"Ого, уже конец месяца?"

Он провел почти 90 дней в пустыне снов. В сочетании с тем временем, которое ушло на посещение Фрейда и покупку вещей в Lloyds, он пробыл в Стране Откровений более трех месяцев.

Он не мог не поинтересоваться, как дела у Леона и Джона.

"Я отправлюсь обратно, как только научусь пользоваться этой штукой с вратами". решил он. После того, как туннель кошмаров был запечатан, пустошь снов должна быть безопасной для посетителей. Оставалось только придумать, как удержать сознание мертвеца.

Конечно, он также должен был убедиться, что Джон захочет жить дальше в качестве жителя пустоши снов.

...

Три дня спустя.

Его физическое состояние еще не полностью восстановилось, а цвет кожи лица был далек от здорового. Но теперь он был достаточно хорош, чтобы участвовать в боях, если не лучше, чем раньше, после обретения новой силы.

Его "удлиненная правая рука" улучшила свойства его проецируемой родословной, что, в свою очередь, дало ему еще более выносливое тело. Несмотря на то, что он все еще не мог открыть в себе никаких особых способностей, связанных с родословной, его сила, рефлексы и метаболизм достигли новых уровней и продолжали расти.

Радуясь новым достижениям, он поставил перед собой новую задачу: выяснить возможные побочные эффекты и риски, связанные с проектируемой родословной. Всегда будет время, когда эти проблемы появятся. Он должен был узнать их до того, как это произойдет.

Подобно тому, как он относился к зеленым сигилам, он больше не испытывал страха перед чужой силой. Раз уж она у него появилась, он приложит все усилия, чтобы изучить ее и, надеюсь, овладеть ею.

Тем не менее, при решении этого вопроса он должен был сохранять постоянную осторожность.

Во время первого испытания Врат Сна он использовал Утес Сна, чтобы отправить большой валун в пустошь снов. В то же время он получил предупреждение в своем сознании, которое, казалось, было послано новой способностью.

Оно сообщило ему, что в сновидческую пустошь вторгся посторонний объект.

После предупреждения он увидел в своем сознании мини-карту, на которой был изображен ландшафт пустоши, и он мог использовать эту карту, чтобы указать, куда послать валун.

Он подозревал, что с помощью карты он может сделать нечто большее. Хотя у него не было времени на дальнейшие исследования, потому что "тревога" становилась очень срочной.

[Иностранный объект прибывает через 4 секунды]

[Посторонний объект появится через 3...].

Что-то подсказывало ему, что валун окажется в случайном месте, если он вовремя не сделает выбор. Он так и сделал, а затем использовал Dream Enkindle, чтобы самому войти в пустошь снов, при этом расположив свою отправную точку как можно ближе к валуну.

"Ах! Вот оно. Если я смогу продолжать в том же духе, то смогу построить целый город, который я скопировал с Земли, только для Джона".

Кроме предметов, он мог бы пригласить сюда и других людей, чтобы Джону не было одиноко.

Одна мысль о маленьком новом мире, который он собирался создать, приводила его в восторг.

Предположение Фрейда оказалось совершенно верным. Объединив "Ревуна снов" с пустыней снов, созданной его силой кошмара, он мог творить удивительные вещи.

Он нашел еще несколько предметов из своего браслета и попробовал взять их в Пустошь снов, и у него все получилось без проблем.

Казалось, "предупреждение" появлялось каждый раз, когда он помещал предмет в пустошь снов. Вероятно, это должно было быть полезно для контроля за предметами, но если постоянно слышать это предупреждение, то оно может стать немного надоедливым.

К счастью, он заметил, что может заранее установить на карте безопасную зону и сказать Вратам снов, чтобы они игнорировали все, что посылается туда.

Однако была одна проблема. Несмотря на свое название, Врата Мечты не могли остановить объекты, попадающие в Пустошь Мечты. Как только он использовал Ворота Мечты на предмете, тот появлялся в указанном месте в течение пяти секунд, независимо от этого, или в другом месте, если он не определил место назначения.

Пока что это не было проблемой, поскольку он был единственным, кто мог отправить что-то в пустошь снов, применив Dream Enkindle, используя энергию кошмара. Однако в будущем он может столкнуться с исключениями. Что, если правдоискатель Манипулятор Снов узнает о его Пустоши Снов и найдет способ проникнуть туда?

Возможно, сфера домена содержит больше способностей, связанных с мерами безопасности. Он хотел бы поработать над этим, если представится возможность.

Тоби тоже был приглашен в его испытание, но птицу совсем не интересовало пустое место.

Поскольку эта часть эксперимента была завершена, он все уладил и собирался уходить.

Ему еще нужно было время, чтобы узнать, как гарантировать выживание сознания Джона, если его тело умрет. Если бы он мог, то немедленно забрал бы Джона с собой.

Прежде чем отправиться обратно на Старую Землю, он сначала зашел в Фрайтаун. Как он и обещал, он разрешил Фрейду проверить Пустошь снов после удаления туннеля кошмаров, а также предоставил Фрейду место для проживания. Фрейд сыграл важную роль в исследованиях, а также предоставил новую теорию для спасения Джона. Ангор не собирался отказываться от своих слов.

На полпути к Фрейтинг Тауну он остановился, так как его внимание привлек город вдалеке, испускающий золотое мерцание.

По карте Земли Откровения, которую он читал ранее, он узнал этот город как "Город Золотого Леса". Это был пограничный город Центральной Империи, и свое название он получил из-за особого вида деревьев, посаженных по всему городу. В это время каждый год эти растения ярко сияли в лучах солнца.

Его внимание привлекло не дерево, а два особенно красивых здания. По искусному вкусу дворянина он мог сказать, что тот, кто их проектировал, должен быть настоящим мастером в этой области.

Одно из зданий представляло собой большой круглокупольный собор с роскошной резьбой и украшениями.

Контрастные, но удивительно сочетающиеся цвета говорили о том, что создатель действительно вложил душу в свою работу.

Другой дом представлял собой что-то вроде паба, который был установлен посреди толстого ствола дерева. Его создатель сохранил большинство природных элементов. Хотя, должно быть, довольно сложно так устойчиво установить домик на дереве.

Раньше Ангор, вероятно, потратил бы несколько минут на то, чтобы полюбоваться прекрасными строениями, прежде чем уйти. Однако теперь...

...

Мгновение спустя в пустыне снов под усилиями Ангора появились два одинаковых здания, включая всю обстановку и мебель.

Поскольку именно Джон дал ему раннее образование, когда он был маленьким, он полагал, что Джону также понравятся эти здания.

Если Джон больше не мог существовать в реальности, то Ангор, по крайней мере, хотел бы показать Джону множество искусных достопримечательностей в пустыне мечты.

По пути он вытащил еще несколько архитектурных сооружений, которые попались ему на глаза, используя Утес Сна, пока "безопасная зона", которую он определил, не заполнилась более чем 20 новыми домами. Обратный путь уже занял гораздо больше времени, чем он думал, поэтому он решил не заходить в пустошь снов, чтобы проверить свою работу прямо сейчас.

Наконец, перед наступлением темноты в поле его зрения появился Фрахтовый город.

http://tl.rulate.ru/book/27632/2197757