Ангор подошел к заброшенному приюту и увидел запущенную иллюзию "Dead by Daylight".

"У них есть еще новобранцы?"

Это вскоре подтвердилось, когда он услышал чей-то громкий крик из главного здания. Присмотревшись, он увидел, что команда из десяти человек бегает по окровавленной комнате, крича друг на друга.

Игра еще не началась. Ни один из иллюзорных монстров не двигался, а Санни вела себя как милая девочка вместе с Фрейдом. Казалось, новобранцы пугали сами себя.

Женщина с седыми волосами, которая разговаривала с Фрейдом в подвале, нахмурилась, услышав шум.

"Какая кучка трусов. Простите, что вынуждена позволить вам увидеть их, мистер Фрейд".

Фрейд выглядел немного взволнованным, хотя женщина была с ним очень вежлива. "Они все еще смертные, так что этого следовало ожидать. Несколько дней, и они станут намного лучше, я думаю. Видите этого черноволосого молодого человека? Он уже довольно хорош".

"Я нашел его в подземелье случайно. Я думаю, он жертва гражданской войны, который видел, как всю его семью убили коварные политики, поэтому у него в юном возрасте развился сильный ум. Но он еще не настолько хорош. Только посмотрите на его дрожащие ноги".

"Неважно, откуда они пришли и через что прошли раньше, им всем нужно время, чтобы адаптироваться к миру волшебников", - сказал Фрейд. "Вопрос в том, смогут ли они со временем привыкнуть к безжалостным устоям".

Фрейд положил руку на плечо Сани. "Ты встала, девочка. Помни правила".

Немного нехотя, Санни спрыгнула с ног Фрейда и направилась наружу, волоча за собой огромную косу.

"Надеюсь, я не слишком вас побеспокоила, мистер Фрейд", - извинилась седовласая женщина.

"Нет, нет. Все в порядке - подождите, извините меня". Фрейд вдруг поднял голову. "Кто-то еще идет. Я лучше проверю".

Женщина, казалось, не возражала против внезапного ухода Фрейда и начала потягивать бокал темно-синего вина.

"Хо... Он снова пришел в Фрайтаун?"

...

"Господин Падт! Вы добились новых успехов в исследованиях?

" Фрейд увидел приближающегося Ангора и спросил с нетерпением. По его мнению, иначе Ангор не появился бы здесь.

"Нет. Мне нужно спросить тебя кое о чем. Где я могу найти передатчик, который может связаться с континентом Фей?"

"Эм? Я... не уверен. Я всегда был в Фрахтовом городе и не часто путешествовал по Земле

Откровения. Кстати, госпожа Мия только что пришла. Может, ты спросишь у нее?"

"Мисс Мия?" Ангор посмотрел на здание приюта. "Она отвечает за новобранцев?"

"Да. Она элитная ученица из Песни Глубин, которая, как говорят, находится на том же уровне, что и Джебра". Фрейд вдруг вспомнил, как на днях Ангор чуть не начал драку с Песней Глубин. "О... простите. Я могу помочь тебе спросить ее, если ты не против".

"Не-а. Я сам с ней поговорю", - сказал Ангор.

Намеренное избегание Песни глубин может привести к тому, что люди будут считать его трусом. Ангор хотел бы избежать этого.

Через минуту Ангор вошел в подвальную комнату и сел напротив Мии.

Мия не проявила никакой враждебности и ничего не сказала ни о Джебре, ни о Песне Глубин. Она просто ответила на вопрос Ангора без особых раздумий.

"Плавучий Мех-Сити построил множество башен-маяков для дальней связи по всему миру. Но, насколько я помню, в Земле Откровения их нет".

"Как насчет компании "Белый моллюск"? Им ведь всегда нужно связываться с Плавучим городом, верно? У них есть станция в Ферране. Могу ли я найти еще одну поблизости?"

"Они установили башню-маяк в Ферране в основном для того, чтобы следить за некоторыми соплеменниками, бродящими по центральным районам Феррана. Ходят слухи, что они имели дело с захватчиками с чужих самолетов". Мия подперла рукой подбородок и маняще подмигнула Ангору. "Не стесняйтесь спрашивать, если хотите узнать что-то определенное, мистер Падт. Я расскажу вам бесплатно".

