоминала имя Сеннефера. Однажды она объяснила Ангору, что у Сеннефера "взгляд чистого льда и глаза цвета пламени".

Маделин также подтвердила это Ангору, сказав с мрачным видом: "В последний раз, когда я слышала, Сеннефер все еще оставалась на плоскости Сиен. Никогда бы не подумала, что она тоже призвана в Бездну. Это значит, что господин Обезьяна собирается сделать последний

ход...".

Хотя Ангор был рад, что искатель истины второго уровня находится здесь, чтобы обеспечить безопасность группы сопровождения, он также начал беспокоиться об истинной ситуации в Бездне. Что бы ни потребовало помощи Сеннефера, все должно быть очень серьезно.

Маделин увидела, что Ангор все еще смотрит на комнату Сеннефера, и решила, что Ангору нужно больше объяснений. "Кхм. Сеннефер - Пользователь Линии Крови, если ты еще не знаешь. Она нашла свой путь истины, развив несколько типов противоположных сил, таких как огонь и лед, притяжение и отталкивание... И она может использовать их одновременно. Кто-то сказал, что ее путь истины - это сам "парадокс". Но независимо от того, кто прав, она способный и смертоносный воин.

"Позвольте мне сказать это так. Она может в одиночку заставить Frozen Wing полностью остановиться, когда транспортное средство движется на полной скорости. Она не сделала этого, потому что это, очевидно, разорвало бы его на части".

Точно так же и другие волшебники говорили о Сеннефере и о том, что она может сделать на Плоскости Бездны.

Никто не обращал на Маделин никакого внимания, и Маделин, казалось, наслаждалась одиночеством.

"Знаешь, я была на аукционе Remnant Auction и пыталась побороться за твою музыкальную шкатулку". Маделин снова сменила тему разговора на Ангора. "Жаль, но у меня не было шансов. Я слышала историю, что музыкальная шкатулка даже помогла Грейе с созданием нового заклинания. Это правда?"

"Это маловероятно". Ангор попытался замять эту тему.

Маделин знала, что это еще не все, но не стала расспрашивать, так как Ангор все равно ничего ей не сказал бы.

"Эта иллюзия была впечатляющей, это точно. Богатые истории, которые ты вложил в нее, могли бы продемонстрировать истинное знание, если бы люди знали, где искать".

Маделин могла бы применить силу, но, как и другие волшебники в пещере Брута, она сочла более правильным подойти к Ангору мирно.

Далее Маделин попыталась говорить о простых вещах, чтобы хоть немного расположить к себе Ангора.

Но вскоре ее остановили, когда к ним присоединился старый волшебник. Это был Вифет, "человек со множеством друзей по всему миру", как сказала Маделин.

Ангор подумал, что Вифет пришел, чтобы о чем-то договориться с Маделин, и хотел отойти подальше. Но он увидел, что Вифет смотрит прямо на него.

"Ты, должно быть, тот самый "алхимик из музыкальной шкатулки" Ангор, не так ли?"