

Пропускать все необходимые исследования и тренировки перед изучением заклинания было рискованно, но Ангор сделал это снова, положившись на энергию кошмара, чтобы облегчить использование Dream Enkindle.

Фрейд предложил себя в качестве первого подопытного Ангора. "Пожалуйста. Я почти забыл, что такое сны, поскольку больше не могу использовать ни одно из своих старых умений души".

"Я тоже могу затягивать души людей в сны?" поинтересовался Ангор.

"Да. Dream Enkindle используется для соединения разумов с царством снов. Состояние цели не имеет значения. Ты можешь использовать это заклинание против монстров или элементарных существ, если они способны видеть сны".

Ангор согласился с планом. Он считал, что Фрейд, который раньше был Манипулятором снов, должен быть очень профессионален в исследовании царства снов.

Он закрыл глаза и сосредоточился.

Прошло две минуты, а модель кантипы все еще не была завершена.

Фрейд не знал, почему Ангору понадобилось столько времени. Судя по его прошлому опыту, даже новички могли закончить кантипу быстрее, чем сейчас.

Спустя еще одну минуту Ангор снова открыл глаза и, используя энергию кошмара, запустил в Фрейда Dream Enkindle.

На этот раз была очередь Фрейда закрыть глаза. Вероятно, потому что он уже давно не наслаждался сном, Фрейд легко погрузился в глубокую дрему.

Тем временем Ангор занял место неподалеку и стал наслаждаться чашкой сока млечного дерева, которую нашел в своем браслете. Он не собирался входить в сон Фрейда и рисковать подвергнуться нападению, поскольку не мог быть уверен, что Фрейд останется дружелюбным. Пока Фрейд не дал клятву Последователя, Ангор оставался осторожным.

Фрейд просто сказал, что сон, вызванный Dream Enkindle, был люцидным сном. В этом случае Фрейду было легко искать "незваного гостя" и причинить ему вред.

Прошло несколько часов, прежде чем Фрейд проснулся в сильном волнении, которое он не смог скрыть. И по его взгляду Ангор понял, что результат желателен.

"Я попал в "пустошь снов" по-настоящему! То самое место, о котором ты мне рассказывал. Это официально.

Дрим Уэлк не имеет к этому никакого отношения. Твоя "особая иллюзия" сделала это возможным!"

Ангор был несказанно рад этому, ведь он только что открыл совершенно новую тему, касающуюся его силы кошмаров.

Получив от Сандерса "Тайну Домена Кошмаров", он также получил задание предоставить свои собственные открытия в качестве платы за использование книги. Поиск связи между энергией кошмара и снами показался ему хорошим выбором.

"Поскольку я был принужден твоим заклинанием, я не мог контролировать это место, как в

других ясных снах. Но ничего страшного, мы просто отправимся на поиски приключений и исследуем это место! Для начала мы можем разбить лагерь и, возможно, построить город!"

Ангор, однако, не был уверен в амбициях Фрейда. Насколько он мог судить, предметы, которые он притягивал в пустошь снов, появлялись в случайных местах. Если так будет продолжаться и дальше, то он никак не сможет добиться желаемого, например, проводить алхимические опыты.

Было бы катастрофой, если бы он привел Джона сюда только для того, чтобы отправить его куда-нибудь, где он не сможет его найти.

К сожалению, успешное изучение Dream Enkindle не помогло ему приблизиться к решению проблемы спасения Джона. Было бы лучше, если бы он знал, как управлять пустошью снов по своей воле. Но поиск способа может занять некоторое время.

Он попросил Тоби присмотреть за ним, а сам наложил на себя заклинание Dream Enkindle.

Пройдя через небольшую дремоту, он снова открыл глаза и обнаружил, что снова стоит в бесконечной пустыне.

Он проверил свое тело и понял, что его вещи, включая одежду, которая была зачарована эффектом сохранения тепла, теперь "ненастоящие". Холодный ветер, дующий над пустошью, достигал его кожи, как будто на нем ничего не было.

Точно так же он больше не мог проникнуть внутрь своего пространства сознания и направить заклинания. Другими словами, в этом месте он был беспомощен, как смертный.

Похоже, что пустошь снов не была опасной, поскольку здесь не было ни монстров, ни каких-либо других существ.

Однако, не обладая никакими способностями к чародейству, он не знал, с чего начать, чтобы получить контроль над этим царством.

Он погладил подбородок, погружившись в размышления. В этот момент он увидел, как что-то блестит у него на руке.

Оказалось, что перчатка, которую ему дал Сандерс, тоже потеряла свои чары, что позволило полностью обнажить его ненормальную правую руку. Он мог отчетливо видеть ее увеличенный размер, а также зеленые сгилы, плавающие вокруг.

Сгилы по-прежнему выделяли в окружающую среду энергию кошмара, как они это делали все это время. По словам Сандерса, они могли использовать это свойство для восполнения энергии кошмара так же, как люди используют камни кошмара.

Пока он размышлял, почему его правая рука не "умерла", он вдруг почувствовал, что его плечевые кости начинают чесаться.

Каждый раз, когда это происходило, вскоре появлялось что-то, связанное с царством кошмаров. Он подумал, не следует ли ему как можно быстрее выбраться отсюда.

"Нет. Рано или поздно я должен узнать секреты Пустоши снов, как для Джона, так и для себя. Это может быть хорошим шансом".

Он подождал некоторое время и не увидел никаких угроз, как ожидал. Вместо этого у него появилось странное ощущение, что он постепенно соединяется с дикой энергией кошмара, блуждающей вокруг него.

Тогда он попытался взять под контроль энергию кошмара и с восторгом обнаружил, что теперь может направить свое зрение вдаль и наблюдать за пустошью с высоты птичьего полета. Оставаясь совершенно неподвижным, он мог использовать энергию этого царства как свой "монитор".

Он все еще был немного неуклюж при переключении зрения, но это было намного быстрее, чем использовать "Гондолу мечты", которую он не мог контролировать.

К сожалению, его "диапазон задержания" был ограничен тем, сколько энергии кошмара существовало в пустоши. Однако он мог сказать, что энергия постепенно становится сильнее и шире, что означало, что в будущем он сможет достичь любой части пустоши.

С этим новым даром ему больше не нужно было беспокоиться о том, что ему будет трудно исследовать пустошь снов.

Жаль только, что таким образом он мог только "видеть", но не взаимодействовать ни с чем, что находил. Он мог бы попробовать найти что-нибудь интересное, чем путешествовать туда. Однако это заняло бы много времени, поскольку он не мог летать.

Ознакомившись со своим новым инструментом, он попробовал поискать источник кошмарной энергии. По его ощущениям, кроме его правой руки, к юго-востоку от его текущего положения было еще что-то, что накачивало эту область энергией кошмара.

Когда его зрение продвинулось дальше, он случайно обнаружил "квартиру", которую он принес в пустошь снов несколько дней назад. Вся мебель и украшения в здании были все еще нетронуты. По крайней мере, дать Джону место, где он мог бы жить, казалось вполне возможным...

Чтобы убедиться в безопасности этого поступка, он должен был убедиться в отсутствии скрытой опасности. Первым шагом было проверить источник кошмарной энергии.

<http://tl.rulate.ru/book/27632/2197242>