

Как только он дотянулся до сферы своей увеличенной рукой, зеленые сцилы стали более резвыми и закрутились, как новорожденные саженцы весной.

В то же время они выпустили в сферу обильную энергию кошмара.

Под воздействием этой энергии ускользающая сфера вдруг стала "прирученной" и осталась неподвижной, в то время как сон вокруг Ангора перестал исчезать и стал стабильным и твердым, как и прежде.

Пока Ангор с недоумением наблюдал за происходящим, зеленые сцилы начали воспроизводиться и медленно покидали его руку, обвивая сферу, словно веревки.

Затем он попробовал подтянуть сферу к себе, словно лассо, и ему это удалось без проблем. Казалось, он все еще мог управлять сцилами так, как хотел.

Вдруг он почувствовал странное ощущение, когда положил руку на сферу, и оно подсказало ему, почему сфера отказалась слиться с ним раньше.

Светящаяся сфера была воплощением области кошмаров, над которой он работал, и существование которой изначально зависело от сферы кошмаров. Когда туннель кошмаров был отрезан, ему пришлось найти новую "опору" для домена кошмаров, чтобы он не сбежал случайно куда-нибудь еще. В таком случае, если он не сможет правильно расположить новую область кошмаров, она, скорее всего, забредет в неизвестное место в царстве снов и исчезнет.

Однако зеленые сцилы вокруг его правой руки теперь действовали как псевдотуннель кошмара, постоянно посылая энергию кошмара в окружающее пространство, тем самым убеждая сферу остаться. И когда воплощение сферы кошмаров стабилизировалось, пустошь снов также перестала растворяться.

Ангор всегда считал, что ему придется принять домен кошмаров с помощью собственного тела, но не так.

С помощью сцил он успешно прикрепил сферу к своему телу. Однако он мог сказать, что сфера все еще контролируется сцилами, а не им.

Разочарованный, он снова вытащил сферу.

Он понятия не имел, что это за зеленые штуки.

Исследования Сандерса пока не дали никаких полезных результатов в этом вопросе, но он всегда старался избегать смотреть на них, потому что каждый раз, когда он это делал, ему казалось, что пара жутких, багровых глаз смотрит на него из другого измерения.

Теперь у него появилась догадка. Эти глаза могли принадлежать Шаве, белокурой незнакомке, которую он только что видел.

По этой причине он хотел бы избежать использования сцилов, так как они могут вовлечь его во что-то ужасное.

Но сейчас у него не было выбора. Сцилы были нужны ему для захвата доменной сферы.

"То, что случилось с твоей правой рукой, не может быть чем-то плохим. Напротив, это может быть великой судьбой". раздался в голове голос Сандерса.

Еще на Призрачном острове Сандерс однажды показал Ангору косу богомола, которую он пересадил, а также упомянул о множестве других инородных частей тела на своей плоти.

"Это и для силы, и для исследований. Когда я закончу с этой рукой, я всегда смогу удалить ее и получить человеческую. Ты можешь сделать то же самое. Когда ты проведешь достаточно исследований и будешь доволен, ты сможешь отрубить ее и вырастить новую руку. Помни, волшебники способны на невообразимое".

Ангор сделал глубокий вдох, чтобы сдержать беспокойство, разбухшее в его сознании.

Ему много раз напоминали, что волшебникам суждено идти за тайнами и узнавать о них, а не убегать. Оставаясь в своей зоне комфорта, он может быть в безопасности на данный момент, но позже ему всегда придется столкнуться с трудностями, и он должен быть готов к ним.

Полный решимости, он посмотрел на зеленые знаки на своей руке.

Иллюзия багровых глаз появилась снова, но вместо того, чтобы испугаться, он почувствовал любопытство.

Он хотел узнать больше о сигилах. Как "владелец" их, он, естественно, имел преимущество. Он надеялся, что сможет узнать их секреты, когда Сандеры не смогут.

Это заняло много времени. Когда его физическое тело снаружи послало ему предупреждение о том, что нужно поскорее проснуться, он наконец нашел первый результат, касающийся странных сигиллов.

Вместо того, чтобы чему-то научиться, он почувствовал, как будто сигиллы признали его своим хозяином и дали ему знания.

Он увидел странную форму.

Сначала она показалась ему похожей на модель заклинания. Но при ближайшем рассмотрении он заметил, что "модель" была неполной. Она была похожа на строительные блоки, сложенные ребенком, который затем удалил из нее важную часть.

Странно, но форма осталась целой и не распалась.

Показывая ему модель, сигиллы также передали ему короткое сообщение, которое гласило: "Содержи".

Он попробовал сказать сигилам, чтобы они активировали этот эффект "сдерживания", и с радостью увидел, что сигиллы ответили, снова быстро поглотив энергию кошмара.

"Так вот как моя правая рука втянула энергию? Но куда делась энергия?"

Следуя функции "сдерживания", он продолжал.

На этот раз ему потребовалось несколько дней, чтобы достичь следующего результата - второй модели, которая, казалось, была связана с первой.

Он попробовал объединить две найденные модели в одну, но с разочарованием заметил, что что-то по-прежнему не так.

Как и в прошлый раз, неизвестное осознание подсказало ему, что вторая модель - это "туннель". Пройдя через "содержимое", вся поглощенная энергия кошмара достигла этого "туннеля".

Пройдя по этому пути, он обнаружил следующую третью модель - "дверь".

К его разочарованию, он мог чувствовать эту дверь, но не мог управлять ею. Хотя ему не нужно было исследовать дверь дальше, чтобы сделать вывод, что она может быть входом в царство кошмаров и местом, куда уходила энергия кошмара после того, как ее забирали зеленые сцигалы.

Что касается того, почему дверь отказалась подчиниться его приказу, он решил, что ему нужно либо подрасти в силе, либо получить больше "привилегий" от Шавы.

Три модели, которые он обнаружил, вместе взятые, все еще выглядели как верхушка айсберга. Ему стало интересно, как будет выглядеть вся картина в целом.

Он вернул свое внимание к правой руке и выбрал другую сцигалу, которая всегда оставалась в центре его ладони.

И снова он обнаружил неполную модель, которая означала "освобождение". Однако на этот раз он почти сразу же увидел вторую и третью модели, которые были "туннель" и "дверь", аналогично тому, что обозначалось первым сцигалом.

Как и в прошлый раз, его поставила в тупик дверь, которая отказывалась двигаться, как бы он ни старался.

Было ясно, что эти две сцигалы и их значения указывали на "функции" его правой руки, которые заключались в поглощении и высвобождении энергии кошмара.

Поскольку он мог проверить эти функции, прочитав сцигалы, он решил посмотреть на сферу домена и выяснить, что означают сцигалы, похожие на веревки, которые опутывали сферу.

<http://tl.rulate.ru/book/27632/2197640>