Как и у Джебры, у Мии тоже была "рыбья чешуя" в центре лба. Эта чешуя была ярко-красного цвета, что смотрелось на ней очень красиво.

Ангор сделал паузу, чтобы подобрать слова.

"Можете ли вы рассказать мне о ситуации на Плоскости Бездны?"

"Боюсь, я мало что знаю о том месте. По крайней мере, там нет никаких важных новостей. Но я слышал, что мистер Фантом уничтожил бесчисленное количество существ Бездны на передовой. В конце концов, он же "машина для убийства"".

Из этого Ангор узнал, что Сандерс пока не собирается возвращаться в пещеру Брута, а значит, в ближайшее время он не сможет обратиться к Сандерсу за советом, как и не сможет отвести Джона в пещеру Брута и попросить Сандерса о помощи.

Видя, что Ангор никак не реагирует, Мия решила задать свой вопрос. "Вы изготовили алхимический предмет высокого уровня, верно, мистер Падт? Вы, случайно, не собираетесь его продать?"

"Нет. По крайней мере, пока". Ангор посмотрел в глаза Мии.

"Что ж, очень жаль".

Мия не стала настаивать. И когда она не слишком раскрывала свои мысли, Ангору было трудно разгадать ее намерения.

Далее Мия рассказала Ангору о нескольких популярных темах, о которых говорили на континенте Фей, в том числе о том, что среди людей широко распространились "кадры" с алхимической работой Ангора.

Это сильно смутило Ангора. Он не верил, что кто-то из этих русалок и тритонов мог заснять его алхимический процесс и отправить его на Континент Фей. Единственным объяснением было то, что поблизости находился скрытый ученик или волшебник, который видел его действия.

Если учесть, что в то время его постоянно преследовала Джебра, то имя виновника было совершенно очевидным.

"Да, это от Джебры". Мия указала на это прежде, чем Ангор успел это сказать. "Сначала я не знала, почему он так поступил. Но по мере того, как слухи о твоих предметах распространялись по округе, у меня постепенно появилась идея. Джебра не хотел признаваться, что следит за тобой, а значит, он не мог прийти к тебе и попросить купить этот предмет заранее. Однако, если он использует улики, чтобы заинтересовать всех, он сможет поговорить с тобой, не слишком бросаясь в глаза.

"Но все пошло не так, как он планировал. Вы ведь понимаете, о чем я, верно?"

Мия хотела упомянуть, как Джебра и Слив заставили Ангора отдать "Тайное сокровище".

и тем самым разрушили их отношения. По сути, они выбросили все усилия Джебры на ветер.

"Так... ты хочешь сказать, что я не должна слишком сильно винить Джебру? Он попросил тебя поговорить со мной?" Ангор все еще не был уверен в отношении Мии.

"Нет-нет. Я никогда не думала, что столкнусь с тобой здесь. Это все незапланированно". Мия усмехнулась. "Я говорю тебе, что Джебра РЕАЛЬНО хочет этот предмет. Если ты хочешь продать ее ему, ты можешь поднять цену настолько, насколько сможешь".

...

Все еще смущенный, Ангор покинул территорию приюта. У него не было никаких догадок о мотивах Мии. Однако, независимо от того, чего Мия хотел добиться, он не собирался снова дружить с Джеброй.

Через три дня Мия увезла таланты из Фрейтинг-Тауна. Перед уходом она еще раз навестила Ангора и высказала свое мнение по поводу иллюзии "Dead by Daylight". Она считала, что иллюзия очень полезна для укрепления разума учеников, и что в будущем она хотела бы больше сотрудничать с ним.

Ангор посоветовал ей поговорить с Фрейдом, так как он разрешил Фрейду управлять иллюзией.

Позже Ангор узнал, что Фрейд все-таки договорился с Мией. Казалось, что Мия привнесет в иллюзию больше талантов и будет платить Фрейду магическими кристаллами за ее использование.

Цена была довольно низкой, но все же это был немалый доход для Фрейда, у которого сейчас

было не так много способов заработать.

Ангор провел еще несколько дней во сне в многоквартирном доме, и день ото дня он чувствовал, как атмосфера кошмара становится все сильнее. Это означало, что "пустырь снов" действительно был особым Доменом Кошмара.

Его голограммный планшет внезапно подал звуковой сигнал. Устройство определило модель кантипы Dream Enkindle.

http://tl.rulate.ru/book/27632/2197241